

UNITA' DI APPRENDIMENTO: *aprile-maggio 2019*

Classe/i: II SCUOLA PRIMARIA D. TITTARELLI

<p>Titolo UDA: “Ogni traccia ... un tesoro” AVVIO ALLO STUDIO DELLE FONTI. INTERROGARE LE FONTI PER CONOSCERE IL PASSATO</p>	
<p>Motivazione della proposta</p>	<p><u>Per l’insegnante</u> Far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe. Avviare in classe “un lavoro propedeutico mirato alle competenze di base, alla formazione di un corretto concetto di fonte all’interno del sapere storico”. Si intende quindi “far incontrare il bambino con questi concetti preliminari e anche con le diverse tipologie di fonte: tracce che aiutano a ricostruire la storia della sua vita o della sua classe”. “In questo modo il bambino imparerà a collegare la fonte con la ricostruzione storica, comprendendo che la storia (il suo passato) non è il racconto, ma il racconto è la forma con cui le fonti vengono collegate tra loro in una storia”. In questo modo, si intendono far emergere spontaneamente alcune categorie fondamentali della storia. A dare un valore aggiunto all’esperienza è l’apprendimento del software (Applicativo Storyjumper) “in situazione”, ossia risolvendo un problema: la costruzione di un e-book.</p> <p><u>Per l’alunno</u> La ricostruzione della storia personale attraverso l’uso delle fonti ha visto gli alunni particolarmente interessati alla metodologia della ricerca storica, pertanto si propone ora di lavorare alla ricostruzione della “storia della classe” attraverso l’utilizzo corretto delle fonti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborare un e-book destinato ai genitori per socializzare le esperienze vissute dalla classe in questo anno scolastico. - Raccontare i fatti e produrre semplici testi, anche con risorse digitali. - Impostare la relazione con il gruppo dei pari, con i docenti e l’ambiente di formazione.
<p>Competenza disciplinare di riferimento</p>	<p>Discipline di riferimento: Storia / Italiano/ Tecnologia DISCIPLINE CONCORRENTI: TUTTE STORIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. - Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche.

	<p>temporale...)</p> <p>Usare la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. - Riferire in modo chiaro e adeguato le conoscenze acquisite <p>TECNOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper accendere e spegnere il computer. - Saper accedere al contenuto di cartelle - Aprire i file - Saper selezionare immagini fotografiche in base ad un tema dato. - Saper attivare un programma di videoscrittura (Word). - Saper attivare un programma di navigazione Internet (Explorer). - Avviare alla conoscenza e all'utilizzo del software Applicativo Storyjumper. <p>ITALIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipare alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo) - Ascoltare spiegazioni e consegne dell'insegnante - Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. - Produrre semplici testi funzionali legati a scopi concreti (per comunicare con altri, per ricordare ...) - Ricostruire verbalmente le fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico. - Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale - Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza vissuta
Competenze chiave europee	<input type="checkbox"/> Competenza nella madrelingua

	<input type="checkbox"/> Competenza nella lingua straniera <input type="checkbox"/> Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia <input type="checkbox"/> Competenza digitale <input type="checkbox"/> Competenze sociali e civiche <input type="checkbox"/> Imparare ad imparare <input type="checkbox"/> Spirito di iniziativa e imprenditorialità <input type="checkbox"/> Consapevolezza ed espressione culturale	
Livello	La prova si rivolge alle classi II di scuola primaria	
ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DI LAVORO		
Compito di realtà	“Diario di un anno scolastico” Realizzazione di un e-book, un libro-ricordo da presentare ai genitori per raccontare i fatti e gli avvenimenti più significativi dell’anno scolastico.	
Organizzazione della classe	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Lavoro individuale - Lavoro a coppia - Piccolo gruppo - Grande gruppo 	
Organizzazione degli spazi	<ul style="list-style-type: none"> - Aula - Aula magna - Aula multimediale 	
Risorse esterne	<ul style="list-style-type: none"> - Ambiente extrascolastico 	
Tempi di applicazione	I tempi: orientativamente 15 ore (aprile e maggio)	
SEQUENZA APPLICATIVA		
Titolo esperienza/attività	Materiali	Osservazioni
A CACCIA DI RICORDI!!!	Fogli di carta, penne, nastro adesivo	<ul style="list-style-type: none"> - Circle time - Brainstorming:

	LIM, Tablet	
LA LINEA DEL TEMPO DI UN ANNO SCOLASTICO	Carta e cartoncini, bristol, colla, Tablet	
A CACCIA DI TRACCE ...	Foto, quaderni, documenti tratti dal registro di classe, diari, manufatti, biglietti, avvisi, inviti..., cartelline Tablet	
COME UNO STORICO!	Tracce individuate nell'attività precedente Scheda di archiviazione	
DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE		
A CACCIA DI RICORDI!!!	<p>Lavoro di gruppo: gli alunni esprimono liberamente le loro idee sulla base della consegna: <i>ricordare e scrivere i maggiori eventi accaduti in classe nei mesi trascorsi (uscite didattiche, festa dell'accoglienza, Carnevale...)</i>. Per favorire una maggiore partecipazione, gli alunni vengono divisi in gruppi di 3-4 e vengono date loro delle schede, sulle quali scrivere, con delle piccole frasi, quanto richiesto dall'insegnante. Terminata questa fase, le schede vengono raccolte, mescolate e poi fatte passare tra i bambini dello stesso gruppo disposti in cerchio; ciascuno, prendendo dal mazzo la scheda più in alto, deve leggerla ad alta voce e dire cosa ne pensa. Dopo il commento tutti possono aggiungere osservazioni, integrazioni e idee al commento ascoltato. Terminata la discussione su una scheda si passa alla successiva. Alla fine delle schede si inizia una riflessione su tutto quello che si è sentito; al termine, le schede di ciascun gruppo vengono appese e disposte attorno alle pareti dell'aula. I gruppi di lavoro ruotano per "visitare" e discutere ciascuna esposizione. Gli studenti possono lasciare a ciascun gruppo un feedback descrittivo attaccando un post-it con le loro osservazioni. Gli studenti tornano nel proprio gruppo e discutono il feedback che hanno ricevuto dai compagni; riflettono sulle differenze</p>	

	<p>riscontrate tra il loro lavoro e quello degli altri gruppi; integrano il proprio elaborato con le nuove idee scaturite dalla visione del lavoro degli altri. In un momento assembleare l'insegnante chiede a ciascun gruppo di leggere al grande gruppo il lavoro finale e si redige un testo collettivo che l'insegnante trascrive alla LIM e gli alunni sul Tablet. L'insegnante stampa l'elaborato e lo consegna agli alunni. L'elenco degli eventi viene periodicamente aggiornato aggiungendo quanto accade di importante e significativo a scuola.</p>
<p>LA LINEA DEL TEMPO DI UN ANNO SCOLASTICO</p>	<p>Costruzione di un cartellone nel quale compare la linea del tempo dell'anno scolastico completa di giorni, mesi e stagioni su cui, in seguito, posizionare i fatti più importanti.</p> <p>Lavoro di gruppo (da 3-4 alunni- un gruppo per ciascuna stagione):</p> <p>A ciascun gruppo viene assegnata una busta dove all'interno trovano il nome della stagione di cui si devono occupare e le varie attività richieste.</p> <p>Lavoro al computer – a ciascun gruppo viene chiesto, con la supervisione dell'insegnante:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. di ricercare nel web un disegno colorato che rappresenti la stagione assegnata 2. di scrivere con Word Art il nome della stagione e dei relativi mesi scegliendo un colore concordato con il gruppo e adeguato al periodo stagionale assegnato 3. di scrivere i giorni del mese in una tabella predisposta dall'insegnante 4. di ripartire, all'interno del gruppo, un compito per ciascun alunno o coppia di alunni 5. di condividere al termine quanto prodotto con il gruppo per controllare se il compito risponde a tutte le richieste dell'insegnante. <p>Completamento della linea del tempo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quando i gruppi hanno terminato il lavoro, con l'aiuto dell'insegnante, si stampano i vari documenti, e gli alunni ritagliano; infine incollano tra loro le varie strisce dei mesi producendo una lunga linea del tempo; le varie strisce vengono incollate su dei cartelloni fissati nella parete del corridoio; si perfeziona così la linea del tempo dell'anno scolastico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Infine, i fatti della classe, precedentemente stampati, vengono posizionati in ordine cronologico lungo la striscia realizzata.
A CACCIA DI TRACCE ...	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming: Per ciascun fatto ora dobbiamo costruire uno storyboard con racconti, disegni ... “Cosa è successo nella nostra classe nei vari momenti di quella giornata? Dove possiamo trovare informazioni per ricostruire cosa è accaduto in quella giornata? Chi era coinvolto? Quando è accaduto esattamente? Se non ricordiamo, come possiamo ricostruire quel fatto?” Gli alunni a turno fanno le loro ipotesi fin quando propongono di ricostruire (assieme) la storia delle giornate utilizzando le fonti (quaderni di tutte le discipline, foto, disegni, registro di classe, locandine, diari, avvisi...). - Lavoro di gruppo (5/6 alunni) per la ricerca delle fonti: ciascun alunno mette a disposizione le fonti di cui è in possesso: quaderni, diario, avvisi, locandine, inviti ...; l’insegnante mette a disposizione: il registro di classe dove, nella sezione agenda, possono ricercare i fatti; un Tablet dove nel Desktop trovano una cartella contenente foto scattate durante l’anno; cartelline per l’archiviazione cartacea - Ogni fatto una cartella - archiviazione cartacea e digitale delle fonti scelte: ciascun gruppo deve analizzare le fonti e selezionare quelle più idonee allo scopo mettendole nella cartellina che ha a disposizione, denominata con il nome del fatto. Dalle cartelle digitali visualizzano le foto e selezionano, con l’aiuto dell’insegnante, le più significative.
COME UNO STORICO!	<ul style="list-style-type: none"> - Attività sfidante: l’insegnante consegna a ciascun alunno una traccia tra quelle selezionate (foto, testi scritti, inviti ...) e una scheda di registrazione/archiviazione da completare individualmente (gli alunni dovranno definire il tipo di fonte - materiale, visiva e scritta- quale fatto rappresenta e quando è avvenuto); al termine del lavoro, si formano coppie di alunni e l’insegnante invita a scambiarsi i propri elaborati e a verificare se la scheda è completa di tutte le informazioni rilevabili nella

	<p>traccia. A questa fase segue il confronto, nel quale entrambi gli alunni rivedono il proprio lavoro alla luce delle indicazioni del compagno, discutono e insieme, se occorre, integrano e completano. Al termine gli alunni posizionano la traccia e la relativa scheda di archiviazione sulla linea del tempo precedentemente realizzata e posta sul corridoio. Inizia poi il tour degli alunni per prendere visione dello storyboard (linea del tempo completa di tracce e delle relative schede di archiviazione).</p> <p>- Riflessione collettiva: sintesi delle procedure impiegate. Ogni gruppo racconta alla classe le procedure impiegate per realizzare lo storyboard ed espone la motivazione delle scelte effettuate.</p>
<p>COMPITO DI REALTÀ Realizzazione dell'e-book "Diario di un anno scolastico"</p>	<p>Descritto nella sezione "Progettare un compito di realtà".</p>
<p>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Rubriche valutative • Osservazioni • Schede autovalutative - al termine dell'attività, ciascuno alunno esprime, attraverso un questionario, il suo gradimento. 	

PROGETTAZIONE DEL COMPITO DI REALTA'

TITOLO: “Diario di un anno scolastico” classi 2 ^a S. Primaria	
<u>DESCRIZIONE COMPITO O PERFORMANCE PRODOTTA</u> Realizzazione di un e-book che verrà pubblicato online e condiviso con i genitori tramite link	<u>Competenze culturali:</u> Competenze sociali e civiche - Collabora in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive Competenza digitale - Utilizza le conoscenze apprese e le esperienze vissute per progettare e realizzare un prodotto digitale. - Realizza semplici prodotti digitali seguendo una definita metodologia progettuale cooperando con i compagni Competenza nella madrelingua - Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e ai destinatari. -Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta e sviluppa ragionamenti sugli stessi. - Scrive correttamente un testo narrativo riferito al proprio vissuto. -Riferisce informazioni ed esperienze vissute in maniera chiara e completa. Consapevolezza ed espressione culturale - colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. - Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle). - Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici. - Utilizza tecniche, codici e elementi del linguaggio iconico per creare, rielaborare e sperimentare Spirito di iniziativa e imprenditorialità -Utilizza le conoscenze apprese per progettare e realizzare un prodotto <u>Organizzazione della classe:</u> -lavoro individuale e di coppia (Cooperative Learning) - piccolo gruppo - grande gruppo <u>Organizzazione degli spazi:</u> - aula multimediale Tempi di realizzazione: indicativamente 1 ora per la spiegazione del compito; 1 ora per la prima fase (Come uno scrittore); 10 ore per la realizzazione e la revisione del prodotto; 2 ore per la socializzazione e la discussione sull'esperienza e per la compilazione del questionario

Modalità di realizzazione

- **Momento assembleare per la presentazione e la consegna operativa del compito:**
L'INSEGNANTE PRESENTA AGLI ALUNNI IL COMPITO: realizzazione di un e-book (uno per ciascuna classe) attraverso l'Applicativo Storyjumper per la ricostruzione della storia vissuta dalla classe in questo anno scolastico.
La pubblicazione del prodotto consentirà a tutti i genitori di visualizzare l'e-book online.
A dare un valore aggiunto all'esperienza è l'apprendimento del software "in situazione", ossia risolvendo un problema: la costruzione di un e-book, alla cui realizzazione partecipano tutti gli alunni in coppia, progettandone e realizzandone una pagina sulla base dello storyboard cartaceo.
Prima di procedere all'esecuzione del compito, l'insegnante presenta brevemente il programma prescelto Storyjumper e le caratteristiche che dovranno presentare le varie pagine: foto, disegni, e testi (titoli, slogan, didascalie). Per far comprendere meglio agli alunni che cos'è un e-book, si prende visione di alcuni esempi presenti nel web, si analizzano le caratteristiche e le possibili opzioni di personalizzazione. Gli alunni familiarizzano con l'applicativo, con l'uso di cartelle, di file di vari formati e delle modalità di reperimento degli elementi utili alla costruzione di una pagina. Per effettuare l'esperienza si utilizzerà un solo Notebook collegato al Maxischermo interattivo, mentre una coppia lavora gli altri osservano e assistono tramite videoproiezione.
- Si dichiara infine agli alunni cosa verrà valutato: le caratteristiche del prodotto finito e come avranno lavorato insieme per la realizzazione del lavoro comune.
- **Avvio del lavoro**
"Come uno scrittore"
- Individuazione di coppie di alunni in base all'interesse per i vari fatti della classe che dovranno narrare nella loro pagina digitale ("Festa dell'accoglienza", "La raccolta delle olive e la visita al frantoio", "Canti di Natale sotto l'albero e Canti della Pasquella al Conad", "La Megatombolata", "Carnevale", "Tutti al mercato", "La gita a Oltremare", "Emozioni in un murales").
- In base al contenuto scelto, ciascuna coppia si confronta, fa proposte, ed elabora, come se fosse una pubblicità, una didascalia, una semplice frase o uno slogan, anche in rima, che rappresenti il nucleo, l'essenza dell'esperienza comune narrata nella loro pagina; ciascuno scrive le proprie idee, si confronta con il compagno; la coppia infine elabora una scelta definitiva.
- **Ora siamo pronti per trasferire tutto in digitale**
- Ogni coppia, in un documento di Word, compone la propria pagina: alternandosi, i due alunni digitano il titolo e il testo, effettuano il controllo ortografico con le consuete modalità; scelgono il colore e il font. Inseriscono le tracce prescelte: foto e/o i disegni (i disegni vengono scansionati e salvati con la guida dell'insegnante).
- **Infine realizziamo il nostro libro virtuale e come in un film...ordiniamo i ricordi**
- L'insegnante accede all'applicativo tramite login della scuola e invita le coppie di alunni, rispettando l'ordine cronologico dei fatti, a realizzare con Storyjumper le pagine assegnate. Gli alunni reperiscono e ordinano gli elementi utili alla costruzione della pagina affidata e, utilizzando le funzioni di copia e incolla, trasferiscono il contenuto del file di Word sulle pagine dell'e-book; scelgono il colore del carattere e dello sfondo. Inseriscono le foto e/o i disegni con la funzione dedicata e ne curano il posizionamento.

Revisione in itinere del lavoro

- Le coppie condividono così nel gruppo classe il proprio prodotto finale, in quel momento esprimono i loro dubbi e le loro difficoltà ai compagni che osservano tramite la videoproiezione. Questi assistono, offrono suggerimenti ed intervengono in maniera attiva sul prodotto che si va costruendo, cercano di rispondere alle istanze che solleva l'insegnante e ne esprimono di proprie. Prendono coscienza dei problemi sul prodotto che viene via via costruito e propongono possibili soluzioni. Valutano, sulla base dei criteri che emergono nella discussione, l'efficacia delle singole pagine create e delle sequenze.
Le coppie procedono agli eventuali aggiustamenti.

Come in un film...registriamo le nostre voci

- Sotto la guida dell'insegnante si registrano le voci degli alunni: ciascuna coppia dovrà registrare il file audio dei testi da loro prodotti e scritti.

Focus sul lavoro svolto

I bambini visionano un'ultima volta il prodotto finito e a coppie compilano la scheda-guida per l'osservazione dello stesso.

L'insegnante stimola una riflessione di sintesi sull'esperienza per fissare le scelte e i passaggi tecnici e/o di contenuto nella scrittura dell'e-book; propone agli allievi di riassumere, cosa hanno imparato da questo lavoro. Gli alunni relazionano ai compagni sulle difficoltà incontrate ed esprimono un giudizio sul gradimento dell'attività (scheda di autovalutazione).

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

Contesto di rilevamento: **COMPITO DI REALTÀ “DIARIO DI UN ANNO SCOLASTICO”**

- **RUBRICA 1** Competenze (Traguardi di competenza): **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

	LIVELLO			
DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
STRUMENTI CONVENZIONALI PER LA MISURAZIONE DEL TEMPO.	L'alunno utilizza la linea del tempo rispetto a fatti ed eventi vissuti, in modo autonomo, sicuro e completo.	L'alunno utilizza correttamente la linea del tempo rispetto a fatti ed eventi vissuti.	L'alunno utilizza semplici linee del tempo	L'alunno, solo se guidato, utilizza semplici linee del tempo.
USO DELLE FONTI	L'alunno sa reperire, leggere e confrontare documenti tratti da fonti diverse in maniera sicura e autonoma. Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni L'alunno sa utilizzare e confrontare fonti storiche con sicurezza.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. L'alunno legge e confronta semplici fonti proposte dall'insegnante.	Riconosce le diverse fonti storiche se guidato. L'alunno riesce ad utilizzare semplici fonti storiche solo se guidato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.	Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche. Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario. Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.	Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi Non riconosce elementi del suo vissuto

- RUBRICA 2

Competenze (Traguardi di competenza): **COMPETENZA NELLA MADRELINGUA**

	LIVELLO			
DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
ESPRESSIONE SCRITTA E LESSICO	Scrive semplici testi adeguati allo scopo, coerenti, coesi e ortograficamente corretti. Sceglie il lessico adeguato alla situazione comunicativa e al tipo di testo.	Scrive semplici testi adeguati allo scopo con frasi ben collegate fra loro, la concordanza e l'ortografia corrette. Utilizza un lessico adeguato.	Scrive semplici testi e adeguati alle richieste; sono presenti 1 o 2 errori di ortografia. Utilizza un lessico non sempre adeguato.	Scrive testi essenziali, con la guida dell'insegnante.
LETTURA	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto e scorrevole.	Legge in modo corretto se esercitato.	Legge in modo lento e stentato.
INTERAZIONE VERBALE	Partecipa attivamente agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno; formula messaggi chiari e pertinenti. Comprende consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno; formula messaggi pertinenti. Comprende la quasi totalità delle consegne e/o istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Formula semplici messaggi, non sempre pertinenti. Comprende parzialmente consegne e/o istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	Sollecitato partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno. Dietro precise istruzioni formula semplici messaggi anche se non sempre pertinenti. Guidato comprende, se pur parzialmente, consegne e/o istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
RIFERIRE	Riferisce in maniera chiara, approfondita e dettagliata le esperienze scolastiche ed extrascolastiche attraverso un linguaggio appropriato.	Riferisce in maniera chiara e approfondita le esperienze scolastiche ed extrascolastiche attraverso un linguaggio adeguato.	Riferisce esperienze scolastiche ed extrascolastiche attraverso un linguaggio semplice e chiaro.	Solo se sollecitato, riferisce esperienze scolastiche ed extrascolastiche attraverso un linguaggio semplice ed essenziale.

- RUBRICA 3

Competenze (Traguardi di competenza): COMPETENZA DIGITALE

	LIVELLO			
DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
USO DEGLI STRUMENTI DI UN PROGRAMMA DI VIDEOSCRITTURA	Usa pienamente tutti i comandi base del programma di videoscrittura (grassetto, corsivo, margini, allineamento ...) e li usa in modo pertinente e originale.	Usa pienamente tutti i comandi base del programma di videoscrittura (grassetto, corsivo, margini, allineamento ...) in modo pertinente.	Usa pienamente solo alcuni comandi base del programma di videoscrittura.	Usa , se guidato, i comandi base del programma di videoscrittura.
INSERIMENTO DI IMMAGINI	Inserisce, in modo autonomo e sicuro, file di immagini salvate in cartelle. Le posiziona correttamente nella pagina utilizzando il layout adeguato.	Inserisce, in modo autonomo, file di immagini salvate in cartelle. Le posiziona correttamente nella pagina utilizzando il layout adeguato.	Inserisce file di immagini salvate in cartelle. Le posiziona nella pagina e su suggerimento utilizza il layout adeguato.	Inserisce file di immagini salvate in cartelle solo se guidato.

- Rubrica 4

Compito di realtà: **REALIZZAZIONE DI UN E-BOOK**

Prodotto	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
CONTENUTO SCRITTO	Il testo è rispondente alla richiesta e alla struttura scelta. Le parole/slogan sono originali sotto il profilo del significato e dell'assonanza. Il testo risulta accattivante, coinvolgente e originale.	Il testo è rispondente alla richiesta e alla struttura scelta. Le parole/slogan sono adeguate sotto il profilo del significato e dell'assonanza. Il testo risulta accattivante.	Il testo è rispondente alla richiesta e alla struttura scelta. Le parole/slogan sono adeguate sotto il profilo del significato e dell'assonanza.	Il testo è molto semplice, presenta solo alcuni degli elementi richiesti.
ORGANIZZAZIONE GRAFICA Uso degli strumenti/ opzioni presenti nell'applicativo Storyjumper	La rappresentazione è precisa, curata nei dettagli, è presente l'uso delle varie opzioni di formattazione che risultano appropriate e rispondenti alle richieste.	La rappresentazione è precisa; è presente l'uso delle varie opzioni di formattazione che risultano appropriate e rispondenti alle richieste.	La rappresentazione è poco precisa, sono presenti solo varie opzioni di formattazione.	La rappresentazione è poco precisa, sono presenti 1/2 opzioni di formattazione.
CONTENUTO AUDIO	Si esprime in modo persuasivo ed efficace utilizzando diversi toni di voce coerenti con il contesto.	Si esprime in modo efficace utilizzando diversi toni di voce coerenti con il contesto.	Se esercitato si esprime utilizzando diversi toni di voce coerenti con il contesto.	Si esprime utilizzando solo alcuni toni di voce.

Rubrica 5 – COOPERATIVE LEARNING

	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
INTERDIPENDENZA POSITIVA	<p>Condivide gli obiettivi e lavora attivamente insieme ai compagni per realizzare un compito.</p> <p>Lavora responsabilmente, con impegno continuo durante tutte le fasi del lavoro comune.</p> <p>Condivide volentieri le proprie risorse e/o materiali.</p>	<p>Condivide gli obiettivi e lavora insieme ai compagni per realizzare un compito.</p> <p>Lavora con impegno all'obiettivo comune.</p> <p>Condivide le proprie risorse e/o materiali.</p>	<p>Condivide gli obiettivi e lavora insieme al compagno per realizzare un compito.</p> <p>Lavora con impegno discontinuo all'obiettivo comune.</p> <p>Condivide le proprie risorse e/o materiali in maniera occasionale.</p>	<p>Lavora con difficoltà insieme al compagno alla realizzazione di un compito.</p> <p>Persegue l'obiettivo comune solo se sollecitato dal compagno e/o guidato dall'insegnante.</p>
REVISIONE DEL LAVORO E VERIFICA INDIVIDUALE E DI GRUPPO	<p>Controlla in itinere il proprio lavoro e quello del compagno.</p> <p>Prende decisioni per il proseguo delle attività.</p> <p>È autonomo e rispetta appieno i tempi d'esecuzione previsti.</p>	<p>Controlla in itinere il proprio lavoro.</p> <p>Prende decisioni per il proseguo delle attività.</p> <p>È autonomo e rispetta i tempi d'esecuzione previsti</p>	<p>Confronta con il compagno il proprio lavoro.</p> <p>Partecipa e condivide le decisioni per il proseguo delle attività.</p> <p>Termina l'attività nei limiti del tempo previsto.</p>	<p>Raramente si confronta con il compagno e necessita delle indicazioni dell'insegnante per organizzare il proprio lavoro che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.</p>

Rubrica 4 – Osservazione dei processi

	LIVELLO			
DESCRITTORI/ CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna con attenzione in tutte le fasi del proprio lavoro.	Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro anche se a volte ha bisogno di essere incoraggiato.	Si impegna in modo discontinuo, deve essere frequentemente sollecitato a portare a termine il proprio lavoro.
COLLABORAZIONE	Collabora attivamente intervenendo nel lavoro di coppia con attenzione e pertinenza. Offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.	Collabora al lavoro di coppia, offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza, richieste di aiuto.	Interagisce positivamente con il compagno, collaborando nel lavoro di coppia.	Collabora con difficoltà nel lavoro di coppia, avendo spesso bisogno di sollecitazioni da parte del compagno e/o dell'insegnante.
RELAZIONE E PARTECIPAZIONE al lavoro di gruppo	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo proficuo con i compagni. Stimola il dialogo, la discussione e la riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo adeguato con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione e alla riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Collabora solo saltuariamente con i compagni. Solo se sollecitato partecipa al dialogo e alle discussioni. Fa fatica a rispettare le regole.

SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE

SEI RIUSCITO, INSIEME AI TUOI
COMPAGNI DEL GRUPPO, A
REALIZZARE QUANTO RICHIESTO?



SECONDO TE PERCHÉ?



SONO RIUSCITO/A PERCHE'

.....
.....



SONO RIUSCITO/A PERCHE'

.....
.....

QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?

.....



.....



COSA POTRESTI FARE PER NON AVERLE PIU'?

POTREI

.....

COSA TI È PIACIUTO PIU' FARE?

.....

.....

.....

.....

CHE VALUTAZIONE COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?



UN OTTIMO
LAVORO



UN BUON LAVORO



UN LAVORO
DISCRETO



DA MIGLIORARE