

“Strategie in azione: riflessioni sulle buone pratiche”

10 marzo 2017



DIDATTICA PER COMPETENZE

PROFESSIONISTA
RIFLESSIVO



PROGETTAZIONE: organica, intenzionale e condivisa : CURRICOLO

REALIZZAZIONE: progettazione e realizzazione UDA

VALUTAZIONE: compito di prestazione/realità e rubriche -----prove di competenza

COSTRUIRE STRUMENTI CONCETTUALI E OPERATIVI EFFICACI PER PROMUOVERE UNA DIDATTICA PER COMPETENZE

FASI DELLA FORMAZIONE E RICERCA-AZIONE

- CONOSCENZA DELLA CORNICE TEORICA DI RIFERIMENTO SULLA DIDATTICA PER COMPETENZE E METODOLOGIA LABORATORIALE (presentazione di esempi)
- INZIALE PROGETTAZIONE U.D.A
- COMPLETAMENTO U.D.A + COMPITO DI REALTA
- COSTRUZIONE RUBRICA PER COMPITO DI REALTA'

LA FIABA CHE CI UNISCE: uda di istituto

Dal...25 -11-2016

(sc infanzia) Compito di realtà: BUON NATALE + rubrica

(sc. Primaria) U.D.A.: A SCUOLA SICURA...DI STARE AL SICURO

(sc. Primaria) U.D.A.: NEL MERAVIGLIOSO MONDO DI OZ...

(sc. Primaria) Compito di realtà: NELLA SCUOLA DI OZ..... + rubrica

(sc. Primaria) Compito di realtà: UNA FESTA PER DOROTY.... + rubrica

(sc. Primaria) Compito di realtà: AL VIA CON LE BABY TAGLAITELLE. + rubrica

(sc. Secondaria) compito di realtà: NATALE E POLIEDRI

(sc. Secondaria) U.D.A.: REDATTORI DI CLASSE + compito di realtà + rubrica

(sc. Secondaria) U.D.A.: AGRICOLTURA E ECONOMIA + compito di realtà + rubrica

(sc. Secondaria) U.D.A.: CARBONE + compito di realtà + rubrica

(sc. Secondaria) U.D.A.: L'ENERGIA EOLICA + compito di realtà + rubrica

(sc. Secondaria) U.D.A.: METALLI E SIDERURGIA + compito di realtà + rubrica

**PUNTI DI CRITICITA'
U.D.A.**



ELEMENTI FONDANTI DI UNA UDA

- 1- Motivazione iniziale
- 2- Problematizzazione: attivazione della ZOPED di ciascuno
- 3- Protagonismo degli allievi: riconoscimento e responsabilizzazione
- 4- Esperienze/attività che tocchino molte delle intelligenze degli allievi
- 5- significatività dell'esperienza: compito di realtà
- 6- un tempo per il lavoro individuale e un tempo per il lavoro nel gruppo
- 7- riflessione, condivisione, argomentazione.

SUGGERIMENTI U.D.A.



- A VOLTE MANCANO LE COMPETENZE DISCIPLINARI (vedere nel curriculum)
- LE COMPETENZE EUROPEE DEVONO SEMPRE ESSERE TUTTE, VANNO EVIDENZIATE QUELLE MAGGIORMENTE COINVOLTE NELL'UDA
- PLURIDISCIPLINARE E CAPACE DI METTERE IN GIOCO COMPETENZE MOLTEPLICI
- A VOLTE SONO FINALIZZATE SOLO AL COMPITO DI REALTA'
- L'U.D.A SI DEVE CONCRETIZZARE IN DIVERSE ATTIVITA' CHE VANNO DESCRITTE NELLA ORGANIZZAZIONE E NELLA MODALITA' DI REALIZZAZIONE (cosa fanno gli studenti? Sono protagonisti attivi?)
- PREVEDERE SEMPRE UN MOMENTO DI LAVORO INDIVIDUALE E UNO DI GRUPPO, E AL TERMINE LA CONDIVISIONE GENERALE

SUGGERIMENTI

Compito di realtà



- CONNESSIONE CON LA REALTA'
- SIGNIFICATIVITA' PER I RAGAZZI
- MOMENTI DI LAVORO INDIVIDUALE E DI GRUPPO
- METTERE IN GIOCO , RIPENSARE E UTILIZZARE QUANTO SPERIMENTATO NELLE ATTIVITA' DELL'U.D.A.
- PRESENZA DI UN PRODOTTO, DI UNA PRESTAZIONE O PERFORMANCE
- MOMENTO DELLA CONDIVISIONE E ARGOMENTAZIONE FINALE.

**UN VERO COMPITO DI REALTA'
CONSENTE DI:**

GENERALIZZARE

TRASFERIRE

UTILIZZARE

COSA VALUTARE?



Verificare i livelli di apprendimento non basta.
Occorre rilevare quali competenze e in che grado sono possedute dagli allievi

LIVELLI DEGLI
APPRENDIMENTI



Prove oggettive
Test
Interrogazioni

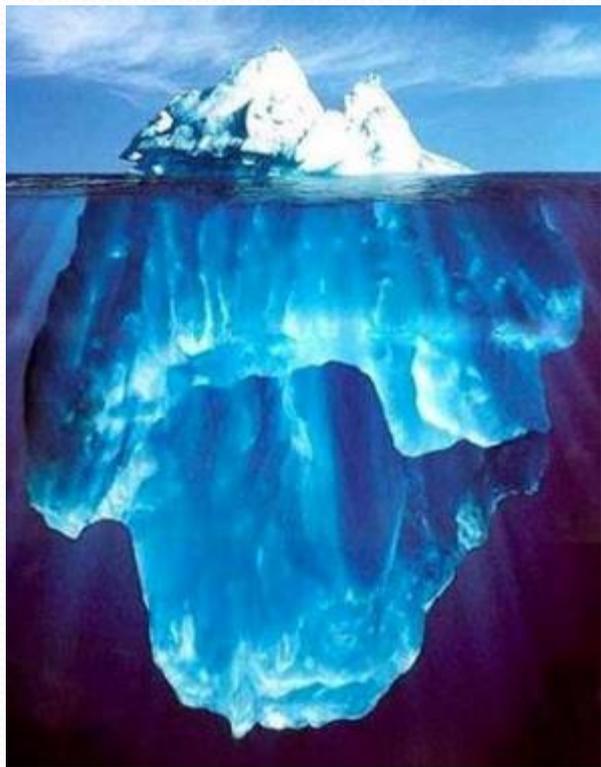
GRADO DI COMPETENZA



Situazioni formative:
compito di realtà



VALUTARE COMPETENZE CON I COMPITI DI REALTA': strumenti in azione



Rubriche di valutazione di un prodotto o di una performance

- OSSERVAZIONE DEI PROCESSI:
Rubriche di valutazione
- AUTOVALUTAZIONI
- AUTONARRAZIONI
- DIARI DI BORDO
-
-

**VALUTAZIONE DEL LIVELLO DI PADRONANZA
DI UNA COMPETENZA**

Competenza o prestazione / prodotto



- Chiarirsi un po' le idee:
- Rubrica per valutare la competenza?
 - Rubrica per valutare una prestazione?
 - Rubrica per valutare i processi?

O tutte e tre.....



Che cos'è una rubrica di valutazione?

E' lo strumento che ci guida su come valutare una prestazione, un prodotto, una competenza

E' un insieme di criteri (che vanno da un livello minimo ad un livello massimo) per assegnare dei voti o giudizi correlati al lavoro degli studenti (in riferimento al livello di padronanza di una competenza o di qualità dei lavori realizzati)

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

INIZIALE



UTILITA' DELLA RUBRICA

INSEGNANTI



- IDENTIFICARE I RISULTATI ATTESI
- RENDERE PIU' TRASPARENTE IL GIUDIZIO E RIDURRE LA SOGGETTIVITA'
- COLLOCARE OGNI STUDENTE AL PROPRIO LIVELLO DI PADRONANZA
- INDICARE COSA VALUTARE

STUDENTI



- CHIARISCE CIO' CHE VERRA' VALUTATO
- FORNIRE PUNTI DI RIFERIMENTO PER L'AUTOVALUTAZIONE
- INDIRIZZA LA DIREZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Componenti chiave di una rubrica

DIMENSIONI: quali caratteristiche considero?



In una competenza sono gli elementi che la strutturano

CRITERI: in base a cosa giudico?



Definiscono ciò che ci aspettiamo che gli studenti dimostrino di saper e saper fare

LIVELLI: quale grado di raggiungimento?



I livelli del modello di certificazione sono 4

INDICATORI: quali evidenze osservabili?



Descrizione analitica delle evidenze comportamentali

Rubrica per compito di realtà

COMPONIMENTO SCRITTO

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
FORMA				
Decifrazione scrittura	Grafia totalmente decifrabile	Grafia decifrabile e comprensibile (occasionalmente element)	Grafia quasi sempre decifrabile.....	Grafia poco decifrabile.....
Correttezza ortogr/gramm	Da 0 a 1 errore di grammatica e punteggiatura	Da 2 a 3 occasionali errori di ortografia, grammatica e punteg	Da 3 a 5 errori di ortografia, grammatica e punt	Più di 5 errori..... Ripetizione dello stesso errore
Uso del lessico				
CONTENUTO				
Coesione sintattica				
Coerenza del testo (rispetto all'ordine compositivo)				
Aderenza al tipo di testo e contesto (fuori tema)				
Ricchezza di idee				

Rubrica per compito di realtà

COSTRUIRE LIBRICINI A FISARMONICA

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Organizzazione grafica (Attrazione estetica)	Aspetti iconici usati con accuratezza: uso attento e preciso del colore e degli organizzatori visivi..	Aspetti iconici usati efficacemente a sostegno delle informazioni. Uso corretto dei colori...	Aspetti iconici usati parzialmente, limitato uso del colore e	Aspetti iconici usati occasionalmente, limitato o nessun uso di colori e.....
Contenuto	Completa conoscenza dell'argomento: sono presenti esempi.....	Conoscenza dell'argomento: sono presenti 2 o 3 esempi.....	Parziale conoscenza dell'argomento: presenza di un solo esempio e.....	Poca conoscenza dell'argomento esposto
Organizzazione del contenuto	Informazioni presenti in modo corretto, coerente, logico-temporale	Informazioni presentate in modo coerente e logico/temporale	Informazioni tutte presenti ma alcune non corrette	Parziali informazioni e non sempre chiare.
Correttezza formale	Completa correttezza ortografico-grammaticale. Esatta corrispondenza immagini e testo	Compaiono 2 errori di gramm/ortog. Corrispondenza immagine/testo	Parziale correttezza (3/4 errori di gram/ort).....	Compaiono 5 o più errori. Poca aderenza immagine/testo

Rubrica per compito di realtà/performance

DIVENTARE MINI GUIDE PER I COMPAGNI PIU' PICCOLI

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Espressione orale	<ul style="list-style-type: none"> - Espone utilizzando un lessico ricco e appropriato - Narra eventi e argomenti di studio in modo coerente, logico e con ricchezza lessicale 	<ul style="list-style-type: none"> -Espone utilizzando un lessico vario e appropriato. - narra eventi e argomenti di studio in modo coerente e corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> -Espone utilizzando un lessico appropriato - narra eventi e argomenti di studio in modo chiaro e corretto 	<ul style="list-style-type: none"> -Espone utilizzando un lessico essenziale ma corretto - narra eventi e argomenti di studio in modo chiaro
Comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> - Sceglie il lessico adeguato alla situazione comunicativa e all'interlocutore - Coinvolge l'interlocutore creando curiosità e interesse 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza un lessico appropriato all'interlocutore. - coinvolge l'interlocutore 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza un lessico adeguato in situazione - Cattura l'attenzione dell'interlocutore 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizza un lessico semplice ma chiaro - comunica in modo chiaro.

Rubrica per compito di realtà

COSTRUIRE UN OPUSCOLO INFORMATIVO TURISTICO

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Organizzazione grafica (Attrazione estetica)	Aspetti iconici usati con accuratezza: uso attento e preciso del colore e degli organizzatori visivi..	Aspetti iconici usati efficacemente a sostegno delle informazioni. Uso corretto dei colori...	Aspetti iconici usati parzialmente, limitato uso del colore e	Aspetti iconici usati occasionalmente, limitato o nessun uso di colori e.....
Contenuto	Completa conoscenza dell'argomento: sono presenti esempi.....	Conoscenza dell'argomento: sono presenti 2 o 3 esempi.....	Parziale conoscenza dell'argomento: presenza di un solo esempio e.....	Poca conoscenza dell'argomento esposto, nessun esempio
Organizzazione del contenuto	Informazioni presenti in modo corretto, coerente, logico-temporale	Informazioni presentate in modo coerente e logico/temporale	Informazioni tutte presenti ma alcune non corrette	Parziali informazioni e non sempre chiare.
Correttezza formale	Completa correttezza ortografico-grammaticale. Esatta corrispondenza immagini e testo	Compaiono 2 errori di gramm/ortog. Corrispondenza immagine/testo	Parziale correttezza (3/4 errori di gram/ort).....	Compaiono 5 o più errori. Poca aderenza immagine/testo

U.D.A. : Che cosa farò da grande “REALIZZAZIONE VIDEO-DOCUMENTARIO

CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Contenuto	Informazioni presentate in modo corretto, coerente e approfondito. Dettagli accurati e precisi	Informazioni presentate in modo corretto e coerente. Dettagli precisi.	Presenza di tutte le informazioni alcune delle quali parzialmente identificabili e corrette sul piano logico e cronol	Parziale presenza delle informazioni non sempre identificabili
Organizzazione del contenuto	Organicità dei contenuti, buona rielaborazione personale, connessioni con gli altri ambiti del sapere	Buona conoscenza dei contenuti, rielaborazione personale, cenni ad altri ambiti del sap		

TITOLO DELLA PROVA DI COMPETENZA: PERSONAGGI IN CERCA DI SCRITTORE classe seconda prim.

Competenza/e da verificare	Scrivere semplici testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti legati all'esperienza
Competenze chiave europee	

METODOLOGIA DI LAVORO

Compito di realtà	Creare delle schede descrittive su personaggi da utilizzare per scrivere una storia di gruppo
Organizzazione della classe	Lavoro individuale e di gruppo
Organizzazione degli spazi	Aula: spazio libero e banchi in gruppo
Tempi di applicazione	4 ore circa

SEQUENZA APPLICATIVE DELLE ATTIVITA'

Attività di verifica	Materiali	Osservazioni
L'identikit	Scatola sorprese, immagini personaggi una per bambino, scheda descrittiva	
Arricchimento:"Chi più ne da più ne dica"	Carta e penna	
Testo narrativo"Una storia fantastica"	Carta, penna, matita, pastelli	

DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'

L'identikit	Si predispongono dentro la scatola le immagini di personaggi, suddivise in 3 categorie : persone, animali, oggetti. Ogni bambino pesca un'immagine e su quella, completa individualmente, la scheda descrittiva richiesta
Chi più ne sa, più ne dica	Completata la carta descrittiva, l'ins chiede ai b. di muoversi liberamente in aula per mettersi alla ricerca di due compagni di lavoro e raccomanda di fare in modo che in ogni gruppo ci sia un'immagine di persona, una di animale e una di oggetti. All'interno di ogni gruppo, i bambini socializzano le proprie schede descrittive, si confrontano e si aiutano ad integrarle e ad arricchirle con dettagli e particolarità.
Una fantastica storia	Dopo aver arricchito le tre schede descrittive, i bambini di ogni gruppo sono pronti ad inventare una storia fantastica e poi a scriverla. La storia, valendo anche completata

DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'

Lavori in corso

- **Misurazioni in coppia della palestra**
- **Lavoro individuale: sviluppo di misure per contorno e superficie**
- **Confronto e correzione di coppia**

Una buona proposta

- **Lavoro di coppia: utilizzare i dati ottenuti, vagliare diverse possibili opzioni di ristrutturazione (pavimentazione e imbiancatura), valutare due diversi preventivi di spesa e infine realizzare una proposta efficace e vantaggiosa.**
- **condivisione collettiva.**

Rubrica per i processi messi in atto nel compito di realtà

realtà

CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	 <p>Si impegna con costanza, continuità e concentrazione durante tutte le fasi del proprio lavoro</p>	 <p>Si impegna con attenzione in tutte le fasi del proprio lavoro</p>	 <p>Si impegna nel portare a termine il proprio lavoro anche se a volte ha bisogno di essere incoraggiato</p>	 <p>Si impegna in modo discontinuo, deve essere frequentemente sollecitato a portare a termine il proprio lavoro.</p>
COLLABORAZIONE	<p>Collabora attivamente, intervenendo nel lavoro di coppia con attenzione e pertinenza. Offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.</p>	<p>Collabora al lavoro di coppia, offrendo il proprio contributo e formulando, all'occorrenza richieste di aiuto</p>	<p>Interagisce positivamente con il compagno, collaborando nel lavoro di coppia</p>	<p>Collabora con difficoltà nel lavoro di coppia, avendo spesso bisogno di sollecitazioni da parte del compagno e/o dell'insegnante.</p>
AUTONOMIA	<p>Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato. Rispetta appieno i tempi previsti</p>	<p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato. Rispetta i tempi previsti</p>	<p>E' in grado di gestire il proprio materiale ma caotico nell'organizzazione del proprio lavoro. Rientra al limite del tempo assegnato</p>	<p>Richiede indicazioni dell'insegnante per organizzare le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.</p>

Rubrica per competenza

COMPETENZA NELLA MADRELINGUA

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Comprensione				
Comprensione orale	Ascolta..... Riconosce... Pone domande...			
Comprensione scritta	Legge in modo silenzioso... Usa tecniche.....			
Espressione				
Espressione orale	Interviene Narra.... Argomenta.....			
Espressione scritta	-Scrive testi di vario tipo..... -Scrive testi coerenti, coesi..... -Sceglie il lessico adeguato alla sit. Comunic, all'interlocutore e al tipo di testo	-scrive testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, adeguati allo scopo e alle richieste comunicative. -utilizza un lessico adeguato	- Scrive testi di diverso tipo corretti e adeguati alle richieste	- Scrive testi corretti ed essenziali

SEI SODISFATTO DEL TUO ARTICOLO?



SPIEGA PERCHE'

QUALI DIFFICOLTA' HAI INCONTRATO?



.....

COSA POTRESTI FARE LA PROSSIMA VOLTA PER RENDERE MIGLIORE IL TUO LAVORO?



.....

HAI LAVORATO MEGLIO DA SOLO O IN COPPIA?

SPIEGA PERCHE'

QUALE PARTE DI TUTTA LA PROVA TI E' PIACIUTA MAGGIORMENTE?

SCRIVERE L'ARTICOLO



CORREGGERE L'ARTICOLO DA SOLO



CORREGGERE L'ARTICOLO IN COPPIA



RISCRITTURA AL PC



CHE VALUTAZIONE

COMPLESSIVA DARESTI AL TUO LAVORO?



UN OTTIMO LAVORO



UN BUON LAVORO



UN LAVORO DISCRETO



DA MIGLIORARE

*L'appuntamento è per
il 14 giugno*

- *Condivisione buone prassi*

