

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ITALIANO

#### CLASSE I

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                       | Voti |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo autonomo e personale, approfondito e particolareggiato. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali. | 10   |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo autonomo e approfondito. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                | 9    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo adeguato e completo. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                    | 8    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo essenziale, semplice ma corretto. Conosce, analizza e applica in modo soddisfacente gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.               | 7    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo semplice e parziale. Conosce, analizza e applica in modo limitato gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                 | 6    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali in modo frammentario e confuso. Conosce, analizza e applica in modo limitato gli elementi morfologici, ortografici e fonologici. Usa un lessico povero.                                 | 5    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce con estrema difficoltà, anche se guidato e sollecitato, testi presentati e comunicazioni orali. Applica in modo limitato gli elementi morfologici, fonologici e ortografici. Usa un lessico povero e improprio.                | 4    |

#### CLASSE II

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                       | Voti |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo autonomo e personale, approfondito e particolareggiato. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali. | 10   |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo autonomo e approfondito. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                | 9    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo adeguato e completo. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                    | 8    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo essenziale, semplice ma corretto. Conosce, analizza e applica in modo soddisfacente gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.               | 7    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo semplice e parziale. Conosce, analizza e applica in modo limitato gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                 | 6    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali in modo frammentario e confuso. Conosce, analizza e applica in modo limitato gli elementi morfologici, ortografici e fonologici. Usa un lessico povero.                                 | 5    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce con estrema difficoltà, anche se guidato e sollecitato, testi presentati e comunicazioni orali. Applica in modo limitato gli elementi fonologici, ortografici e morfosintattici. Usa un lessico povero e improprio.            | 4    |

### CLASSE III

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                       | Voti |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo autonomo e personale, approfondito e particolareggiato. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali. | 10   |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo autonomo e approfondito. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                | 9    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo adeguato e completo. Conosce, analizza e applica con sicurezza gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                    | 8    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo essenziale, semplice ma corretto. Conosce, analizza e applica in modo soddisfacente gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.               | 7    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali rielaborandoli in modo semplice e parziale. Conosce, analizza e applica in modo limitato gli elementi morfologici, ortografici, fonologici e lessicali.                                 | 6    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce testi presentati e comunicazioni orali in modo frammentario e confuso. Conosce, analizza e applica in modo limitato gli elementi morfologici, ortografici e fonologici. Usa un lessico povero.                                 | 5    |
| Ascolta, legge, scrive e riferisce con estrema difficoltà, anche se guidato e sollecitato, testi presentati e comunicazioni orali. Applica in modo limitato gli elementi fonologici, ortografici e morfosintattici. Usa un lessico povero e improprio.            | 4    |

CLASSE I

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                      | Voti |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b><i>Conoscenza degli eventi storici - Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici - Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici</i></b>                                                                                                              |      |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e particolareggiato. | 10   |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito.                     | 9    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo completo.                         | 8    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.                       | 7    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.              | 6    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo carente.                          | 5    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio in modo lacunoso.                                   | 4    |

CLASSE II

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                      | Voti |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b><i>Conoscenza degli eventi storici - Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici - Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici</i></b>                                                                                                              |      |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e particolareggiato. | 10   |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito.                     | 9    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo completo.                         | 8    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.                       | 7    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.              | 6    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo carente.                          | 5    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio in modo lacunoso.                                   | 4    |

CLASSE III

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                      | Voti |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b><i>Conoscenza degli eventi storici - Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici - Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici</i></b>                                                                                                              |      |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito e particolareggiato. | 10   |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo approfondito.                     | 9    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo completo.                         | 8    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo essenziale.                       | 7    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.              | 6    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio specifico in modo carente.                          | 5    |
| Conosce e comprende gli aspetti della storia, colloca gli eventi storici nello spazio e nel tempo, comprende, stabilisce le relazioni di causa-effetto tra gli eventi, analizza vari tipi di fonti ed utilizza il linguaggio in modo lacunoso.                                   | 4    |

**CLASSE I**

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                              | Voti |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b><i>Osservazione e descrizione dell'ambiente fisico e umano – Lettura ed elaborazione di carte, mappe, grafici - Capacità di stabilire relazioni tra elementi fisici e antropici – Comprensione e uso del linguaggio specifico</i></b> |      |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici, comprende e usa il linguaggio specifico in modo sicuro, particolareggiato e approfondito.  | 10   |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge e costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici, comprende e usa il linguaggio specifico in modo approfondito.                             | 9    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici, comprende e usa il linguaggio specifico in modo completo                                   | 8    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici, comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.                                | 7    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici, comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.                       | 6    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici, comprende e usa il linguaggio specifico in modo carente.                                   | 5    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra elementi fisici e antropici, comprende e usa il linguaggio specifico in modo lacunoso.                                  | 4    |

CLASSE II

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                  | Voti |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b><i>Osservazione e descrizione dell'ambiente fisico e umano – Lettura ed elaborazione di carte, mappe, grafici - Capacità di stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche – Comprensione e uso del linguaggio specifico</i></b> |      |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo sicuro, particolareggiato e approfondito.  | 10   |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo approfondito.                              | 9    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo completo                                   | 8    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.                                | 7    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.                       | 6    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo carente.                                   | 5    |
| Osserva e descrive l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo lacunoso.                                  | 4    |

CLASSE III

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                                                          | Voti |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b><i>Conoscenza dell'ambiente fisico e umano – Lettura ed elaborazione di carte, mappe, grafici - Capacità di stabilire relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche – Comprensione e uso del linguaggio specifico</i></b>                         |      |
| Osserva, descrive e conosce l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo sicuro, particolareggiato e approfondito. | 10   |
| Osserva, descrive e conosce l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo approfondito.                             | 9    |
| Osserva, descrive e conosce l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo completo                                  | 8    |
| Osserva, descrive e conosce l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.                               | 7    |
| Osserva, descrive e conosce l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo semplice e parziale.                      | 6    |
| Osserva, descrive e conosce l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo carente.                                  | 5    |
| Osserva, descrive e conosce l'ambiente fisico e umano, legge, costruisce carte, mappe e grafici, stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche, comprende e usa il linguaggio specifico in modo lacunoso.                                 | 4    |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE INGLESE E FRANCESE

### 1. Comprensione orale

| Descrittori                                                                                                                                                                                        | Voto |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| E' in grado di capire nel dettaglio un discorso in una lingua standard e chiara se si parla di argomenti familiari e inerenti al proprio vissuto quotidiano.                                       | 10   |
| E' in grado di capire i punti salienti e la maggior parte dei dettagli di un discorso in una lingua standard e chiara se si parla di argomenti familiari e inerenti al proprio vissuto quotidiano. | 9    |
| E' in grado di comprendere globalmente e con alcuni dettagli un discorso in una lingua standard e chiara se si parla di argomenti familiari.                                                       | 8    |
| E' in grado di comprendere parzialmente un discorso in una lingua standard e chiara se si parla di argomenti familiari.                                                                            | 7    |
| E' in grado di comprendere i punti essenziali di un discorso in una lingua standard e chiara se si parla di argomenti familiari.                                                                   | 6    |
| E' in grado di comprendere solo poche informazioni di un discorso in una lingua standard e chiara se si parla di argomenti familiari.                                                              | 5    |
| Ha difficoltà evidenti nel comprendere un discorso in una lingua standard e chiara se si parla di argomenti familiari.                                                                             | 4    |

### 2. Comprensione scritta

| Descrittori                                                                                                                                                                           | Voto |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Sa leggere e dedurre informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano e sa comprendere il messaggio globale e dettagliato di testi più complessi.              | 10   |
| Sa leggere e dedurre informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano e sa comprendere il messaggio globale e con alcuni dettagli di testi più complessi.      | 9    |
| Sa leggere e dedurre la maggior parte delle informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano e sa comprendere il messaggio globale di testi più complessi.     | 8    |
| Sa leggere e dedurre le principali informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano e sa comprendere parzialmente il messaggio globale di testi più complessi. | 7    |
| Sa leggere e dedurre le essenziali informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano.                                                                           | 6    |
| Sa leggere e dedurre solo alcune informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano.                                                                             | 5    |
| Ha difficoltà evidenti nel leggere e dedurre le essenziali informazioni concrete e prevedibili da semplici testi di uso quotidiano.                                                   | 4    |

### 3. Produzione orale

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                        | Voto |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Sa gestire in autonomia conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.<br>E' in grado di esporre su argomenti personali e/o trattati con riflessioni personali.                    | 10   |
| Sa gestire con una certa sicurezza, conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.<br>E' in grado di esporre su argomenti personali e/o trattati con alcune riflessioni personali. | 9    |
| Sa gestire nel complesso conversazioni di routine facendo domande, scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.<br>E' in grado di esporre rispondendo a domande su argomenti personali e/o trattati.                       | 8    |
| Sa partecipare in modo comprensibile pur se non sempre corretto a conversazioni di routine basate su argomenti noti. E' in grado di esporre con l'aiuto di alcune domande su argomenti personali e/o trattati.                                     | 7    |
| Sa partecipare in modo essenziale a conversazioni di routine. Sa rispondere a semplici domande su argomenti personali e/o trattati.                                                                                                                | 6    |
| Partecipa con difficoltà lessicali e strutturali a conversazioni di routine. Risponde se sollecitato e guidato su semplici argomenti.                                                                                                              | 5    |
| Ha difficoltà evidenti a rispondere a domande su argomenti personali e /o trattati.                                                                                                                                                                | 4    |

### 4. Produzione scritta

|                                                                                                                                                                                            | Voto |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Sa scrivere in modo organico, approfondito e corretto un testo inerente ai propri vissuti, esprimendo opinioni e riflessioni personali. Sa compilare, in tutte le sue parti, un modulo.    | 10   |
| Sa scrivere in modo chiaro, articolato e corretto un testo inerente ai propri vissuti, esprimendo opinioni e alcune riflessioni personali. Sa compilare, in tutte le sue parti, un modulo. | 9    |
| Sa scrivere un testo inerente ai propri vissuti in modo semplice e abbastanza corretto, esprimendo, talvolta, opinioni personali. Sa compilare, in tutte le sue parti, un modulo.          | 8    |
| Sa scrivere un testo inerente ai propri vissuti in modo semplice e abbastanza corretto. Sa compilare, nelle sue parti essenziali, un modulo.                                               | 7    |
| Sa scrivere un testo inerente ai propri vissuti in modo elementare e non sempre corretto. Sa compilare, nel complesso, un modulo.                                                          | 6    |
| Ha difficoltà nello scrivere un testo inerente ai propri vissuti e nel compilare un modulo.                                                                                                | 5    |
| Ha numerose difficoltà nello scrivere un testo inerente ai propri vissuti e a compilare un modulo.                                                                                         | 4    |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MATEMATICA

### CLASSI I, II, III

| Nuclei tematici             | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Numeri</b>               | L'allievo usa la simbologia matematica;<br>Utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche;<br>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza;<br>Spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti;                                                                                                                         | Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri;<br>Rappresentare i numeri sulla retta;<br>Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici;<br>Eseguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (N, Q, Z, R), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non<br>Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni;<br>Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni;<br>Utilizzare le scale graduate;<br>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione;<br>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse; |
| <b>Spazio e figure</b>      | Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi;<br>Confrontare procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi;<br>utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale | Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati;<br>conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide;<br>riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti;<br>conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni;<br>determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari;<br>stimare per difetto e per eccesso l'area; una figura delimitata da linee curve;<br>calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza;<br>conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche;<br>calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni;<br>risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure;                                                                                                                                       |
| <b>Relazioni e funzioni</b> | L'allievo classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti;<br>rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici;<br>costruisce, legge, interpreta e trasforma formule;<br>riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze;                                                                                                                                | Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a...);<br>usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni;<br>risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Dati e previsioni</b>    | Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo;<br>si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico                                                                                                             | Rappresentare e interpretare dati<br><br>Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software,...)<br><br>Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti<br><br>Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>voto</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>Possiede complete e approfondite conoscenze di tutti gli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>Risolve esercizi complessi anche in modo originale;</p> <p>Utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>Mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p> | 10          |
| <p>Possiede complete conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>Risolve esercizi complessi;</p> <p>Utilizza in modo consapevole, sempre corretto, la terminologia e i simboli;</p> <p>Mostra capacità di sintesi e di rielaborazione personale;</p>                                                                                                                   | 9           |
| <p>Possiede buone conoscenze di tutti gli argomenti trattati;</p> <p>Risolve autonomamente esercizi anche complessi;</p> <p>Utilizza in modo corretto la terminologia e i simboli</p>                                                                                                                                                                                         | 8           |
| <p>Possiede discrete conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>Risolve autonomamente esercizi, applicando correttamente le regole;</p> <p>Utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli</p>                                                                                                                                                                      | 7           |
| <p>Possiede una conoscenza generale dei principali argomenti;</p> <p>Risolve semplici esercizi, pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice, ma corretto la terminologia, i simboli</p>                                                                                                                           | 6           |
| <p>Possiede una conoscenza solo parziale dei principali argomenti;</p> <p>Riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi senza raggiungere autonomamente la risoluzione;</p> <p>Utilizza in modo parzialmente corretto la terminologia, i simboli e le regole</p>                                                                                               | 5           |
| <p>Possiede una conoscenza frammentaria solo di alcuni argomenti (ignora la maggior parte di quelli trattati);</p> <p>Risolve in modo parziale e approssimativo solo alcuni esercizi;</p> <p>Comprende la terminologia, ma la utilizza parzialmente e in modo scorretto</p>                                                                                                   | 4           |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCIENZE

### CLASSI I, II, III

| <b>Nuclei tematici</b>                  | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                        | <b>Obiettivo di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fisica e chimica</b>                 | Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico;<br>Utilizza tecniche di sperimentazione, raccolta ed analisi dati;<br>affrontare e risolve situazioni problematiche | Utilizzare alcuni concetti fisici e chimici fondamentali.<br>Descrivere e comprendere la differenza tra fenomeni fisici e chimici.<br>Conoscere la struttura dell'atomo e saperla descrivere.<br>Conoscere le principali leggi fisiche e rappresentarle utilizzando conoscenze algebrico-geometriche.                                                                                                                                                           |
| <b>Astronomia e Scienze della Terra</b> | L'alunno osserva e interpreta fenomeni, strutture e relazioni;<br>Sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni;                                             | Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti;<br>Conoscere la struttura della terra e i suoi movimenti;<br>Individuare i rischi sismici e vulcanici                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Biologia</b>                         | L'allievo ha una visione della complessità del sistema dei viventi, si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente;                                      | Comprendere il senso delle grandi classificazioni;<br>Riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi;<br>Spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi;<br>Promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe;<br>Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili; |

| <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                           | <b>voto</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite;<br>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;<br>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso; | 10          |
| Possiede conoscenze ampie e complete;<br>Osserva e descrive fatti e fenomeni denotando buona capacità di comprensione e di analisi;<br>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale;                      | 9           |
| Possiede conoscenze complete;<br>Osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo<br>Utilizza un linguaggio corretto e appropriato;                                                                                           | 8           |
| Possiede conoscenze pienamente sufficienti<br>Osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni<br>Utilizza una terminologia sostanzialmente appropriata.                                                                                    | 7           |
| Possiede una conoscenza essenziale degli elementi;<br>Osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;<br>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato;                                                                    | 6           |
| Possiede conoscenze incomplete e superficiali mostrando limitate capacità di sintesi e analisi;<br>Osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;<br>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo;                             | 5           |
| Possiede conoscenze approssimative ed inesatte;<br>Mostra gravi difficoltà nel descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;<br>Utilizza il linguaggio specifico in modo errato;                                                             | 4           |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE TECNOLOGIA

### CLASSI I, II, III

| <b>Nuclei tematici</b>                     | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Obiettivo di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materiali e ciclo produttivo</b>        | Riconoscere le forme di energia coinvolte nella produzione di beni<br>Progettare oggetti e prodotti, anche digitali<br>Ipotizzare le conseguenze di scelte tecnologiche<br>Usare il linguaggio scientifico specifico della disciplina                                                                                                                                            | Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza di un oggetto.<br>Riconoscere le proprietà fondamentali dei materiali e del ciclo produttivo ad essi collegato.<br>Analizzare la funzionalità di semplici oggetti                                   |
| <b>Ambienti naturali e antropizzati</b>    | Osservare e interpretare fenomeni e relazioni<br>Riconoscere la relazione tra sistemi tecnologici e ambiente<br>Ipotizzare le conseguenze di scelte tecnologiche<br>Usare il linguaggio scientifico specifico della disciplina                                                                                                                                                   | Riconoscere le principali attività umane e le relative ricadute sull'ambiente naturale.<br>Cogliere gli eventuali problemi legati all'antropizzazione dell'ambiente.                                                                                              |
| <b>Energia e elettricità</b>               | Classificare e descrivere utensili e macchine<br>Riconoscere le forme di energia coinvolte nella produzione di beni<br>Analizzare criticamente la relazione tra sistemi produttivi ed ambiente<br>Ipotizzare le conseguenze di scelte tecnologiche<br>Usare il linguaggio scientifico specifico della disciplina                                                                 | Cogliere l'evoluzione nel tempo e gli eventuali problemi legati all'impiego di utensili e macchine.<br>Riconoscere le proprietà fondamentali dell'energia e del ciclo produttivo ad essa collegato.<br>Riconoscere adeguati comportamenti sostenibili             |
| <b>Disegno tecnico</b>                     | Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni<br>Seguire istruzioni e procedure per realizzare compiti grafici<br>Progettare oggetti e prodotti, anche digitali<br>Comunicare tramite il disegno tecnico                                                                                                                                                                         | Analizzare procedure operative e metodi di rappresentazione di oggetti<br>Eseguire la rappresentazione grafica di un oggetto utilizzando le regole delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.<br>Rappresentare semplici oggetti tramite il disegno tecnico |
| <b>Informatica e rappresentazione dati</b> | Sviluppare schematizzazioni e modellizzazioni<br>Ricavare informazioni dalla lettura di testi e tabelle<br>Classificare e descrivere dispositivi e apparecchiature informatiche<br>Seguire istruzioni e procedure per realizzare compiti info-grafici<br>Progettare e realizzare prodotti info-grafici e multimediali<br>Usare consapevolmente i mezzi di comunicazione e il Web | Analizzare e usare metodi di rappresentazione di dati<br>Riconoscere gli elementi di base che compongono un computer e le relazioni tra di essi.<br>Utilizzare gli strumenti informatici per elaborare dati, testi, immagini, ricercare e scambiare informazioni. |

| <b>Descrittori</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>Voto</b> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| <p>Possiede conoscenze ampie, complete e approfondite</p> <p>Osserva e descrive processi produttivi in modo personale e autonomo, li relaziona al contesto tecnologico denotando spigliate capacità di sintesi e analisi critica</p> <p>Realizza autonomamente prodotti grafici/multimediali, applicando consapevolmente regole e procedure</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo rigoroso</p> | 10          |
| <p>Possiede conoscenze ampie e complete</p> <p>Osserva e descrive processi produttivi in modo autonomo e li relaziona al contesto tecnologico denotando notevoli capacità di sintesi e di analisi</p> <p>Realizza autonomamente prodotti grafici/multimediali, applicando correttamente regole e procedure</p> <p>Comprende con facilità il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale</p>                                  | 9           |
| <p>Possiede conoscenze complete</p> <p>Osserva e descrive processi produttivi in modo completo e li relaziona al contesto tecnologico denotando buone capacità di sintesi e di analisi</p> <p>Realizza appropriati prodotti grafici/multimediali, applicando correttamente regole e procedure</p> <p>Utilizza un linguaggio corretto e appropriato</p>                                                                                 | 8           |
| <p>Possiede conoscenze pienamente sufficienti</p> <p>Osserva e descrive correttamente i processi produttivi e li relaziona al contesto tecnologico denotando discrete capacità di sintesi e analisi</p> <p>Realizza appropriati prodotti grafici/multimediali, applicando regole e procedure con sostanziale sicurezza</p> <p>Utilizza una terminologia sostanzialmente appropriata</p>                                                | 7           |
| <p>Possiede una conoscenza essenziale degli elementi</p> <p>Osserva e descrive in modo essenziale i processi produttivi e li relaziona al contesto tecnologico denotando sufficienti capacità di sintesi e analisi</p> <p>Realizza prodotti grafici/multimediali, applicando regole e procedure con qualche incertezza</p> <p>Utilizza un linguaggio specifico non sempre appropriato</p>                                              | 6           |
| <p>Possiede conoscenze incomplete e superficiali</p> <p>Osserva e descrive i processi produttivi in modo parziale, denotando limitate capacità di sintesi e analisi</p> <p>Realizza prodotti grafici/multimediali, applicando in modo impreciso regole e procedure</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo approssimativo</p>                                                                                                  | 5           |
| <p>Possiede conoscenze approssimative e inesatte</p> <p>Mostra evidenti difficoltà nel descrivere i processi produttivi, anche se guidato</p> <p>Dimostra gravi difficoltà nella realizzazione di prodotti grafici/multimediali</p> <p>Utilizza il linguaggio specifico in modo improprio o errato</p>                                                                                                                                 | 4           |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE ARTE E IMMAGINE

### CLASSI I

| Descrittori                                                                                                                                                                                                                                    | Voto |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b><i>A) Capacità di vedere-osservare e comprensione e uso delle tecniche espressive</i></b>                                                                                                                                                   |      |
| sa osservare, descrivere interpretare in modo critico e personale                                                                                                                                                                              | 10   |
| sa osservare e descrivere in modo completo e personale                                                                                                                                                                                         | 9    |
| sa osservare e descrivere in modo corretto                                                                                                                                                                                                     | 8    |
| sa osservare e descrivere discretamente                                                                                                                                                                                                        | 7    |
| sa osservare e descrivere in modo accettabile                                                                                                                                                                                                  | 6    |
| non osserva né descrive in modo adeguato                                                                                                                                                                                                       | 5    |
| non presta attenzione né interesse, non consegna gli elaborati, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa                                                                                                                     | 4    |
| <b><i>B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</i></b>                                                                                                                                                                                   |      |
| in modo corretto, appropriato, autonomo, creativo                                                                                                                                                                                              | 10   |
| in modo corretto e autonomo                                                                                                                                                                                                                    | 9    |
| in modo corretto                                                                                                                                                                                                                               | 8    |
| in modo appropriato                                                                                                                                                                                                                            | 7    |
| in modo guidato                                                                                                                                                                                                                                | 6    |
| in modo inadeguato                                                                                                                                                                                                                             | 5    |
| non presta attenzione o interesse in classe, non consegna gli elaborati, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa                                                                                                            | 4    |
| <b><i>C) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</i></b>                                                                                                                                                                               |      |
| in modo completo, personale, originale, con un corretto uso dei codici visivi                                                                                                                                                                  | 10   |
| in modo completo e personale                                                                                                                                                                                                                   | 9    |
| in modo personale, abbastanza preciso                                                                                                                                                                                                          | 8    |
| in modo abbastanza preciso                                                                                                                                                                                                                     | 7    |
| in modo semplice                                                                                                                                                                                                                               | 6    |
| in modo ancora inadeguato                                                                                                                                                                                                                      | 5    |
| non presta attenzione, né interesse durante la lezione, non consegna gli elaborati, non porta il materiale, non esegue i compiti a casa                                                                                                        | 4    |
| <b><i>D) Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</i></b>                                                                                                                                                                   |      |
| in modo critico, completo, elabora interventi e strategie per la tutela e la conservazione del patrimonio storico artistico, coinvolge altre discipline, fa collegamenti, usa i linguaggi con padronanza utilizzando la terminologia specifica | 10   |
| in modo critico e completo, usa la terminologia specifica                                                                                                                                                                                      | 9    |

|                                                                                                                   |   |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| in modo preciso e corretto                                                                                        | 8 |
| in modo corretto                                                                                                  | 7 |
| in modo semplice                                                                                                  | 6 |
| ancora inadeguato                                                                                                 | 5 |
| non presta attenzione né interesse durante la lezione, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa | 4 |

## CLASSI II

| Descrittori                                                                                                                         | Voto |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>A) Capacità di vedere-osservare e comprensione e uso delle tecniche espressive</b>                                               |      |
| sa osservare, descrivere interpretare in modo critico e personale                                                                   | 10   |
| sa osservare e descrivere in modo completo e personale                                                                              | 9    |
| sa osservare e descrivere in modo corretto                                                                                          | 8    |
| sa osservare e descrivere discretamente                                                                                             | 7    |
| sa osservare e descrivere in modo accettabile                                                                                       | 6    |
| non osserva né descrive in modo adeguato                                                                                            | 5    |
| non presta attenzione né interesse, non consegna gli elaborati, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa          | 4    |
| <b>B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</b>                                                                               |      |
| in modo corretto, appropriato, autonomo, creativo                                                                                   | 10   |
| in modo corretto e autonomo                                                                                                         | 9    |
| in modo corretto                                                                                                                    | 8    |
| in modo appropriato                                                                                                                 | 7    |
| in modo guidato                                                                                                                     | 6    |
| in modo inadeguato                                                                                                                  | 5    |
| non presta attenzione o interesse in classe, non consegna gli elaborati, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa | 4    |
| <b>C) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b>                                                                           |      |
| in modo completo, personale, originale, con un corretto uso dei codici visivi                                                       | 10   |
| in modo completo e personale                                                                                                        | 9    |
| in modo personale, abbastanza preciso                                                                                               | 8    |
| in modo abbastanza preciso                                                                                                          | 7    |
| in modo semplice                                                                                                                    | 6    |

|                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| in modo ancora inadeguato                                                                                                                                                                                                                      | 5  |
| non presta attenzione, né interesse durante la lezione, non consegna gli elaborati, non porta il materiale, non esegue i compiti a casa                                                                                                        | 4  |
| <b>D) Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</b>                                                                                                                                                                          |    |
| in modo critico, completo, elabora interventi e strategie per la tutela e la conservazione del patrimonio storico artistico, coinvolge altre discipline, fa collegamenti, usa i linguaggi con padronanza utilizzando la terminologia specifica | 10 |
| in modo critico e completo, usa la terminologia specifica                                                                                                                                                                                      | 9  |
| in modo preciso e corretto                                                                                                                                                                                                                     | 8  |
| in modo corretto                                                                                                                                                                                                                               | 7  |
| in modo semplice                                                                                                                                                                                                                               | 6  |
| ancora inadeguato                                                                                                                                                                                                                              | 5  |
| non presta attenzione né interesse durante la lezione, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa                                                                                                                              | 4  |

### CLASSI III

| Descrittori                                                                                                                         | Voto |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>A) Capacità di vedere-osservare e comprensione e uso delle tecniche espressive</b>                                               |      |
| sa osservare, descrivere interpretare in modo critico e personale                                                                   | 10   |
| sa osservare e descrivere in modo completo e personale                                                                              | 9    |
| sa osservare e descrivere in modo corretto                                                                                          | 8    |
| sa osservare e descrivere discretamente                                                                                             | 7    |
| sa osservare e descrivere in modo accettabile                                                                                       | 6    |
| non osserva né descrive in modo adeguato                                                                                            | 5    |
| non presta attenzione né interesse, non consegna gli elaborati, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa          | 4    |
| <b>B) Conoscenza ed uso delle tecniche espressive</b>                                                                               |      |
| in modo corretto, appropriato, autonomo, creativo                                                                                   | 10   |
| in modo corretto e autonomo                                                                                                         | 9    |
| in modo corretto                                                                                                                    | 8    |
| in modo appropriato                                                                                                                 | 7    |
| in modo guidato                                                                                                                     | 6    |
| in modo inadeguato                                                                                                                  | 5    |
| non presta attenzione o interesse in classe, non consegna gli elaborati, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa | 4    |
| <b>C) Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</b>                                                                           |      |
| in modo completo, personale, originale, con un corretto uso dei codici visivi                                                       | 10   |

|                                                                                                                                                                                                                                                |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| in modo completo e personale                                                                                                                                                                                                                   | 9  |
| in modo personale, abbastanza preciso                                                                                                                                                                                                          | 8  |
| in modo abbastanza preciso                                                                                                                                                                                                                     | 7  |
| in modo semplice                                                                                                                                                                                                                               | 6  |
| in modo ancora inadeguato                                                                                                                                                                                                                      | 5  |
| non presta attenzione, né interesse durante la lezione, non consegna gli elaborati, non porta il materiale, non esegue i compiti a casa                                                                                                        | 4  |
| <b><i>D) Lettura dei documenti del patrimonio culturale ed artistico</i></b>                                                                                                                                                                   |    |
| in modo critico, completo, elabora interventi e strategie per la tutela e la conservazione del patrimonio storico artistico, coinvolge altre discipline, fa collegamenti, usa i linguaggi con padronanza utilizzando la terminologia specifica | 10 |
| in modo critico e completo, usa la terminologia specifica                                                                                                                                                                                      | 9  |
| in modo preciso e corretto                                                                                                                                                                                                                     | 8  |
| in modo corretto                                                                                                                                                                                                                               | 7  |
| in modo semplice                                                                                                                                                                                                                               | 6  |
| ancora inadeguato                                                                                                                                                                                                                              | 5  |
| non presta attenzione né interesse durante la lezione, non porta il materiale idoneo, non esegue i compiti a casa                                                                                                                              | 4  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE MUSICA

### CLASSI I

#### **Indicatori:**

- 1) Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori ed i messaggi musicali.
- 2) Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- 3) Eseguire collettivamente e individualmente facili brani vocali e strumentali di diversi generi e stili e rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
- 4) Conoscere la storia della musica e distinguere le varie forme musicali, descriverle verbalmente ed integrarle con gli altri aperti.

### CLASSI II

- 1) Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori ed i messaggi musicali.
- 2) Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- 3) Eseguire brani vocali e strumentali di media difficoltà da solo ed in gruppo di diversi generi e stili e rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.
- 4) Conoscere la storia della musica e distinguere le varie forme musicali, descriverle verbalmente ed integrarle con gli altri aperti.

### CLASSI III

#### **Indicatori:**

- 1) Ascoltare e comprendere i fenomeni sonori ed i messaggi musicali.
- 2) Conoscere, decodificare ed utilizzare la notazione musicale tradizionale e gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
- 3) Eseguire da solo ed in gruppo brani vocali e strumentali di diverso genere di elevata difficoltà e rielaborare brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmico-melodici.
- 4) Riordinare gli eventi storici in successione logica e cronologica stabilendo confronti fra passato e presente ed integrarli con gli altri saperi.

| INDICATORI                                                                           | DESCRIPTORI DI VOTO                                                                | VOTO |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------|
| Ascolta e comprende opere musicali e fenomeni sonori                                 | Ascolta in modo attivo, consapevole e critico                                      | 10   |
|                                                                                      | Ascolta in modo attento e consapevole                                              | 9    |
|                                                                                      | Ascolta con interesse e dimostra di aver rilevato le caratteristiche del messaggio | 8    |
|                                                                                      | Ascolta con attenzione e rileva l'essenziale                                       | 7    |
|                                                                                      | Ascolta e rileva l'essenziale dopo sollecitazione                                  | 6    |
|                                                                                      | Ascolta ma non interviene                                                          | 5    |
|                                                                                      | Ascolta passivamente o si rifiuta di partecipare ad ogni attività proposta.        | 4    |
| Conosce e decodifica la notazione musicale e gli elementi costitutivi del linguaggio | Decodifica la partitura musicale in modo fluido ed autonomo                        | 10   |
|                                                                                      | Decodifica la partitura musicale in modo fluido                                    | 9    |
|                                                                                      | Decodifica la partitura musicale in modo abbastanza fluido                         | 8    |

|                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| musicale moderno                                                                                                                                                                | Decodifica la partitura musicale in modo abbastanza corretto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 7  |
|                                                                                                                                                                                 | Decodifica la partitura musicale in modo essenziale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 6  |
|                                                                                                                                                                                 | Decodifica la partitura musicale in modo parziale                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 5  |
|                                                                                                                                                                                 | Non conosce e non decodifica la partitura musicale o si rifiuta di partecipare ad ogni attività proposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 4  |
| Esegue brani vocali e strumentali da solo ed in gruppo di diversi generi e stili e rielabora brani musicali utilizzando sia strutture aperte che semplici schemi ritmo-melodici | Usa con espressione voce e strumenti e possiede un eccellente senso ritmico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10 |
|                                                                                                                                                                                 | Usa con perizia voce e strumenti e possiede un buon senso ritmico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 9  |
|                                                                                                                                                                                 | Usa con proprietà voce e strumenti e possiede un buon senso ritmico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8  |
|                                                                                                                                                                                 | Usa con adeguatezza voce e strumenti e possiede un discreto senso ritmico.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 7  |
|                                                                                                                                                                                 | Usa correttamente voce e strumenti e possiede un sufficiente senso ritmico                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 6  |
|                                                                                                                                                                                 | Utilizza in modo poco appropriato voce e strumenti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 5  |
|                                                                                                                                                                                 | Utilizza in modo gravemente inappropriato la voce e gli strumenti o si rifiuta di partecipare ad ogni attività proposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 4  |
| Conosce la storia della musica ed integra con gli altri saperi le conoscenze acquisite                                                                                          | Ha una conoscenza approfondita critica e consapevole, della storia della musica attraverso il tempo; colloca gli autori in un contesto storico-sociale-culturale, operando opportuni collegamenti disciplinari, integrando le sue conoscenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 10 |
|                                                                                                                                                                                 | Ha una conoscenza approfondita e consapevole, della storia della musica attraverso il tempo; colloca gli autori in un contesto storico-sociale-culturale, operando opportuni collegamenti disciplinari, integrando le sue conoscenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 9  |
|                                                                                                                                                                                 | Ha una buona conoscenza della storia della musica attraverso il tempo; colloca gli autori in un contesto storico-sociale-culturale, operando opportuni collegamenti disciplinari, integrando le sue conoscenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 8  |
|                                                                                                                                                                                 | Ha una soddisfacente conoscenza della storia della musica attraverso il tempo; colloca gli autori in un contesto storico-sociale-culturale, operando qualche collegamento disciplinare, integrando le sue conoscenze.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 7  |
|                                                                                                                                                                                 | Ha una sufficiente conoscenza della storia della musica attraverso il tempo; colloca gli autori in modo sicuro se guidato, in un contesto storico-sociale-culturale, operando alcuni collegamenti disciplinari, integrando alcune conoscenze.<br>Ha una conoscenza parziale e frammentaria della storia della musica attraverso il tempo; colloca gli autori con difficoltà anche se guidato in un contesto storico-sociale-culturale, opera con difficoltà collegamenti disciplinari, insufficiente risulta l'integrazione delle sue conoscenze. | 6  |
|                                                                                                                                                                                 | Ha una conoscenza molto lacunosa della storia della musica attraverso il tempo; non è in grado, anche se guidato di collocare gli autori in un contesto storico-sociale-culturale; non riesce ad operare alcun collegamento disciplinare.                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5  |
|                                                                                                                                                                                 | Si rifiuta di partecipare ad ogni attività proposta.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 4  |

CLASSI I

| <b>Nuclei tematici</b>                                               | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>Obiettivo di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                             | <b>Descrittori</b>                          | <b>Voto</b> |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| <b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>          | L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie<br>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento situazione                                                                        | Sa lavorare per migliorare le proprie capacità condizionali;<br>Lavorare per consolidare gli schemi motori di base al fine di migliorare le capacità coordinative;<br>Sa utilizzare gli schemi motori in semplici situazioni; | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo sicuro e completa                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b> | Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | Usa consapevolmente il proprio corpo come mezzo di espressione e comunicazione                                                                                                                                                | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione                                                                      | Sa giocare rispettando regolarmente ruoli, compagni, insegnanti; seguendo le regole dei giochi sportivi e del fair play e avendo un comportamento adeguato                                                                    | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri<br>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune                                                     | Utilizza responsabilmente spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo, gestendo in modo adeguato all'età la propria attività motoria                                                                              | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |

| <b>Nuclei tematici</b>                                               | <b>Competenze</b>                                                                                                                                                                                                                 | <b>Obiettivo di apprendimento</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Descrittori</b>                          | <b>Voto</b> |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------|
| <b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>          | L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie<br>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento situazione                                                                        | Sa lavorare per migliorare le proprie capacità condizionali<br>Lavora per consolidare gli schemi motori di base al fine di migliorare le capacità coordinative<br>Sa utilizzare gli schemi motori in semplici situazioni<br>Conoscenza del corpo umano (apparati e sistemi) | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b> | Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | Usa consapevolmente il proprio corpo come mezzo di espressione e comunicazione                                                                                                                                                                                              | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione                                                                      | Sa giocare rispettando regolarmente i ruoli, compagni, insegnanti; seguendo le regole dei giochi sportivi e del fair play e avendo un comportamento adeguato                                                                                                                | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri<br>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune                                                     | Utilizza responsabilmente spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo, gestendo in modo adeguato all'età la propria attività motoria                                                                                                                            | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b>   |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>    |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>    |

## CLASSI III

| Nuclei tematici                                                      | Competenze                                                                                                                                                                                                                        | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Descrittori                                 | Voto      |
|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------|
| <b>Il corpo e la sua relazione con il tempo e lo spazio</b>          | L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie;<br>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in movimento situazione                                                                       | Sa lavorare per migliorare le proprie capacità condizionali<br>Lavora per consolidare gli schemi motori di base al fine di migliorare le capacità coordinative<br>Sa utilizzare gli schemi motori in semplici situazioni<br>Conosce gli argomenti scientifici e storici strettamente legati alla disciplina | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b> |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>  |
| <b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa-espressiva</b> | Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole | Usa consapevolmente il proprio corpo come mezzo di espressione e comunicazione                                                                                                                                                                                                                              | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b> |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>  |
| <b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>                  | Lo studente riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione                                                                      | Sa giocare rispettando regolarmente i ruoli, compagni, insegnanti; seguendo le regole dei giochi sportivi e del fair play e avendo un comportamento adeguato                                                                                                                                                | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b> |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>  |
| <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>                   | Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri<br>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune                                                     | Utilizza responsabilmente spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo, gestendo in modo adeguato all'età la propria attività motoria                                                                                                                                                            | in modo approfondito, partecipe e personale | <b>10</b> |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo sicuro e completo                   | <b>9</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | mostra sicurezza                            | <b>8</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo generalmente corretto               | <b>7</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | in modo essenziale                          | <b>6</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha difficoltà                               | <b>5</b>  |
|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | ha evidenti difficoltà                      | <b>4</b>  |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE

### CLASSI I, II, III

| Nuclei tematici            | Competenze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Obiettivo di apprendimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Descrittori                                                                         | Giudizio        |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| Dio e l'uomo               | L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendere e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.<br>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo                                        | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca; comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rilevazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, regno di dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni; approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in lui il figlio di dio fatto uomo, salvatore del mondo che invia la chiesa nel mondo; conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della chiesa, realtà voluta da dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello spirito santo; confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo; focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni | Conosce, comprende e confronta in modo:                                             |                 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito, esaustivo e personale                                                 | Ottimo          |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito esaustivo                                                              | Distinto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito e soddisfacente                                                        | Buono           |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discreto e pertinente                                                               | Discreto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | essenziale                                                                          | Sufficiente     |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Superficiale, incompleto, lacunoso                                                  | Non sufficiente |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Gravemente lacunoso                                                                 | Non sufficiente |
| Il linguaggio religioso    | Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale                                                                                                                         | Comprende il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della chiesa; riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Comprende, riconosce e utilizza il linguaggio specifico in modo:                    |                 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito, esaustivo e personale                                                 | Ottimo          |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito esaustivo                                                              | Distinto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito e soddisfacente                                                        | Buono           |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discreto e pertinente                                                               | Discreto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | essenziale                                                                          | Sufficiente     |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Superficiale, incompleto, lacunoso                                                  | Non sufficiente |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Gravemente lacunoso                                                                 | Non sufficiente |
| La Bibbia e le altre fonti | L'alunno individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini; riconoscere gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione | Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come parola di Dio; Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici; individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Utilizza il testo biblico e individua gli elementi specifici dei documenti in modo: |                 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito, esaustivo e personale                                                 | Ottimo          |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito esaustivo                                                              | Distinto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Approfondito e soddisfacente                                                        | Buono           |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Discreto e pertinente                                                               | Discreto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | essenziale                                                                          | Sufficiente     |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Superficiale, incompleto, lacunoso                                                  | Non sufficiente |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Gravemente lacunoso                                                                 | Non sufficiente |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                 |
|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------|
|                            | consapevole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                     |                 |
| I valori etici e religiosi | Lo studente coglie implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelta di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda | Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa;<br>saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso;<br>confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile | Comprendere, riconoscere i valori religiosi in modo |                 |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Approfondito, esaustivo e personale                 | Ottimo          |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Approfondito esaustivo                              | Distinto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Approfondito e soddisfacente                        | Buono           |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Discreto e pertinente                               | Discreto        |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | essenziale                                          | Sufficiente     |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Superficiale, incompleto, lacunoso                  | Non sufficiente |
|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Gravemente lacunoso                                 | Non sufficiente |