



GUALDO TADINO

Scuola Infanzia • Scuola Primaria • Scuola Secondaria I Grado

CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO



Ultimo aggiornamento settembre 2018



ISTITUTO COMPRENSIVO GUALDO TADINO

Via G. Lucantoni, 16 - 06023 Gualdo Tadino (PG)
c.f. 92017090546 / cod. m. PGIC847004

☎ T +39 075 912253

www.istitutocomprensivogualdo.edu.it

pgic847004@istruzione.it / comprensivogualdo@gmail.com
[pec pgic847004@pec.istruzione.it](mailto:pec.pgic847004@pec.istruzione.it)

📍 Istituto Comprensivo Gualdo Tadino

PREMESSA

Nel corso dell'anno scolastico 2012 /13 all'interno del Circolo Didattico "D.Tittarelli" ha avuto inizio un'attività di riflessione e di elaborazione di un curricolo verticale delle competenze relativamente alla scuola dell'Infanzia e alla scuola Primaria, così come richiesto dalla normativa vigente.

Con l'istituzione dell' " Istituto Comprensivo Gualdo Tadino" si è resa necessaria la progettazione di un curricolo verticale per rendere progressivo e continuo l'apprendimento dai 3 ai 14 anni, al fine di favorire lo sviluppo delle competenze chiave che tutti i cittadini devono possedere per la propria realizzazione personale, l'inclusione sociale, la cittadinanza attiva.

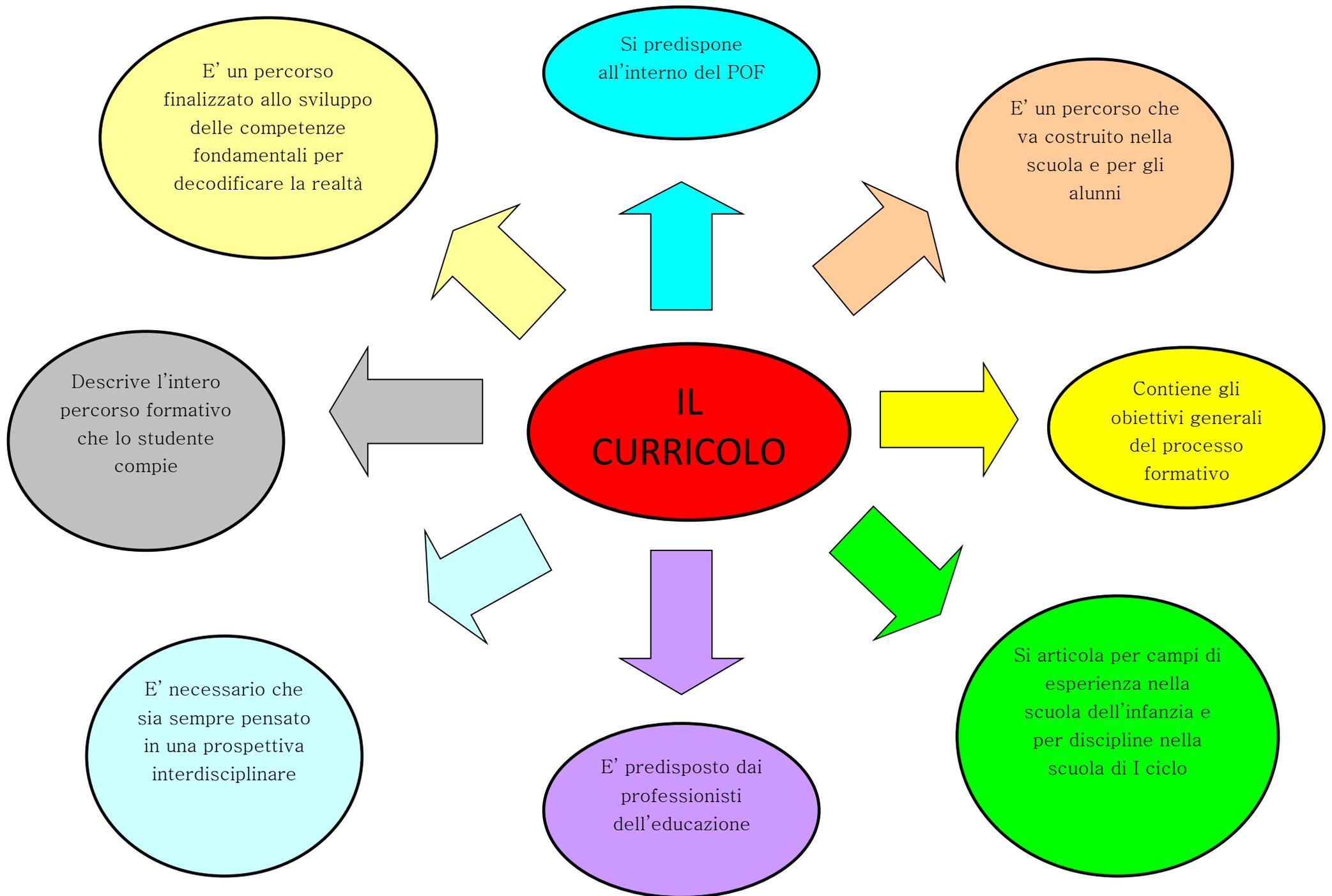
Il documento "Proposta per un curricolo verticale" è stato elaborato sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione", " testo aperto che la comunità professionale è chiamata ad assumere e a contestualizzare, elaborando specifiche scelte relative a contenuti, metodi,organizzazione, valutazione", fermo restando la prescrittività dei traguardi per lo sviluppo delle competenze e gli obiettivi di apprendimento.

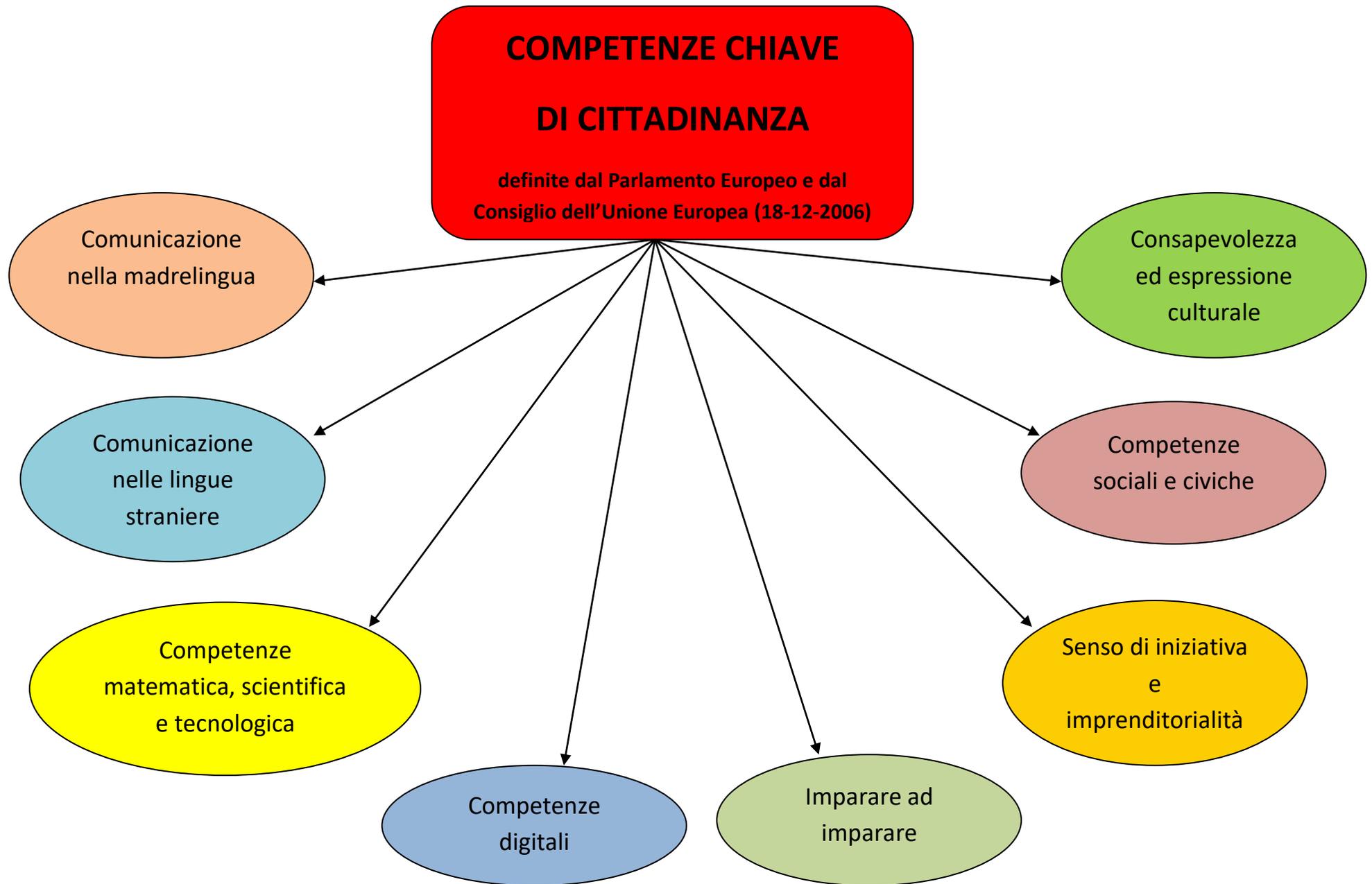
Tale documento, che affonda le sue radici e che molto deve all'esperienza e al lavoro già iniziato a livello di scuola dell'infanzia e primaria, è stato elaborato ponendo un accento particolare sulle **metodologie**, che certo spetterà ai singoli insegnanti scegliere, ma dalla Commissione di lavoro ritenute l'elemento fondamentale nella prospettiva di un reale cambiamento da una didattica per obiettivi ad una didattica per competenze.

La nostra riflessione sulle scelte metodologiche è stata particolarmente dettagliata per cercare di realizzare una progettazione curricolare che favorisca una **didattica inclusiva**, che riconosca e valorizzi le diversità e risponda ai bisogni educativi di tutti e di ciascuno; che solleciti una didattica **metacognitiva**, che promuova cioè la consapevolezza del proprio modo di apprendere, al fine di "imparare ad apprendere, perché riconoscere le difficoltà incontrate e le strategie adottate per superarle, prendere atto degli errori commessi, ma anche comprendere le ragioni di un insuccesso, conoscere i propri punti di forza sono tutte competenze necessarie a rendere l'alunno consapevole del proprio stile di apprendimento e capace di sviluppare autonomia nello studio". (Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione)

Il nuovo documento, in quanto progetto formativo, va ora sperimentato nella pratica didattica e nella quotidianità del lavoro educativo e non intende essere esaustivo soprattutto per quello che riguarda i **contenuti**, lasciando i docenti liberi di modificarli in relazione alla variabilità del contesto in cui operano, ai libri di testo adottati e soprattutto in base ad eventuali progetti di classe, di plesso o di istituto nel rispetto degli obiettivi di apprendimento e dei traguardi in esso delineati.

Quanto elaborato è un semplice punto di partenza una base sicuramente suscettibile di miglioramento, che necessita però di un ulteriore step, ultimo ma non meno importante: una riflessione e specifiche scelte, condivise, in ordine alla **valutazione**.





La comunicazione nella madrelingua

è la capacità di esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e di interagire adeguatamente e in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero.

La comunicazione nelle lingue straniere

condivide essenzialmente le principali abilità richieste per la comunicazione nella madrelingua. La comunicazione nelle lingue straniere richiede anche abilità quali la mediazione e la comprensione interculturale. Il livello di padronanza di un individuo varia inevitabilmente tra le quattro dimensioni (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) e tra le diverse lingue e a seconda del suo retroterra sociale e culturale, del suo ambiente e delle sue esigenze ed interessi.

La competenza matematica

è l'abilità di sviluppare e applicare il pensiero matematico per risolvere una serie di problemi in situazioni quotidiane. Partendo da una solida padronanza delle competenze aritmetico - matematiche, l'accento è posto sugli aspetti del processo e dell'attività oltre che su quelli della conoscenza. La competenza matematica comporta, in misura variabile, la capacità e la disponibilità a usare modelli matematici di pensiero (pensiero logico e spaziale) e di presentazione (formule, modelli, schemi, grafici, rappresentazioni).

La competenza in campo scientifico

si riferisce alla capacità e alla disponibilità a usare l'insieme delle conoscenze e delle metodologie possedute per spiegare il mondo che ci circonda sapendo identificare le problematiche e traendo le conclusioni che siano basate su fatti comprovati.

La competenza in campo tecnologico

è considerata l'applicazione di tale conoscenza e metodologia per dare risposta ai desideri o bisogni avvertiti dagli esseri umani. La competenza in campo scientifico e tecnologico comporta la comprensione dei cambiamenti determinati dall'attività umana e la consapevolezza della responsabilità di ciascun cittadino.

La competenza digitale

consiste nel saper utilizzare con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per il lavoro, il tempo libero e la comunicazione. Essa implica abilità di base nelle tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): l'uso del computer per reperire, valutare, conservare, produrre, presentare e scambiare informazioni nonché per comunicare e partecipare a reti collaborative tramite Internet.

Imparare a imparare

è l'abilità di perseverare nell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. Questa competenza comprende la consapevolezza del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni, l'identificazione delle opportunità disponibili e la capacità di sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. Questa competenza comporta l'acquisizione, l'elaborazione e l'assimilazione di nuove conoscenze e abilità come anche la ricerca e l'uso delle opportunità di orientamento. Il fatto di imparare a imparare fa sì che i discenti prendano le mosse da quanto hanno appreso in precedenza e dalle loro esperienze di vita per usare e applicare conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione. La motivazione e la fiducia sono elementi essenziali perché una persona possa acquisire tale competenza.

Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità

concernono la capacità di una persona di tradurre le idee in azione. In ciò rientrano la creatività, l'innovazione e l'assunzione di rischi, come anche la capacità di pianificare e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. È una competenza che aiuta gli individui, non solo nella loro vita quotidiana, nella sfera domestica e nella società, ma anche nel posto di lavoro, ad avere consapevolezza del contesto in cui operano e a poter cogliere le opportunità che si offrono ed è un punto di partenza per le abilità e le conoscenze più specifiche di cui hanno bisogno coloro che avviano o contribuiscono ad un'attività sociale o commerciale. Essa dovrebbe includere la consapevolezza dei valori etici e promuovere il buon governo.

Le competenze sociali e civiche

includono competenze personali, interpersonali e interculturali e riguardano tutte le forme di comportamento che consentono alle persone di partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa, in particolare alla vita in società sempre più diversificate, come anche a risolvere i conflitti ove ciò sia necessario. **La competenza civica** dota le persone degli strumenti per partecipare appieno alla vita civile grazie alla conoscenza dei concetti e delle strutture sociopolitici e all'impegno a una partecipazione attiva e democratica.

Consapevolezza ed espressione culturale

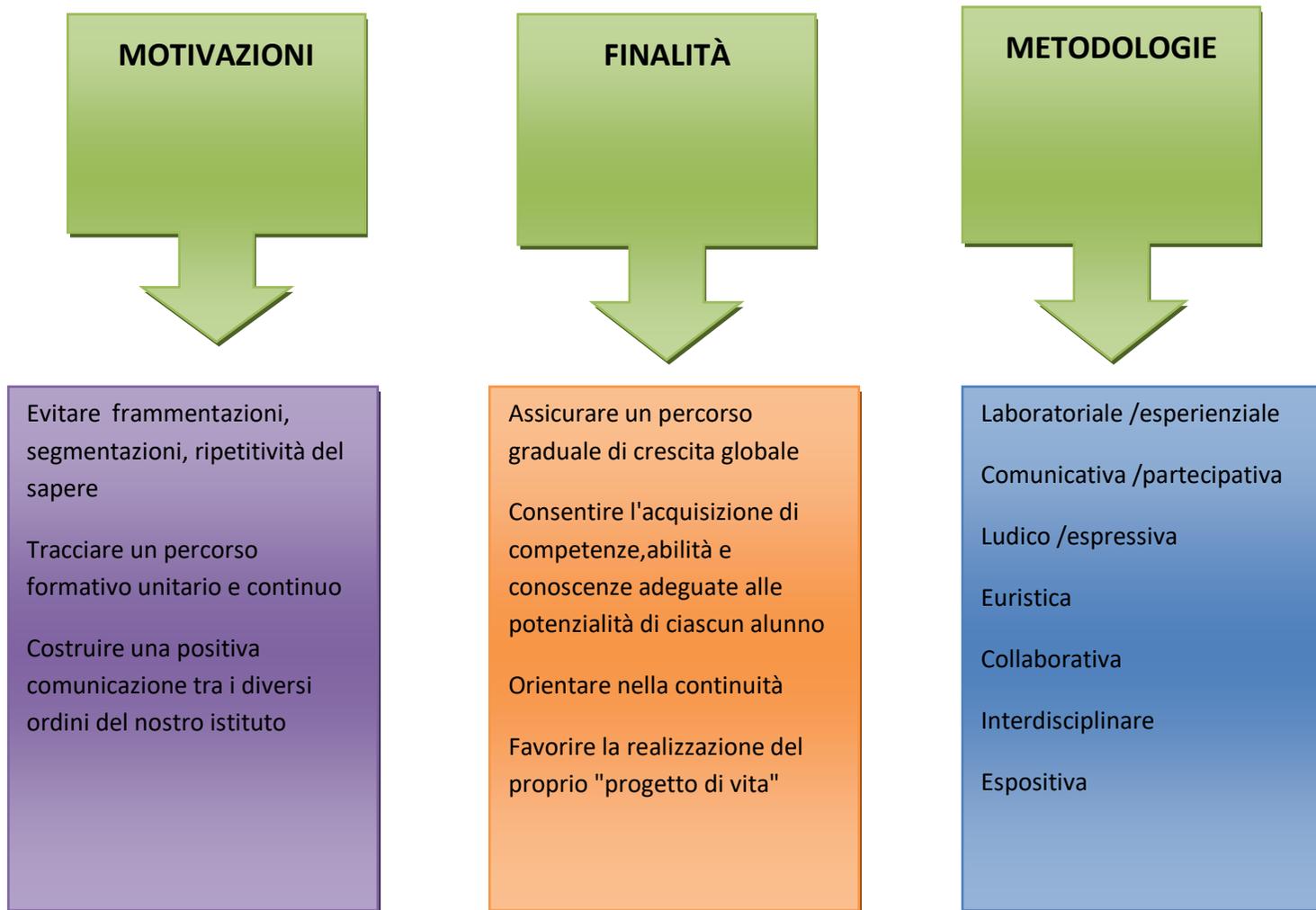
riguarda l'importanza dell'espressione creativa di idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, compresi la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.

COMPETENZE CHIAVE	PROFILO DELLE COMPETENZE DEL BAMBINO AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA	PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL 1° CICLO D'ISTRUZIONE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana. • Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri e altrui. 	<p>Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p>
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • (Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze). 	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA SCIENTIFICA TECNOLOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percepisce le reazioni ed i cambiamenti. • Padroneggia prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie. • Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. 	<p>Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri.</p> <p>Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.</p>
<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mostra interesse per le nuove tecnologie, le esplora, ne scopre le funzioni e i possibili usi. 	<p>Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. • Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali. • Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza. 	<p>Organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo. E' consapevole del proprio processo di apprendimento e dei propri bisogni.</p> <p>Identifica le opportunità disponibili è motivato e ha fiducia nelle proprie capacità per sormontare gli ostacoli per apprendere in modo efficace. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p> <p>Acquisisce, elabora e assimila nuove conoscenze e abilità.</p> <p>Ricerca e usa delle opportunità di orientamento.</p> <p>Usa e applica conoscenze e abilità in tutta una serie di contesti: a casa, sul lavoro, nell'istruzione e nella formazione prendendo le mosse da quanto ha appreso in precedenza e dalle proprie esperienze di vita .</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. 	<p>È in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p> <p>Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p> <p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ha un positivo rapporto con la propria corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto. 	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p> <p>In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare</p>

		se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze. 	<p>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p> <p>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Porta a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</p> <p>Si impegna nei campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali, in relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento.</p>

Le ragioni di un curricolo verticale nella scuola del primo ciclo di istruzione

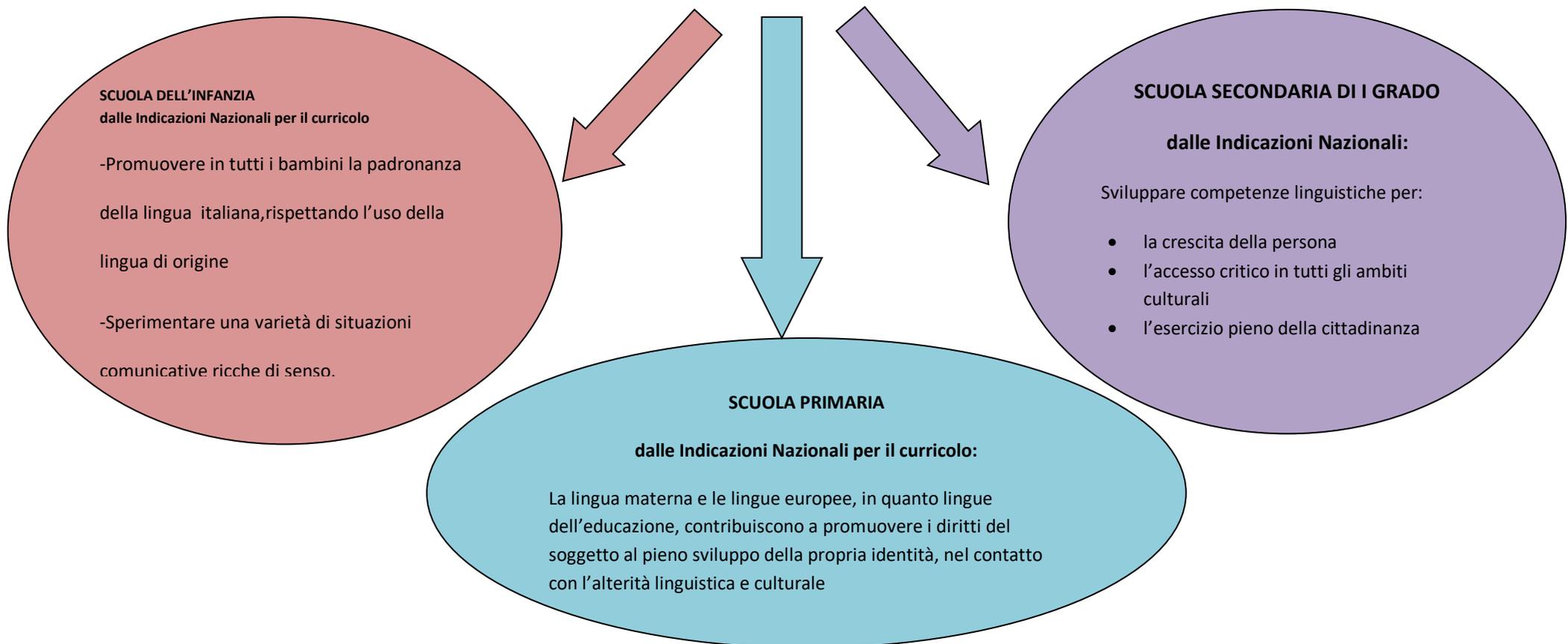


AMBITO 1

AMBITO DI APPRENDIMENTO LINGUISTICO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Comunicazione nella madrelingua
2. Comunicazione nelle lingue straniere
3. Imparare a imparare
4. Senso di iniziativa e imprenditorialità
5. Consapevolezza ed espressione culturale



I DISCORSI E LE PAROLE – SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</p> <p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere il linguaggio parlato. -Utilizzare il linguaggio verbale per esprimersi e comunicare. -Pronunciare correttamente parole. -Leggere semplici immagini.. -Chiedere per ottenere. -Rispondere in modo adeguato. -Esprimere in modo semplice il vissuto. -Esprimere semplici emozioni e comunicare i propri bisogni attraverso il linguaggio verbale. -Esprimersi usando diversi linguaggi. -Giocare con il linguaggio verbale (filastrocche). -Memorizzare poesie e canti. -Ascoltare semplici storie. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciare correttamente fonemi. Formulare frasi complete con articolo, nome e verbo. Prestare attenzione ai discorsi degli altri. Porre domande e sapere attendere le risposte Dare risposte pertinenti.. -Formulare richieste chiare in diversi contesti. -Riconoscere e denominare correttamente oggetti reali o raffigurati. -Verbalizzare le proprie produzioni grafiche. -Comunicare i propri bisogni attraverso il 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia del proprio nome e quello dei compagni. - Racconto del proprio vissuto. -Conversazioni guidate con domande stimolo. -Espressione dei bisogni fondamentali e dei desideri. -Giochi di espressione linguistica. -Conoscenza e utilizzo di parole nuove. -Racconti brevi e semplici storie. -Uso del gioco simbolico . -Drammatizzazioni. -Memorizzazione di poesie e canti. -Attività grafico-pittoriche con verbalizzazione dell'elaborato. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni con domande stimolo. -Racconto di esperienze personali e vissuti (emozioni- sensazioni- esperienze). -Interventi in comunicazioni rispettando il proprio turno. -Lettura di immagini. -Conversazioni su eventi,fiabe, racconti. -Ampliamento del lessico. -Uso del gioco simbolico. 	<p>ANNI 3- 4- 5 (Adeguati alle rispettive fasce di età)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Racconti dell'adulto di storie e fiabe, con il coinvolgimento dei bambini nell'identificazione di personaggi, sequenze, verbalizzazioni, rappresentazioni grafiche e /o simboliche. -Focalizzazione dell'attenzione. -Conversazioni regolate dall'adulto nel piccolo e grande gruppo (caccia alle parole,agli oggetti, lettura di immagini, indovinelli, resoconti di esperienze personali, eventi naturali, formulazione di ipotesi). -Consultazione libera guidata di libri, riviste... -Carte in favola. -Riformulazione dei discorsi dei bambini, interventi a specchio con la ripetizione di frasi da loro pronunciate. -Giochi ed esperienze di metalinguaggio. -Uso della parola scritta per identificare se stessi e i compagni, giochi con le lettere e con le parole.

	<p>linguaggio verbale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esprimere, usando termini appropriati, semplici emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale. -Raccontare episodi della propria storia personale. -Ascoltare e comprendere semplici racconti. -Rispondere a domande su letture ascoltate e narrazioni. -Formulare semplici domande per ottenere informazioni. -Riconoscere la pluralità di linguaggi. -Giocare con il linguaggio verbale attraverso la memorizzazione di poesie, rime e filastrocche . -Riconoscere la scrittura dal disegno. -Riconoscere la funzione comunicativa della scrittura. -Interpretare segni. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e utilizzare corretti modelli verbali. -Utilizzare correttamente il linguaggio per esprimersi e comunicare. -Saper intervenire in maniera adeguata. -Ascoltare e comprendere consegne e spiegazioni dell'insegnante. -Partecipare ed intervenire nelle diverse situazioni comunicative, rispettando il proprio turno. -Descrivere, con termini appropriati, ciò che si vede in realtà e/o è illustrato. -Verbalizzare le proprie produzioni grafiche, illustrazioni e foto di esperienze vissute. 	<ul style="list-style-type: none"> -Drammatizzazioni. -Memorizzazione di poesie, filastrocche e canti. -Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ascolto attivo di narrazioni, racconti, e testi poetici. -Conversazioni guidate con domande stimolo, discussione, dialogo e confronto nel piccolo e grande gruppo. -Formulazione di ipotesi. -Racconto di esperienze personali e vissuti, discriminandole dal racconto fantastico. - Invenzione di storie. -Disegni di sequenze grafiche di fiabe e racconti. -Verbalizzazione delle proprie produzioni grafiche in maniera analitica e specifica. 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Prevedere e ipotizzare situazioni(completare storie...). -Porre domande e dare risposte legate al contesto,mostrando fiducia nelle proprie capacità espressive. -Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute. - Esprimere e comunicare agli altri, in modo chiaro e comprensibile, emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale. -Inventare storie e giocare con la lingua (rime,assonanze,filastrocche, somiglianze e analogie tra suoni e significati). -Compiere riflessioni sul significato delle parole. -Giocare con le parole individuando “i non sensi”. -Giocare sillabando le parole e viceversa. -Interpretare e tradurre simboli. -Fare operazioni logiche con le parole(classificazione,contrari,analogie). -Ascoltare, comprendere e ripetere narrazioni di diverso genere. -Raccontare e inventare storie , dialogare e discutere. -Esprimere verbalmente il proprio punto di vista all’interno della conversazione,delle attività didattiche e in situazioni di gioco libero e/o guidato. -Usare il linguaggio verbale per organizzare il gioco, risolvere conflitti e trovare accordi. -Differenziare la realtà dalla fantasia. -Esprimersi in modo personale con creatività e partecipazione. -Essere sensibile alla pluralità di culture,lingua,esperienze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi di ruolo e simbolici nel reale e nella fantasia. -Drammatizzazioni ... -Memorizzazioni di poesie,filastrocche e canti. -Giochi di parole. -Consultazione di libri, giornali,. ritaglio e incollatura di immagini. -Primo approccio alla lingua scritta: motricità fine, pregrafismo, scritture spontanee. -Attività per l’apprendimento della lingua straniera: (ascolto e riproduzione dei primi suoni proposti; formule di saluto; canzoncine legate al vissuto dei bambini; la famiglia; gli animali domestici; filastrocche; colori; numeri da 1 a 10; realizzazione di biglietti augurali ...) 	
--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Comunicare ed esprimersi con una pluralità di linguaggi. -Sperimentare l'uso dei termini linguistici diversi da quelli della propria lingua materna. -Conoscere e usare alcuni termini di L2. -Avvicinarsi alla scrittura e comprenderne la funzione comunicativa. -Distinguere il segno grafico dalle lettere. -Produrre scritture spontanee. -Scrivere il proprio nome. -Comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta. -Utilizzare le tecnologie digitali per scoprire, giocando, i simboli della lingua scritta. 		
--	---	--	--

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>
---	---------------------------------

competenze			
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi.</p> <p>Ascolto della comunicazione di coetanei.</p> <p>Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo).</p> <p>Elaborazione di regole comuni. Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo e il proprio turno di parola.</p> <p>Comunicazione di esperienze personali in modo essenziale e corretto.</p> <p>Ascolto di spiegazioni da parte dell'insegnante.</p> <p>Esecuzione di consegne a comando verbale.</p> <p>Formulazione di risposte pertinenti alle domande poste.</p> <p>Comunicazione del proprio vissuto e delle proprie preferenze.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte,</p>
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>-Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>-Memorizzare semplici testi e contenuti.</p>	<p>Giochi percettivo- uditivi, fonologici, di manipolazione linguistica</p> <p>Ascolto attivo di narrazioni da parte dell'insegnante.</p> <p>Avvalersi di diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi.</p> <p>Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc.</p> <p>Individuazione delle principali sequenze logico-temporali del testo narrativo. Racconto del contenuto con l'aiuto di immagini.</p> <p>Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta.</p> <p>Esecuzione del gioco o dell'attività rispettando le istruzioni.</p> <p>Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Racconto delle storie avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Rielaborazione del contenuto di storie in modo chiaro per chi ascolta.</p> <p>Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico.</p> <p>Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche.</p> <p>Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.</p>	
	LETTURA		

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) e comprendere le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Giochi di fonazione e di pronuncia di suoni.</p> <p>Letture di immagini. Lettura e decodifica di simboli alfabetici.</p> <p>Analisi e sintesi sillabica e fonemica.</p> <p>Letture di testi misti: parole e immagini.</p> <p>Letture di parole, frasi, semplici testi nei tre caratteri.</p> <p>Letture di testi di diverso genere da parte dell'insegnante.</p> <p>Letture silenziose e ad alta voce in modo corretto.</p> <p>Previsione dell'argomento di un breve testo desumendolo dal titolo e dalle immagini.</p> <p>Individuazione e riordino di sequenze in successione logico-temporale.</p> <p>Drammatizzazione di testi.</p> <p>Completamento di storie.</p> <p>Letture guidate di brevi testi per la comprensione del significato globale e delle informazioni principali.</p> <p>Letture autonome di brevi testi comprendendone le informazioni essenziali.</p> <p>Letture di rime, indovinelli, filastrocche, poesie...</p>	<p>individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
SCRITTURA			
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>- Comunicare con frasi semplici e</p>	<p>Orientamento sul foglio.</p> <p>Giochi di pre-grafismo e di orientamento del tratto grafico nello spazio del foglio.</p> <p>Esercitazioni di scrittura corretta del segno grafico.</p> <p>Scrittura di vocali, consonanti, sillabe e parole nei tre caratteri: analisi e sintesi.</p> <p>Giochi linguistici: cambi di sillabe, di lettere iniziali, finali...</p> <p>Catene di parole. Cruciverba illustrati, indovinelli...</p> <p>Dettati e auto dettati.</p> <p>Completamento di frasi. Scrittura di semplici frasi.</p> <p>Scrittura di semplici testi anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Produzione di semplici testi narrativi con l'ausilio di domande guida.</p> <p>Giochi e attività con il pc.</p>	

	compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Autocorrezione.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.	<p>-Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Giochi di formazione di famiglie di parole, di catene, di trasformazioni....</p> <p>Uso appropriato delle parole apprese.</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>-Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>-Intuire la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...)</p>	<p>Giochi per la scoperta di corrispondenza tra suoni e significati.</p> <p>Giochi di formazione di parole, di scomposizione e ricomposizione.</p> <p>Giochi di sostituzione di lettere, sillabe, parole, rime...</p> <p>Individuazione ed applicazione delle principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Esercitazioni. Riflessione fonologica e metalinguistica.</p> <p>Giochi di formazione e di completamento di frasi anche con l'aiuto di immagini. Distinzione delle frasi dalle non frasi.</p> <p>Riflessione lessicale per l'individuazione di nomi, articoli, aggettivi...</p> <p>Utilizzo di alcuni segni di interpunzione: la virgola, il punto fermo, il punto esclamativo, il punto interrogativo.</p> <p>Giochi e attività con il pc.</p> <p>Autocorrezione.</p>	
--	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi.</p> <p>Ascolto della comunicazione di coetanei.</p> <p>Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo).</p> <p>Interventi ordinati, rispettando il proprio turno di parola. Interventi pertinenti.</p> <p>Esecuzione di consegne a comando verbale. Ripetizione di istruzioni.</p> <p>Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante.</p> <p>Risposte pertinenti alle domande poste.</p> <p>Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione.</p> <p>Comunicazione del proprio punto di vista.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni,</p>

<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile.</p> <p>-Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p> <p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>-Memorizzare semplici testi e contenuti.</p>	<p>Ascolto attivo di narrazioni da parte dell’insegnante.</p> <p>Avvalersi del contesto dei diversi linguaggi per cogliere il contenuto dei testi (contesto, titolo, argomento) e per mantenere l’attenzione.</p> <p>Individuazione degli elementi principali del testo narrativo: protagonista, personaggi, luogo, tempo, ecc.</p> <p>Risposte pertinenti alle domande poste riguardanti gli aspetti essenziali del testo narrativo.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche dei personaggi.</p> <p>Suddivisione del testo in sequenze narrative (prima-dopo-infine).</p> <p>Resoconto del testo narrativo rispettando la successione logico-temporale.</p> <p>Resoconto del testo narrativo con l’aiuto di domande guida.</p> <p>Individuazione degli elementi principali del testo descrittivo.</p> <p>Ascolto di brevi testi di istruzione su un gioco o una attività conosciuta.</p> <p>Esecuzione del gioco o dell’attività rispettando le istruzioni comprese.</p> <p>Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi ascoltati.</p> <p>Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l’ordine cronologico e logico.</p> <p>Rielaborazione del contenuto di storie personali o fantastiche, usando parole appropriate.</p> <p>Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico.</p> <p>Memorizzazione di poesie o filastrocche. Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari</p>	<p>simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di</p>
LETTURA			

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) e comprendere le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>-Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>-Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>-Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p>	<p>Lettura corretta di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura ad alta voce e silenziosa di testi esercitati e non.</p> <p>Lettura e analisi guidata dei testi per coglierne gli elementi strutturali.</p> <p>Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo.</p> <p>Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini).</p> <p>Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi...</p> <p>Ricerca di informazioni in un testo narrativo: luoghi, tempi, personaggi, caratteristiche di ciascuno...</p> <p>Individuazione delle tre parti principali: inizio, svolgimento, conclusione.</p> <p>Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle...</p> <p>Suddivisione di un testo continuo in sequenze.</p> <p>Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti.</p> <p>Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità, alle rime.</p>	<p>rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
SCRITTURA			

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>-Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>-Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>-Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>Dettati di frasi e testi.</p> <p>Abbinamento di illustrazioni/didascale alle sequenze di un testo dato.</p> <p>Scrittura di didascalie relative a immagini.</p> <p>Rielaborazione, trasformazione, completamento di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza.</p> <p>Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi.</p> <p>Produzione di semplici testi legati ad esperienze personali e a propri vissuti, seguendo un ordine.</p> <p>Rielaborazione di testi narrativi con l'ausilio di domande-guida.</p> <p>Rispetto delle convenzioni ortografiche.</p> <p>Giochi e attività con il pc.</p> <p>Attività di autocorrezione.</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p>	<p>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p>	<p>Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Uso appropriato delle parole apprese, sia nel linguaggio orale che scritto.</p> <p>Individuazione di sinonimi, omonimi, contrari. Riflessione sui significati e sulle principali relazioni tra le parole.</p> <p>Giochi linguistici, giochi di sostituzione di termini.</p> <p>Ricerche su parole ed espressioni.</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			

<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<p>-Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> <p>- Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...)</p>	<p>Esercizi di applicazione delle regole ortografiche.</p> <p>Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione. L'ordine alfabetico.</p> <p>Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in testo; individuazione della loro funzione.</p> <p>Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato.</p> <p>Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Giochi e attività con il pc.</p> <p>Autocorrezione.</p>	
--	--	--	--

Classe TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>-Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>-Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p>	<p>Ascolto della comunicazione di adulti in diversi contesti comunicativi.</p> <p>Ascolto della comunicazione di coetanei.</p> <p>Partecipazione alle diverse situazioni comunicative (dialogo, conversazione, discussione di classe o di gruppo).</p> <p>Interventi ordinati, rispettando le principali regole del dialogo.</p> <p>Interventi pertinenti.</p> <p>Comunicazione di esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale.</p> <p>Uso di un linguaggio appropriato.</p> <p>Ascolto di spiegazioni, di consegne da parte dell'insegnante.</p> <p>Risposte pertinenti alle domande poste.</p> <p>Domande pertinenti in relazione al contenuto della conversazione.</p> <p>Comunicazione del proprio punto di vista.</p> <p>Rispetto dei diversi punti di vista.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di</p>
Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	<p>-Ascoltare testi narrativi ed espositivi, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> <p>-Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</p> <p>-Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</p>	<p>Le anticipazioni del testo (contesto, titolo e argomento) per mantenere l'attenzione e facilitare la comprensione .</p> <p>Resoconto in modo chiaro, del contenuto del testo ascoltato o letto.</p> <p>Individuazione degli aspetti essenziali dei testi narrativi ed espositivi ascoltati.</p> <p>Risposte pertinenti alle domande relative al testo.</p> <p>Individuazione del contenuto di testi espositivi orali "diretti"</p> <p>Suddivisione del testo narrativo in sequenze.</p> <p>Individuazione degli elementi del testo descrittivo.</p> <p>Uso di un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Riesposizione usando un lessico appropriato.</p> <p>Sintesi di testi espositivi avvalendosi di immagini, schemi, parole chiave...</p> <p>Riesposizione del contenuto dei vari testi in modo comprensibile per chi ascolta.</p> <p>Ascolto di brevi testi di istruzione su una attività conosciuta o un semplice progetto.</p>	<p>stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra</p>

	<p>-Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p> <p>-Memorizzare semplici testi e contenuti disciplinari.</p>	<p>Ascolto, comprensione ed esecuzione di istruzioni e regole relative a un gioco.</p> <p>Individuazione di semplici testi regolativi.</p> <p>Racconto di esperienze, storie personali o storie fantastiche rispettando l'ordine cronologico e logico.</p> <p>Racconto di storie personali o storie fantastiche con descrizioni di particolari fisici, emotivi ed ambientali, usando termini appropriati.</p> <p>Racconto delle storie avvalendosi dei linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>Ricostruzione verbale delle fasi di una semplice esperienza vissuta in ambiente scolastico o extrascolastico.</p> <p>Memorizzazione di poesie o filastrocche.</p> <p>Recitazione dei testi memorizzati, in modo espressivo.</p> <p>Memorizzazione di semplici contenuti disciplinari.</p>	<p>pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per</p>
LETTURA			
<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi</p>	<p>-Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressività, sia in quella silenziosa.</p> <p>-Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>-Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> <p>Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>	<p>Lettura corretta di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura espressiva di testi di vario tipo.</p> <p>Lettura ad alta voce di testi esercitati e non.</p> <p>Lettura e analisi guidata dei testi.</p> <p>Ricerca delle informazioni e delle relazioni presenti nel testo.</p> <p>Previsione dell'argomento di un testo narrativo e/o informativo in base ad alcuni elementi (il titolo e le immagini).</p> <p>Lettura, distinzione ed individuazione di vari tipi di testi: narrativi, descrittivi, informativi...</p> <p>Lettura di comunicazioni, di volantini, di schemi, grafici, tabelle...</p> <p>Analisi della loro struttura.</p> <p>Suddivisione di un testo continuo in sequenze.</p> <p>Giochi di drammatizzazione e di traduzione in altri linguaggi dei contenuti dei testi letti.</p> <p>Il testo poetico: individuazione di alcune caratteristiche ricorrenti, primo approccio alla musicalità e alle figure retoriche</p>	<p>favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>

personali.	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. 		
	SCRITTURA		
<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. -Produrre semplici testi funzionali , narrativi e descrittivi, legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare ecc...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. 	<p>Dettati di frasi e testi.</p> <p>Rielaborazione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza.</p> <p>Produzione di testi di vario tipo (narrativi, fantastici, descrittivi, informativi...) caratterizzati da correttezza, coesione, coerenza.</p> <p>Abbinamento di illustrazioni/didascale alle sequenze di un testo dato.</p> <p>Produzione di testi sulla base di immagini date e/o di schemi.</p> <p>Produzione di sequenze mancanti in un testo narrativo dato (la conclusione o l'inizio o la vicenda...)</p> <p>Produzione di sintesi di testi narrativi.</p> <p>Attività e giochi con il pc.</p> <p>L'autocorrezione.</p>	
	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di 	<p>Ampliamento del proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche, attraverso attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Ricerche su parole ed espressioni. Uso del dizionario.</p> <p>Sinonimi e contrari. Riflessione sul lessico, sui significati e sulle principali relazioni tra le parole.</p> <p>Uso appropriato delle parole apprese.</p>	

<p>uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>interazione orale e di lettura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. -Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. 		
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Conoscere la funzione di alcune parti variabili del discorso (nome, articolo, verbo, aggettivo...) -Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze fra testo orale e scritto, ecc) 	<p>Conoscenza e applicazione delle regole ortografiche.</p> <p>Esercizi sulla punteggiatura: i segni di interpunzione e la loro funzione.</p> <p>Prima classificazione delle parole: le parti variabili ed invariabili del discorso.</p> <p>Nome, articolo, verbo, aggettivo: loro riconoscimento in una frase, in testo; la loro funzione.</p> <p>Individuazione degli elementi della frase minima (o semplice o nucleare): soggetto e predicato.</p> <p>Individuazione degli elementi della frase: soggetto, predicato, espansioni.</p> <p>Confronto di testi diversi (orali e scritti, sintetici e analitici, continui e non continui...) per coglierne caratteristiche specifiche.</p> <p>Attività e giochi con il pc.</p> <p>Autocorrezione.</p>	

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA
Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>-Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta.</p>	<p>Ascolto di comunicazioni di adulti e coetanei.</p> <p>Conversazioni per verificare le preconcoscenze su argomenti oggetto di studio.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti.</p> <p>Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere.</p> <p>Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati,</p>

<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Memorizzare testi e contenuti disciplinari. 	<p>Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute. Sintesi ed esposizione di quanto compreso. Sollecitazione di domande. Adozione di formule linguistiche per porre domande. Ascolto delle opinioni degli altri. Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo-disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste. Interventi pertinenti e chiari. Racconto di esperienze proprie e altrui. Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico. Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi. Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale. Verbalizzazione di schemi e mappe. Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo. Giochi di animazione espressiva-teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale) Memorizzazione di contenuti disciplinari; memorizzazione di testi animati. Attività di arricchimento lessicale.</p>	<p>costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
	LETTURA		

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. -Leggere, raccogliere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. -Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza compresi moduli, orari, grafici, mappe... per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. 	<p>Letture in modo corretto brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e punteggiatura.</p> <p>Letture personali silenziosa e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi.</p> <p>Letture a più voci.</p> <p>Letture ed esame di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici ...</p> <p>Letture ed esame di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici...</p> <p>Letture di testi della biblioteca, di fumetti...</p> <p>Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo.</p> <p>Esame del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto.</p> <p>Domande guida e per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ...</p> <p>Individuazione dei significati espliciti.</p> <p>Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni....</p> <p>Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi.</p> <p>Letture di schemi, mappe, tabelle...</p> <p>Letture di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant...)</p> <p>Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario.</p> <p>Letture e ricavo di informazioni dall'atlante.</p> <p>Letture di testi regolativi.</p> <p>Letture del testo letto e adozione di strategie per la comprensione del testo: sottolineature, evidenziazione delle parole-chiave, annotazioni a margine...</p>	
--	---	--	--

	<p>- Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea.</p> <p>-Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Memorizzare testi poetici.</p>	<p>Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti.</p> <p>Giochi-attività per lo sviluppo di curiosità nei confronti di letture di vario tipo. Giochi-attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso.</p> <p>Approccio ad alcuni testi classici per l'infanzia.</p> <p>Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro.</p> <p>Lettura di testi poetici.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe.</p> <p>Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea...</p> <p>Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico.</p> <p>Memorizzazione e recitazione con espressività.</p>	
	SCRITTURA		

<p>Scrivere testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti ...). 	<p>Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive e dialoghi.</p> <p>Pianificazione della traccia.</p> <p>Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...)</p> <p>Testi con dati soggettivi. Il diario.</p> <p>Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze...</p> <p>Realizzazione di mappe e schemi.</p> <p>Testi collettivi e testi individuali.</p> <p>Testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale multimediale.</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la 	<p>Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura, testi informativi scientifici, storici, geografici...</p> <p>Parole polisemiche. Iperonimi e iponimi.</p> <p>Parole onomatopeiche.</p> <p>Esercizio di ricostruzione del significato della parola</p>	

fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.	<p>conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>-Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>-Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio.</p> <p>-Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	<p>sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita.</p> <p>Consultazione consapevole del dizionario.</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti</p>	<p>-Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</p> <p>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</p> <p>-Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p> <p>-Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>-Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <p>-Conoscere le fondamentali convenzioni</p>	<p>Esame di testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, a partire dall'esperienza diretta (es: I Giochi de le Porte e il linguaggio medievale).</p> <p>Le parti del discorso: variabili ed invariabili.</p> <p>Esame delle parole circa la loro formazione: semplici, derivate, composte. Riconoscimento, classificazione ed uso di nomi: comuni, propri, primitivi, derivati, composti, alterati, collettivi ...</p> <p>Esame di parole circa le loro relazioni di significato: somiglianze, differenze, appartenenza a campi semantici...</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso degli articoli.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso di verbi.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso degli aggettivi.</p> <p>Riconoscimento, classificazione ed uso dei pronomi.</p> <p>Riconoscimento ed uso delle principali congiunzioni.</p> <p>La struttura della frase semplice: riconoscimento ed individuazione dei sintagmi dei quali è composta.</p> <p>Il predicato verbale e il predicato nominale.</p> <p>L'ampliamento dell'enunciato minimo: le espansioni.</p> <p>Le espansioni dirette ed indirette.</p>	

(plurilinguismo)	ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Uso corretto della punteggiatura. Autocorrezione.	
------------------	--	--	--

ITALIANO – SCUOLA PRIMARIA

Classe QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ASCOLTO E PARLATO		
	Obiettivi di apprendimento	Contenuti / attività	Metodologia
L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<p>-Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</p> <p>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta.</p>	<p>Ascolto di comunicazioni di adulti e coetanei.</p> <p>Conversazioni per verificare le preconoscenze su argomenti oggetto di studio.</p> <p>Conversazioni spontanee e guidate.</p> <p>Discussione su temi proposti e/o a partire da fatti e/o situazioni significative e motivanti.</p> <p>Esposizione di esperienze proprie e altrui, del contenuto di testi letti o ascoltati di vario genere, facendone una sintesi.</p> <p>Memorizzazione di rime, poesie e filastrocche, di specifici contenuti disciplinari.</p> <p>Il linguaggio verbale e non verbale nei giochi di animazione e teatrali.</p> <p>Partecipazione attiva a incontri a tema con esperti, interviste.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di</p>

<p>Ascolta e comprende testi orali “diretti” o “trasmessi” dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). -Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. -Memorizzare testi e contenuti disciplinari. 	<p>Visione di materiali audiovisivi e televisivi a carattere informativo. Individuazione delle informazioni in essi contenute.</p> <p>Sintesi ed esposizione di quanto compreso.</p> <p>Sollecitazione di domande.</p> <p>Adozione di formule linguistiche per porre domande.</p> <p>Ascolto delle opinioni degli altri.</p> <p>Formule linguistiche per esprimere il proprio punto di vista, accordo-disaccordo e per la ripresa di pareri altrui. Interviste.</p> <p>Interventi pertinenti e chiari.</p> <p>Racconto di esperienze proprie e altrui.</p> <p>Racconto del contenuto di testi di vario genere letti o ascoltati rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Arricchimento del resoconto con elementi descrittivi e informativi.</p> <p>Ripetizione di istruzioni. Esecuzione di giochi e attività secondo consegne e regole date a comando verbale.</p> <p>Verbalizzazione di schemi e mappe.</p> <p>Riflessioni e rielaborazione orale individuale e di gruppo.</p> <p>Giochi di animazione espressiva- teatrale (uso del linguaggio verbale e non verbale)</p> <p>Attività di arricchimento lessicale.</p>	<p>stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
LETTURA			

<p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il testo globale e le informazioni principali in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta, sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. -Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo. -Leggere, raccogliere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza compresi moduli, orari, grafici, mappe... per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) -Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere testi letterari narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici distinguendo l'invenzione 	<p>Lettura in modo corretto brevi testi, rispettando difficoltà ortografiche e punteggiatura.</p> <p>Lettura personale silenziosa e ad alta voce in modo espressivo rispettando la punteggiatura e la componente sonora dei testi.</p> <p>Lettura a più voci.</p> <p>Lettura ed esame di testi di diversa natura: descrittivi, narrativi fantastici, narrativi realistici, informativi, regolativi, argomentativi, poetici ...</p> <p>Lettura ed esame di testi narrativi di vario genere: umoristici, di fantascienza, di terrore, gialli, storici ...</p> <p>Lettura di testi della biblioteca, di fumetti, di giornali, di quotidiani ...</p> <p>Riflessione sulla titolazione, sulle immagini e sulle didascalie presenti a corredo del testo.</p> <p>Esame del contenuto, individuazione dei termini sconosciuti, ricavo del significato delle parole dal contesto.</p> <p>Domande guida e per l'esame dettagliato di ogni parte: elementi narrativi, dialoghi, relazioni, informazioni ...</p> <p>Individuazione dei significati espliciti ed impliciti.</p> <p>Uso di tecniche di supporto alla comprensione: sottolineatura, individuazione di parole-chiave, divisione del testo in parti/sequenze, annotazioni</p> <p>Individuazione delle informazioni essenziali e distinzione dalle non essenziali in vista dell'attività di sintesi.</p> <p>Lettura di schemi, mappe, tabelle ...</p> <p>Lettura di testi misti (di orari, di avvisi, di volantini, di depliant ...)</p> <p>Controllo della comprensione attraverso la lettura e il ricavo di informazioni dal dizionario.</p> <p>Lettura e ricavo di informazioni dall'atlante.</p> <p>Lettura di testi regolativi.</p> <p>Lettura del testo letto e adozione di strategie per la comprensione del testo: sottolineature, evidenziazione delle parole- chiave, annotazioni a margine ...</p> <p>Lettura di testi di vario genere individuando gli elementi inventati che sono presenti.</p>	
--	---	---	--

	<p>letteraria dalla realtà.</p> <p>-Leggere testi letterari narrativi in lingua italiana contemporanea.</p> <p>-Leggere semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</p> <p>-Memorizzare testi poetici.</p>	<p>Giochi- attività per lo sviluppo di curiosità nei confronti di letture di vario tipo. Giochi- attività per scoprire e valorizzare la biblioteca di classe e/o di plesso.</p> <p>Approccio ad alcuni testi classici per l'infanzia.</p> <p>Riconoscimento delle principali caratteristiche di un libro: titolo, autore, genere, struttura, messaggio</p> <p>Lettura di testi poetici.</p> <p>Individuazione delle caratteristiche strutturali: versi e strofe.</p> <p>Individuazione delle figure di suono: ritmo, rima, onomatopea ...</p> <p>Individuazione delle figure retoriche: similitudine, metafora, personificazione.</p> <p>Individuazione di allitterazioni, anafora, ossimoro, antitesi.</p> <p>Individuazione del significato e del messaggio del testo poetico.</p> <p>Memorizzazione e recitazione con espressività usando la componente sonora dei testi poetici: timbro, intonazione, intensità, pause ...</p>	
	SCRITTURA		

<p>Scrive testi corretti nell'ortografia legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Scrivere diversi tipi di testi (lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola) adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. -Produrre testi rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<p>Produzione di testi narrativi relativi a esperienze personali o vissute da altri.</p> <p>Arricchimento della sequenza narrativa con sequenze descrittive, dialoghi, pareri personali.</p> <p>Pianificazione della traccia.</p> <p>Scrittura di testi adeguati ai destinatari (lettere, articoli di cronaca...)</p> <p>Cura della correttezza dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e nel rispetto dei principali segni interpuntivi.</p> <p>Rielaborazione di testi attraverso diverse modalità: parafrasi, sintesi, trasformazione, completamento di alcune sequenze...</p> <p>Testi creativi sulla base di modelli dati.</p> <p>Giochi fonologici, di manipolazione linguistica, catene di parole, giochi di rime e filastrocche.</p> <p>Giochi di animazione teatrale.</p> <p>Realizzazione di mappe e schemi.</p> <p>Testi con il computer: integrazione del testo verbale con materiale multimediale.</p>	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 	<p>Scoperta di nuovi vocaboli in situazioni differenti: comunicazioni, letture, esperienze di scrittura.</p> <p>Riconoscimento, attività ed uso di parole polisemiche. Riconoscimento di iperonimi e iponimi.</p>	

discipline di studio.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. -Comprendere nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legate alle discipline di studio. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>Riconoscimento, attività ed uso di parole onomatopeiche.</p> <p>Esercizio di ricostruzione del significato della parola sconosciuta, a partire dal contesto in cui è inserita.</p> <p>Consultazione consapevole del dizionario.</p> <p>Parole con senso proprio (denotativo) e con senso figurato (denotativo).</p>	
ELEMENTI DI GRAMMATICA E DI RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA			
<p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> <p>E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) -Riconoscere la struttura della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>) : predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso (variabili e invariabili) e riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>) -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>Esame di testi significativi per individuare la variabilità della lingua: confronto di testi riferibili a situazioni diverse per tempo, spazio geografico, ambiente sociale e comunicativo a partire dall'esperienza diretta.</p> <p>Le parti del discorso: variabili ed invariabili.</p> <p>Riconoscimento e analisi di articoli, nomi, aggettivi, pronomi.</p> <p>Riconoscimento e analisi dei verbi: coniugazioni, modi, tempi, persona, forma attiva, passiva e riflessiva, genere transitivo o intransitivo...</p> <p>Riconoscimento e analisi di preposizioni, congiunzioni, avverbi.</p> <p>Riconoscimento di enunciati, sintagmi, frasi nucleari, espansioni dirette ed indirette.</p> <p>Le convenzioni ortografiche: conoscenza ed applicazione in sede di parlato e di scrittura. Uso corretto della</p>	

		punteggiatura. Revisione e autocorrezione dei propri elaborati.	
--	--	---	--

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)			
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari</p> <p>L'alunno esegue compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali legate alle principali festività</p>	<p>Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia</p>	<p>Comprensione di semplici formule di saluto</p> <p>Comprensione di semplici domande riguardanti la propria identità</p> <p>Comprensione di semplici istruzioni e comandi anche correlati alla vita di classe (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale)</p> <p>Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli</p> <p>Comprensione del senso generale di canzoni e brevi filastrocche mimate e ripetute insieme</p> <p>Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali della fattoria, parti del corpo e del viso , cibi, membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli , azioni, festività ...</p> <p>Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni</p>	<p>memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards ,memory , bingo, dvd)</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>story -telling</p> <p>role play</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>lavori di gruppo</p>
Parlato (produzione ed interazione orale)			
<p>L'alunno ripete oralmente il contenuto di semplici parole, frasi, canzoni, filastrocche ...</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in semplici scambi dialogici opportunamente mediati e stimolati dall'insegnante</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone, situazioni note</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>Interazione con i compagni in brevi conversazioni per salutare e congedarsi, presentarsi e chiedere il nome alle persone</p> <p>Riproduzione di semplici suoni della L2</p> <p>Produzione orale del lessico e delle strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali della fattoria, parti del corpo e del viso , cibi, membri della famiglia, oggetti scolastici, giocattoli, azioni, festività ...</p>	

LINGUA INGLESE – SCUOLA PRIMARIA Classe 1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia	Comprensione di semplici formule di saluto Comprensione di semplici domande riguardanti la propria identità Comprensione di semplici istruzioni e comandi anche correlati alla vita di classe (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del senso generale di canzoni e brevi filastrocche mimate e ripetute insieme Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali,tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia,oggetti scolastici, animali, giocattoli festività ... Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story -telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ; comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone,situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Interazione con i compagni in brevi conversazioni per salutare e congedarsi, presentarsi e chiedere il nome alle persone Riproduzione di semplici suoni della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a : colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli festività Riproduzione di semplici canti e filastrocche	

Lettura (comprensione scritta)			utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli, festività Comprensione di brevi messaggi augurali	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di semplici vocaboli e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli festività Realizzazione di semplici biglietti augurali	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	Metodologie
Ascolto (comprensione orale)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera	Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia	Comprensione di semplici formule di saluto Comprensione di semplici domande riguardanti la propria identità Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del senso generale di canzoni e brevi filastrocche mimate e ripetute insieme Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, forme geometriche, numeri da 1 a 20, capi d'abbigliamento, parti della casa, membri della famiglia, animali, parti del corpo, cibi , azioni, festività Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni	lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story- telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi
Parlato (produzione ed interazione orale)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine	Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone,situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione	Brevi conversazioni per esercitare funzioni linguistiche: salutare e congedarsi, presentarsi e chiedere il nome alle persone Risposte a semplici domande Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. esprimere gusti e preferenze, capacità, descrivere il proprio abbigliamento, localizzare oggetti e persone ...) Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2 Produzione orale del lessico e delle strutture relative a :colori,forme geometriche, numeri da 1 a 20, capi d'abbigliamento, parti della casa, animali, azioni, festività Riproduzione di semplici canti e filastrocche	scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi	Comprendere cartoline, biglietti e brevi	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini	

messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia, oggetti scolastici, animali, giocattoli, festività Lettura e comprensione del significato globale di semplici frasi e brevi testi scritti accompagnati da supporti visivi Comprensione di brevi messaggi augurali	multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di semplici vocaboli e strutture relative a colori, numeri da 1 a 10, animali, tempo atmosferico, parti del corpo , membri della famiglia ,oggetti scolastici, animali, giocattoli festività Scrittura di semplici frasi seguendo un modello dato Realizzazione di semplici biglietti augurali	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprendere vocaboli ,istruzioni , espressioni e frasi di uso quotidiano , pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso ,ai compagni, alla famiglia</p>	<p>I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti</p> <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>Comprensione di richieste finalizzate alla conoscenza della persona: nome , età, luogo di provenienza ...</p> <p>Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe</p> <p>Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale)</p> <p>Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli</p> <p>Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività , azioni, aggettivi ..</p> <p>Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi , dialoghi, storie, canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio</p> <p>Conoscenza delle tradizioni culturali dei i paesi anglofoni</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards)</p> <p>esercitazioni orali e scritte</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>story-telling</p> <p>role play</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p>
Parlato (produzione ed interazione orale)			
<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti luoghi, persone,situazioni note</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione</p>	<p>Formulazione di semplici domande relative alla propria sfera personale e di risposte adeguate</p> <p>Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità ; porre domande relative agli oggetti posseduti / indicare il possesso di oggetti;fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...)</p> <p>Drammatizzazione di brevi dialoghi</p> <p>Riproduzione di semplici suoni, vocaboli e strutture della L2</p> <p>Produzione orale del lessico e delle strutture relative a : a colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi,capi d'abbigliamento,stagioni e mesi dell'anno, festività , azioni, aggettivi ...</p>	<p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p>

		Riproduzione di semplici canti e filastrocche	utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
Letture (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi scritti, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a colori, oggetti scolastici e locali della scuola, numeri, cibi e bevande, animali, parti del corpo, passatempi, capi d'abbigliamento, stagioni e mesi dell'anno, festività, azioni, aggettivi .. Lettura e comprensione del significato globale di semplici testi, messaggi, cartoline, inviti scritti anche accompagnati da supporti visivi	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale anche seguendo modelli predefiniti	

LINGUA INGLESE – classe 4 SCUOLA PRIMARIA

	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
--	-----------	----------------------	-------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	
Ascolto (comprensione orale)			<p>lezione frontale memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards) esercitazioni orali e scritte utilizzo di tecniche motivazionali discussioni collettive conversazioni libere e guidate story-telling role play drammatizzazioni simulazioni giochi liberi e guidati compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo</p>
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>Ascolto e comprensione da fonti diverse (voce dell'insegnante, cd audio, dvd...) di brevi dialoghi individuando parole chiave e il senso generale Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale) Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Ascolto e comprensione del significato globale di semplici frasi o brevi storie raccontate anche corredate da immagini Comprensione del contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni</p>	
Parlato (produzione ed interazione orale)			<p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo attivazione di laboratori produzioni creative lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline :CLIL attività individualizzate uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti</p>
<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Elaborazione di semplici frasi su persone, oggetti e luoghi familiari ripetendo parole già lette o ascoltate Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; porre domande per ottenere qualcosa e rispondere in modo adeguato; fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità ; fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...) Riproduzione di semplici suoni, ritmi , vocaboli e strutture della L2 attribuendovi significati anche con l'apporto di materiale visivo e aiutandosi con la mimica e il linguaggio corporeo Produzione orale del lessico e delle strutture relative a: numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo ,</p>	

routine		parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Riproduzione anche mimata di semplici canti e filastrocche Drammatizzazione di brevi dialoghi	compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback, autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
Letture (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi , cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative : numeri, alfabeto, mobili e oggetti d'arredamento, cibi e bevande, sensazioni e stati d'animo , parti del corpo, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Lettura e comprensione del significato globale di brevi frasi, semplici testi di diverso tipo (es. descrittivi, informativi ...) anche supportati da immagini Lettura e comprensione del significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta Lettura rispettando le più comuni regole di pronuncia Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi argomentativi relativi a nuclei tematici trasversali alle diverse discipline : ambiente, animali, alimentazione, convivenza civile ,ecc. (CLIL) Lettura rispettando le più comuni regole di pronuncia	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie, ecc	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Scrittura di parole sotto dettatura Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente ,...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale , per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli predefiniti	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			
L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di	Distinzione del significato di parole simili come suono Determinazione del significato di parole ed espressioni in relazione al contesto Osservazione e distinzione all'interno di una frase dei diversi elementi	

lingua straniera	<p>significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>grammaticali (articolo, nome, aggettivo, predicato...)</p> <p>Corretta articolazione di frasi, anche con l'aiuto dell'insegnante, rispettando le principali strutture grammaticali</p>	
------------------	---	---	--

LINGUA INGLESE –SCUOLA PRIMARIA Classe 5

	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
Traguardi per lo sviluppo delle competenze		I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti	
		Ascolto (comprensione orale)	lezione frontale

<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni</p> <p>L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p>	<p>Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale</p>	<p>Ascolto e comprensione da fonti diverse di brevi testi, dialoghi, storie individuando il senso generale</p> <p>Comprensione del contenuto di domande specifiche in cui sono presenti aggettivi o pronomi interrogativi (Who, What, Where, When ...)</p> <p>Comprensione di espressioni tipiche del linguaggio di classe</p> <p>Comprensione di semplici istruzioni e comandi (con l'ausilio di elementi iconografici o di mimica gestuale)</p> <p>Riconoscimento ed associazione di suoni ad immagini e vocaboli</p> <p>Comprensione del lessico e di semplici strutture relative a : numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ...</p> <p>Comprensione del contenuto essenziale di semplici canzoni, conte, filastrocche ascoltate dalla voce dell'insegnante e / o da cd audio</p> <p>Conoscenza delle tradizioni culturali dei paesi anglofoni</p>	<p>memorizzazione attraverso strategie e mezzi facilitanti (flash cards)</p> <p>esercitazioni orali e scritte</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>story-telling</p> <p>role play</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p>
Parlato (produzione ed interazione orale)			
<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>L'alunno interagisce nel gioco ;comunica in modo comprensibile ,anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e / o leggendo</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale , integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità , utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p>	<p>Elaborazione di semplici descrizioni su persone,animali, oggetti e luoghi familiari utilizzando il lessico conosciuto</p> <p>Elaborazione di semplici descrizioni relative alla propria persona (aspetto fisico, abbigliamento, gusti e preferenze in merito a cibo, hobbies, tempo libero, programmi televisivi ...)</p> <p>Strutturazione di frasi in modo grammaticalmente corretto</p> <p>Interazione in scambi dialogici monitorati dall'insegnante e stimolati anche con supporti visivi per l'acquisizione di alcune strutture e funzioni proposte dall'insegnante (es. fare lo spelling e rispondere in modo adeguato; chiedere l'indirizzo e il numero di telefono e rispondere; chiedere l'ora e rispondere in maniera corretta; porre domande sul tempo atmosferico e rispondere in modo adeguato; fare domande relative a gusti e preferenze, capacità / esprimere gusti e preferenze, abilità ;fare domande per localizzare oggetti, animali e persone e rispondere in modo adeguato ...)</p> <p>Riproduzione di semplici suoni, ritmi , vocaboli e strutture della L2 aiutandosi con la mimica e il linguaggio corporeo</p> <p>Produzione orale del lessico e delle strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della</p>	<p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline :CLIL</p> <p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p>

		settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Riproduzione anche mimata di semplici canti e filastrocche Drammatizzazione di brevi dialoghi	utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback, autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
Lettura (comprensione scritta)			
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari	Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari	Riconoscimento ed associazione di vocaboli scritti ad immagini Lettura e comprensione del lessico e strutture relative a numeri, alfabeto, sport e passatempi, professioni, tempo atmosferico, orario ,mezzi di trasporto, materie scolastiche, cibi e bevande, capi d'abbigliamento, animali , giorni della settimana e mesi dell'anno, luoghi della città, festività , azioni, aggettivi ... Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi di diverso tipo (es. lettera, diario, e-mail, testi argomentativi,descrittivi,regolativi,informativi ...) anche supportati da immagini Lettura e comprensione del significato di canzoni e filastrocche presentate in forma scritta Lettura rispettando le più comuni regole di pronuncia Lettura e comprensione del significato globale di brevi testi argomentativi relativi a nuclei tematici trasversali alle diverse discipline : ambiente, animali ,alimentazione, convivenza civile ,ecc. (CLIL)	
Scrittura (produzione scritta)			
L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri , per ringraziare o invitare qualcuno , per chiedere o dare notizie, ecc	Copiatura di parole e frasi relative ai diversi ambiti lessicali proposti dall'insegnante Scrittura di parole e semplici frasi sotto dettatura Produzione di semplici frasi relative ad ambiti semantici noti e alle prime semplici strutture grammaticali anche con l'aiuto dell'insegnante (plurale, pronomi personali soggetto, verbo essere, verbo avere, forme verbali al presente , pronomi ed aggettivi interrogativi...) Elaborazione di facili messaggi per presentare se stessi e scrivere di sé, del proprio corpo, della propria famiglia, del proprio vissuto in generale , per chiedere e dare notizie, anche seguendo modelli predefiniti Semplici traduzioni dall'italiano alla L2, e dalla L2 all'italiano	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento			
L'alunno individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della	Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di	Distinzione del significato di parole simili come suono Determinazione del significato di parole ed espressioni in relazione al contesto Osservazione e distinzione all'interno di una frase dei diversi elementi	

lingua straniera	<p>significato</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> <p>Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare</p>	<p>grammaticali (articolo, nome, aggettivo, predicato, aggettivo qualificativo, possessivo, dimostrativo, preposizioni, avverbi..)</p> <p>Corretta articolazione di frasi, anche con l'aiuto dell'insegnante, rispettando le principali strutture grammaticali</p>	
------------------	---	--	--

ITALIANO – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, riconoscendo termini specialistici in base ai campi di discorso.</p> <p>Usa la comunicazione orale e scritta per collaborare con gli altri e formulare giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Essere sufficientemente abili nel padroneggiare gli strumenti espressivi della lettura e della scrittura.</p> <p>Attivare un ascolto partecipe e produttivo.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri e applicare strategie di</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Descrizione soggettiva e oggettiva e le tecniche descrittive</p> <p>Sintesi e riassunto.</p> <p>Analisi di un testo e organizzazione di uno</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Lezione partecipata</p>

<p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni.</p> <p>Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla</p>	<p>diversa lettura.</p> <p>Comporre esperienze personali in forma corretta e lineare.</p> <p>Ricavare informazioni e comprendere il significato di termini specifici e saperli utilizzare.</p> <p>Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando il tema principale.</p> <p>Saper scrivere un breve testo, tratto anche da esperienze personali, in forma corretta.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>Intervenire in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più</p>	<p>schema.</p> <p>Analisi di un testo poetico.</p> <p>Funzioni comunicative della lingua</p> <p>Comunicazione verbale e non verbale.</p> <p>Fonologia e morfologia.</p> <p>Epica classica. Omero e Virgilio.</p> <p>La favola e la fiaba.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>Testi espressivi legati ai bisogni, alle esperienze, ai desideri.</p> <p>Il diario.</p> <p>Il racconto e la novella.</p> <p>La letteratura dal Duecento al Barocco.</p> <p>Biografie, opere e tematiche degli autori principali: Dante Alighieri, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariosto, Tasso, Goldoni.</p> <p>Lettura di brani antologici.</p> <p>La sintassi semplice.</p>	<p>Lezione propedeutica</p> <p>Laboratorio lettura, scrittura e narrazione orale</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Grafici, carte, tabelle riassuntive</p> <p>Ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso di strumenti multimediali</p> <p>Applicazione di diversi metodi d'indagine</p> <p>Peer education</p> <p>Correzione collettiva delle esercitazioni</p>
--	--	--	--

<p>morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p>	<p>significative ed affidabili.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi rielaborando in vari contesti in forma personale, coerente e critica.</p> <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo una mappa concettuale</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Il testo informativo, poetico-espressivo, argomentativo-espositivo.</p> <p>Letteratura italiana dall'Ottocento ai giorni nostri.</p> <p>Biografie, opere e tematiche degli autori principali: Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga, Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Calvino, Ungaretti, Montale, Quasimodo.</p> <p>Analisi del periodo: sintassi composta.</p> <p>Proposizioni principali, coordinate, subordinate...</p>	
---	--	---	--

	<p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>		
--	---	--	--

LINGUA INGLESE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>	<p>I ANNO</p> <p><u>COMPRENSIONE DELLA LINGUA ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere messaggi orali in lingua su argomenti familiari - Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata - Capire il significato globale di un dialogo - Eseguire istruzioni e consegne semplici 	<p>I ANNO</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali e familiari</p> <p>Parlare della famiglia e di ciò che si possiede</p> <p>Esprimere capacità/incapacità</p> <p>Chiedere e dare informazioni/spiegazioni (orari, mezzi di trasporto, numeri telefonici, prezzi, quantità...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di un approccio metodologico di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare costantemente le abilità integrate (listening-reading-speaking- writing) - Presentazione ciclica dei contenuti che saranno affrontati in modo tale da procedere a

	<ul style="list-style-type: none"> - Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite - Esporre concetti semplici - Dare istruzioni - Descrivere un oggetto, una persona - Riprodurre cadenze e intonazioni <p><u>PRODUZIONE DELLA LINGUA SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto in termini semplici aspetti del proprio vissuto e argomenti noti. - Copiare senza errori di ortografia - compilare schede e moduli - Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite - Rendere per iscritto una sequenza dialogica - Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura - Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo sintattico e lessicale <p><u>CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE E FUNZIONI LINGUISTICHE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche. - distinguere articoli, aggettivi, pronomi - Riconoscere i componenti della frase e la loro 	<p>Queste attività permetteranno di raggiungere i seguenti obiettivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contribuire in armonia con le altre discipline alla formazione di una cultura di base. • Sviluppare le competenze comunicative degli allievi. • Contribuire ad un ampliamento degli orizzonti ed umani degli allievi. • Guidare alla conoscenza e al confronto produttivo tra la realtà socio-culturale italiana e quella dei paesi anglofoni. • Favorire la conoscenza e l'uso di linguaggi diversi. 	
--	---	--	--

	<p>posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e coniugare il presente indicativo dei verbi ausiliari e non - Trasformare le frasi in forma interrogativa e negativa - Riconoscere e usare avverbi e preposizioni - Usare elementi connettivi e sequenziali <p>II ANNO</p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi orali in lingua su argomenti famigliari. - individuare le intenzioni comunicative di chi parla - capire il significato globale del testo - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente 	<p style="text-align: center;">II ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dare e chiedere indicazioni stradali. - Esprimere bisogni comunicativi elementari, obbligo, divieto. - Chiedere e dire ciò che si sta facendo. - Chiedere e parlare di azioni passate. - Chiedere e parlare di azioni programmate o intenzioni. - Offrire, invitare, accettare, rifiutare. Esprimere consenso, disaccordo, fare confronti. <p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous: forma affermativa, interrogativa e negativa,risposte brevi - verbi seguiti dalla forma in -ing - avverbi di modo - Preposizioni di tempo: in, on, at - Whose – pronomi possessivi - Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Have (Past simple): forma affermativa /negativa, interrogativa e risposte brevi - Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa /forma negativa, interrogativa e risposte brevi - Past continuous 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di un approccio metodologico di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare costantemente le abilità integrate (listening-reading-speaking- writing) - Presentazione ciclica dei contenuti che saranno affrontati in modo tale da procedere a ripetizioni sistematiche ed ulteriori sviluppi di quanto proposto . - Lezione frontale - Lavori di gruppo - Compiti di realtà
--	--	--	---

	<p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano - individuare la fonte da cui è tratto il testo - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - individuare le intenzioni comunicative di chi scrive - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente - individuare e capire gli elementi connettivi e coesivi del testo - collegare più dati e informazioni contenuti nel testo 	<ul style="list-style-type: none"> - How far / how deep / how tall/ How long / How wide / how heavy - I comparativi - I superlativi - Must/mustn't - Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi - Must/mustn't /have to, don't have to - Need to / don't need to <p>Conoscenza della cultura e civiltà:</p> <p>Approfondimenti di aspetti della cultura anglosassone, tradizioni e festività attraverso letture ed attività tratte dal libro di testo/ compiti di realtà / gruppi di lavoro .</p> <p>Questa attività permetteranno di raggiungere i seguenti obiettivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire in armonia con le altre discipline alla formazione di una cultura di base - Sviluppare le competenze comunicative degli allievi - Contribuire ad un ampliamento degli orizzonti ed umani degli allievi - Guidare alla conoscenza e al confronto produttivo tra la realtà socio-culturale italiana e quella dei paesi anglofoni . - Favorire la conoscenza e l'uso di linguaggi diversi 	<ul style="list-style-type: none"> - Drammatizzazioni, simulazioni e giochi di ruolo - CLIL: collegamenti trasversali ai contenuti di altre discipline - Riflessione grammaticale con esercizi strutturati e attività di reimpiego linguistico in diverse situazioni - Utilizzo libro di testo - Materiale cartaceo autentico - (cartoline,lettere , brochure) - Visione di film o cartoni in lingua originale - Utilizzo del laboratorio linguistico , LIM , computer e materiali multimediali disponibili - Materiale strutturato per consolidamento e approfondimento
--	---	---	--

	<p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire e comunicare informazioni su argomenti di tipo personale e argomenti noti. - partecipare a scambi interattivi con compagni e insegnante - formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite - esporre concetti semplici - dare istruzioni - descrivere un oggetto, una persona - raccontare un'esperienza - riprodurre cadenze e intonazioni <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e applicare strutture e funzioni linguistiche - copiare senza errori di ortografia - compilare schede e moduli - scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite - rendere per iscritto una sequenza dialogica - fare descrizioni precise e significative - tradurre in lingua scritta una sequenza di immagini - scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura - esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo sintattico e lessicale <p><u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e applicare strutture e funzioni linguistiche - distinguere articoli, aggettivi, pronomi - riconoscere i componenti della frase e la loro 		
--	---	--	--

	<p>posizione</p> <ul style="list-style-type: none"> - riconoscere e coniugare alcuni dei tempi e dei modi principali dei verbi ausiliari e non - trasformare le frasi in forma interrogativa e negativa - riconoscere e usare avverbi e preposizioni - usare elementi connettivi e sequenziali - usare elementi di comparazione - Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi - Usare le strutture e le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo . <p>III ANNO</p> <p><u>COMPRESIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere messaggi orali in lingua chiara su argomenti familiari . - cogliere il significato globale del messaggio e capire alcuni dettagli - Selezionare le informazioni principali - Inferire elementi non esplicitati - Riconoscere le funzioni ed i registri linguistici relativi ai vari tipi di messaggio 	<p>III ANNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dire che cosa si è programmato di fare - Esprimere intenzioni future - Fare richieste, promettere , fare previsioni - Esprimere la probabilità - Chiedere e offrire aiuto - parlare di ciò che è appena accaduto - parlare e chiedere di ciò che si è fatto e/o non. - Esprimere azioni e situazioni che , iniziate nel passato , continuano nel presente - Mettere in relazione azioni presenti e passate - Formulare ed esprimere ipotesi - Raccontare o riferire 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo di un approccio metodologico di tipo funzionale-comunicativo per sviluppare costantemente le abilità integrate (listening-reading-speaking- writing) - Presentazione ciclica dei contenuti che saranno affrontati in modo tale da procedere a ripetizioni sistematiche ed ulteriori sviluppi di quanto proposto . - Lezione frontale - Lavori di gruppo - Compiti di realtà - Drammatizzazioni, simulazioni e giochi di ruolo - CLIL: collegamenti trasversali ai contenuti di altre discipline - Riflessione grammaticale con
--	---	---	---

	<p><u>COMPRESIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere semplici testi di uso quotidiano - capire il senso globale e individuare l'idea centrale del testo - selezionare le informazioni principali e individuare parole e concetti chiave - Inferire dal contesto il significato di termini non noti - ricavare informazioni specifiche date esplicitamente <p><u>PRODUZIONE ORALE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire e comunicare informazioni su argomenti di tipo personale e su argomenti noti - Usare le funzioni linguistiche pertinenti alla situazione di comunicazione - Produrre spontaneamente messaggi - Interagire in scambi dialogici - Rispettare la pronuncia - Riprodurre schemi intonativi corretti - Usare un lessico adeguato - Usare correttamente le strutture grammaticali 	<p>Riflessione sulla lingua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous con future meaning - Be going to - Aggettivi e pronomi esclamativi - Futuro con will - Frasi condizionali (if clause) - May- Might - Something/anything/nothing - Presente Perfect - Present perfect e simple past - Past participle – regular and irregular verbs - Past continuous - Pronomi relative : Who/Which/That - Should e Shouldn't - Could /couldn't - Forma passiva –present simple - Forma passiva –Past simple - Discorso diretto ed indiretto - Question tags <p>Conoscenza della cultura e civiltà:</p> <p>Approfondimenti di aspetti della cultura anglo-sassone ed angloamericana anche di carattere trasversale alle altre discipline attraverso lavori di gruppo/compiti di realtà / ricerche individuali .</p> <p>Queste attività permetteranno di raggiungere i seguenti obiettivi :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribuire in armonia con le altre discipline alla formazione di una cultura di base. 	<p>esercizi strutturati e attività di reimpiego linguistico in diverse situazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo libro di testo - Materiale cartaceo autentico - (cartoline,lettere , brochure) - Visione di film o cartoni in lingua originale - Utilizzo del laboratorio linguistico , LIM , computer e materiali multimediali disponibili - Materiale strutturato per consolidamento e approfondimento.
--	---	---	--

	<p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - raccontare per iscritto in termini semplici aspetti del proprio vissuto ed argomenti noti. - - rispondere a domande riguardanti argomenti e situazioni note - Produrre dialoghi su traccia in situazioni formali ed informali, scegliendo il registro adeguato . - Inferire battute mancanti , rispettando la coerenza e la coesione testuali. - Produrre messaggi epistolari in situazioni informali. - Sintetizzare un testo cogliendo gli elementi essenziali . - Esprimere conoscenze , esperienze ed opinioni personali in modo sintetico <p><u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • riconoscere ed applicare strutture e funzioni linguistiche. . • Confrontare strutture e funzioni con quelle della lingua 1 • Utilizzare le nuove acquisizioni in contesti diversi. • Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare le competenze comunicative degli allievi. - Contribuire ad un ampliamento degli orizzonti ed umani degli allievi. - Guidare alla conoscenza e al confronto produttivo tra la realtà socio-culturale italiana e quella dei paesi anglofoni . - Favorire la conoscenza e l'uso di linguaggi diversi. 	
--	--	--	--

	noti e/o liberi Usare le strutture e le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo		
--	---	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p style="text-align: center;">I ANNO</p> <p>1. <u>COMPRESIONE ORALE:</u></p> <p>Capire il significato globale di un messaggio orale. Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. Riconoscere i fonemi distintivi della lingua.</p> <p>2. <u>COMPRESIONE SCRITTA:</u></p> <p>Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. Riconoscere diverse tipologie di testo.</p> <p>3. <u>PRODUZIONE ORALE:</u></p> <p>Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi. Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante. Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite. Esporre concetti semplici. Dare istruzioni. Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni.</p> <p>4. <u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></p> <p>Copiare senza errori di ortografia. Compilare schede e moduli.</p>	<p style="text-align: center;">I ANNO</p> <p>Presentarsi e presentare qualcuno.</p> <p>Chiedere cosa è un oggetto e rispondere.</p> <p>Chiedere e dire la propria nazionalità.</p> <p>Chiedere la provenienza, l'indirizzo e il numero telefonico.</p> <p>Formulare domande e dare risposte brevi affermativamente o negativamente a domande relative a colori, professioni, giorni della settimana.</p> <p>Chiedere e dire come ci si sente.</p> <p>Usare un lessico adeguato all'unità di apprendimento.</p> <p>Utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.</p> <p>Presentare qualcuno e parlare di qualcuno.</p> <p>Descrivere una persona dal punto di vista fisico.</p> <p>Descrivere il carattere di una</p>	<p>Educazione all'ascolto e alla comprensione</p> <p>Ripetizione e talvolta memorizzazione dei dialoghi ascoltati con relativa drammatizzazione</p> <p>Riflessione grammaticale e attività di reimpiego linguistico</p> <p>Educazione all'autonomia espressiva: simulazione e giochi di ruolo.</p> <p>La produzione scritta rinforzerà quella orale, attraverso l'esecuzione di esercizi mirati e l'attivazione di giochi linguistici, lavori di gruppo e test differenziati.</p> <p>Presentazione (Dialogue presentation and vocabulary)</p> <p>Pratica (Let's communicate)</p> <p>Riflessione della lingua (Grammar focus)</p> <p>Produzione (Skills)</p>

	<p>Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite. Rendere per iscritto una sequenza dialogica. Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura. Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo-sintattico e lessicale.</p> <p>5. <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE:</u></p> <p>Individuare le strutture note. Usare le strutture in modo autonomo. Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo.</p> <p style="text-align: center;">II ANNO</p> <p>1. <u>COMPRESIONE ORALE:</u></p> <p>-Capire il significato globale di un messaggio orale. -Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata e le parole chiavi del messaggio. -Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici. -In brevi messaggi orali riconoscere termini ed espressioni di uso comune. -Riconoscere i fonemi distintivi della lingua.</p> <p>2. <u>COMPRESIONE SCRITTA:</u></p> <p>Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate. Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti. Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini. Riconoscere diverse tipologie di testo.</p> <p>3. <u>PRODUZIONE ORALE:</u></p> <p>Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi.</p>	<p>persona.</p> <p>Descrivere un oggetto.</p> <p style="text-align: center;">II ANNO</p> <p>Sa raccontare avvenimenti passati.</p> <p>Sa invitare qualcuno.</p> <p>Sa formulare un invito.</p> <p>Sa accettare o rifiutare un invito.</p> <p>Sa parlare al telefono.</p> <p>Sa chiedere il prezzo di un oggetto.</p> <p>Sa chiedere e dare informazioni circa la propria salute.</p> <p>Sa usare un lessico adeguato all'unità di apprendimento.</p> <p>Sa utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.</p> <p>Chiedere e dare informazioni stradali.</p> <p>Dire dove si trova un oggetto.</p> <p>Chiedere e dare un consiglio</p> <p>Esprimere un divieto.</p> <p>Situare nel tempo.</p>	
--	---	---	--

	<p>Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante.</p> <p>Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite.</p> <p>Esporre concetti semplici.</p> <p>Dare istruzioni.</p> <p>Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni.</p> <p>4. <u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></p> <p>Copiare senza errori di ortografia.</p> <p>Compilare schede e moduli.</p> <p>Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite.</p> <p>Rendere per iscritto una sequenza dialogica.</p> <p>Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura.</p> <p>Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo-sintattico e lessicale.</p> <p>5. <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE:</u></p> <p>Individuare le strutture note.</p> <p>Cogliere le regolarità e le irregolarità delle strutture linguistiche organizzando delle classificazioni.</p> <p>Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi.</p> <p>Usare le strutture in modo autonomo.</p> <p>Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo.</p> <p>III ANNO</p> <p>1. <u>COMPRESIONE ORALE:</u></p> <p>-Capire il significato globale di un messaggio orale.</p> <p>-Individuare gli elementi essenziali della situazione presentata e le parole chiavi del messaggio.</p> <p>-Comprendere ed eseguire istruzioni e consegne semplici.</p>	<p>Formulare progetti e proposte.</p> <p>Chiedere un appuntamento.</p> <p>Utilizzare il lessico appreso nell'unità.</p> <p>Utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.</p> <p>III ANNO</p> <p>Sa parlare di fatti passati.</p> <p>Sa chiedere, dare o rifiutare un permesso.</p> <p>Sa ordinare dei cibi.</p> <p>Sa usare un lessico adeguato all'unità di apprendimento.</p> <p>Sa utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.</p> <p>Riferire le parole di qualcuno;</p> <p>Chiedere e dare informazioni;</p> <p>Esporre un breve testo;</p> <p>Utilizzare il lessico appreso nell'unità;</p> <p>Utilizzare correttamente le strutture grammaticali apprese.</p>	
--	---	--	--

	<p>-In brevi messaggi orali riconoscere termini ed espressioni di uso comune.</p> <p>-Riconoscere i fonemi distintivi della lingua.</p> <p>2. <u>COMPRESIONE SCRITTA:</u></p> <p>Leggere, comprendere brevi testi e di questi individuare e riconoscere sia il significato globale sia alcune informazioni dettagliate.</p> <p>Comprendere le parole chiave e riconoscere i termini noti in testi scritti.</p> <p>Leggere autonomamente brevi messaggi con l'aiuto di immagini.</p> <p>Riconoscere diverse tipologie di testo.</p> <p>3. <u>PRODUZIONE ORALE:</u></p> <p>Ripetere con chiarezza e memorizzare parole e brevi frasi.</p> <p>Partecipare a scambi interattivi con compagni ed insegnante.</p> <p>Formare frasi corrette in rapporto a situazioni definite.</p> <p>Esporre concetti semplici.</p> <p>Dare istruzioni.</p> <p>Leggere ad alta voce e riprodurre cadenza e intonazioni.</p> <p>4. <u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></p> <p>Copiare senza errori di ortografia.</p> <p>Compilare schede e moduli.</p> <p>Scrivere frasi di senso compiuto in rapporto a situazioni definite.</p> <p>Rendere per iscritto una sequenza dialogica.</p> <p>Scrivere correttamente a livello ortografico e di punteggiatura brevi testi anche sotto dettatura.</p> <p>Esprimersi per iscritto correttamente a livello morfo-sintattico e lessicale.</p> <p>5. <u>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE:</u></p> <p>Individuare le strutture note.</p> <p>Cogliere le regolarità e le irregolarità delle strutture</p>		
--	--	--	--

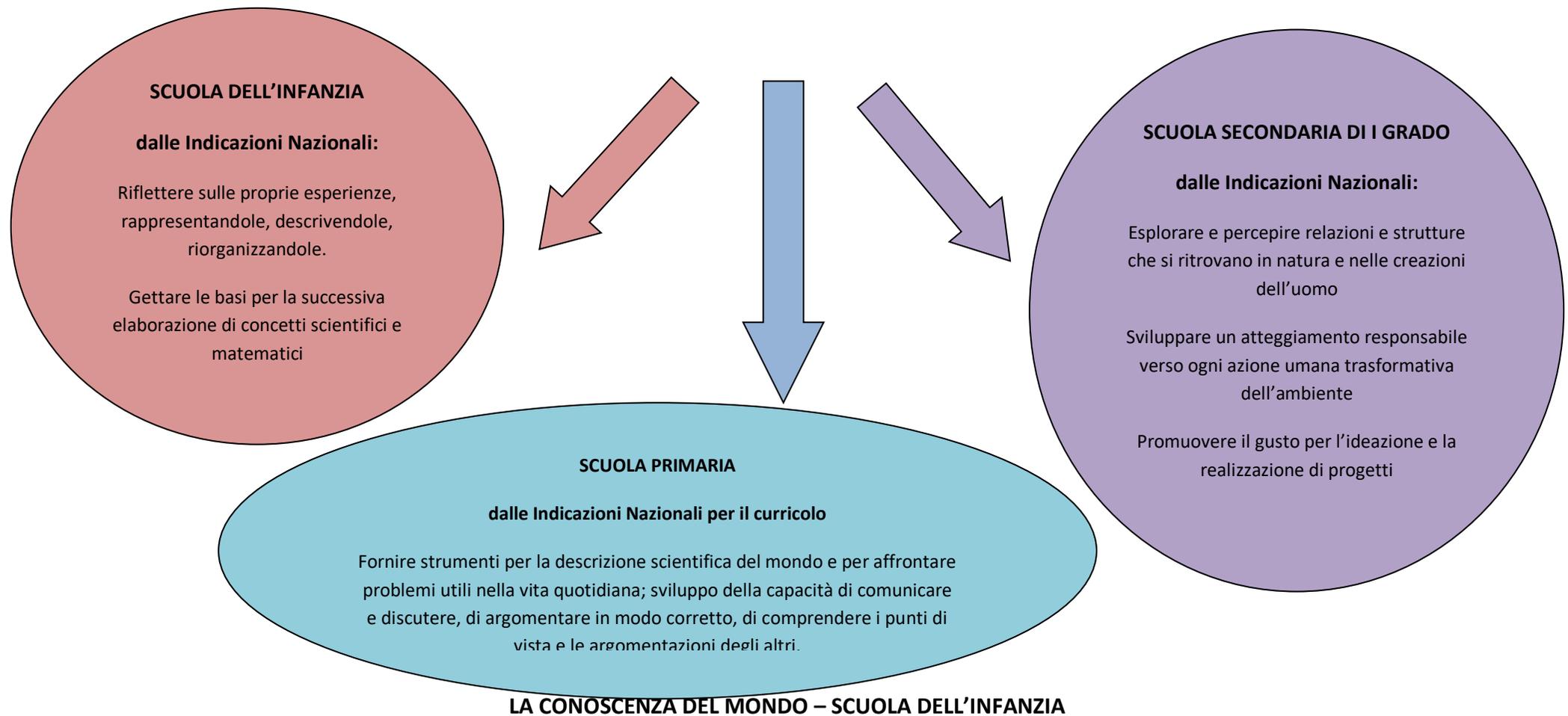
	<p>linguistiche organizzando delle classificazioni. Riutilizzare le strutture linguistiche in contesti noti e/o liberi. Usare le strutture in modo autonomo. Usare le funzioni in forma guidata e poi in modo autonomo.</p>		
--	---	--	--

AMBITO 2

AMBITO DI APPRENDIMENTO SCIENTIFICO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Competenze matematica, scientifica e tecnologica



Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
--	-----------	----------------------	--------

<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riferisce corretti eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato o prossimo.</p> <p>Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i cinque sensi per una conoscenza dell'ambiente e del materiale circostante. -Scoprire la diversità dei materiali attraverso la manipolazione (duro-morbido,liscio-ruvido,caldo-freddo...) -Identificare alcune proprietà degli oggetti. -Riconoscere differenze e somiglianze. -Riconoscere i primi simboli meteorologici (es. sole, nuvoloso,pioggia...) -Percepire l'alternanza tra giorno e notte. -Riconoscere la differenza tra prima e dopo. -Raccontare un'esperienza fatta. -Confrontare differenze e somiglianze tra il proprio corpo e quello degli animali. -Cogliere differenze e somiglianze tra i modi di vivere degli uomini e degli animali. -Osservare fenomeni naturali. -Riconoscere la stagione corrente. -Imparare filastrocche per le conte numeriche. -Contare e confrontare piccole quantità. -Riconoscere i principali concetti topologici. -Eeguire semplici percorsi. -Muoversi da soli o in gruppo. <p>ANNI 4</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipolazione di materiali vari (toccare,guardare,sentire,assaporare). -Analisi delle proprietà delle cose, oggetti, animali ,materiali, attraverso attività di: <ul style="list-style-type: none"> a) riconoscimento e discriminazione di oggetti, per colore, dimensione, consistenza, funzioni...; b) manipolazione, esplorazione, verbalizzazione. -Acquisizione della dimensione temporale degli eventi e delle esperienze mediante attività di: <ul style="list-style-type: none"> a) scansione delle esperienze vissute dai bambini in due sequenze (prima e dopo); b)osservazione e rappresentazione dell'alternanza tra il giorno e la notte ; c) individuazione e ricostruzione della propria storia personale; d) rilevazione dei cicli stagionali. -Individuazione di quantità:pochi-tanti. -Conte e filastrocche. -Giochi con materiale strutturato, costruzioni, giochi da tavolo. -Studio e osservazione dei fenomeni naturali. - Osservazione dei fenomeni naturali mediante : <ul style="list-style-type: none"> - (esperienze con l' acqua, con la terra ed altri materiali). -Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente. -Giochi topologici: sopra/sotto; dentro/ fuori. <p>ANNI 4</p>	<p>ANNI 3 – 4 -5</p> <p>(Adeguati alle rispettive fasce di età)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni guidate, con domande stimolo. -Uscite didattiche, con la raccolta dei materiali naturali. - Uso di materiali vari, strutturati e non. -Impiego di strumenti diversi per misurazione di lunghezze e superfici. -Uso di modelli, tabelle, schemi di rappresentazione simbolica e di riferimento per l'osservazione della realtà da diversi punti di vista. -Oggetti di varia grandezza e di diversa gradazione di colore, di lunghezza...). -Carte con simboli e numeri. -Giochi da tavolo. -Conte, poesie e filastrocche. -Osservazione diretta, esplorazione, sperimentazione. -Costruzione di un piccolo orto. -Consultazione di libri, lettura di immagini e visione di DVD riferiti alle diverse forme di vita. -Contenitori di diverse forme, ma di uguale volume, per semplici esperienze scientifiche con l'acqua, le farine di vario tipo, la terra, la sabbia... -Cartelloni di sintesi.
--	--	--	---

	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare oggetti sulla base di criteri dati (es. colore, forma...) -Ordinare secondo criteri stabiliti (colore,forma,dimensione) -Confrontare piccole quantità (uno,pochi,tanti). -Riconoscere le principali caratteristiche degli oggetti e la loro funzione. -Riconoscere le principali forme geometriche (cerchio,quadrato,triangolo). -Usare la conta numerica. -Riprodurre strutture ritmiche binarie. -Riconoscer e riprodurre simboli scelti nell'ambito della realtà (meteorologici,incarichi...) -Ricostruire una sequenza temporale. -Riconoscere la differenza tra ieri e oggi. -Conoscere i giorni della settimana. -Raccontare un evento appena vissuto o una storia ascoltata. -Confrontare differenze e somiglianze tra il proprio corpo e quello degli animali. -Cogliere differenze e somiglianze tra i modi di vivere degli uomini e degli animali. -Osservare fenomeni naturali sulla base di criteri stabiliti. -Denominare e rappresentare gli elementi stagionali. -Conoscere strumenti tecnologici e scoprirne le funzioni. -Comprendere e rispettare le regole matematiche e le strategie di un gioco. -Saper contare fino a dieci utilizzando le dita delle mani. -Localizzare oggetti nello spazio in riferimento a se stesso, ad oggetti, ad altri bambini. -Orientarsi nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione data dall'adulto. -Muoversi da soli o in gruppo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi e manipolazione di oggetti e materiali. - Riconoscimento e discriminazione di oggetti, per forma, colore, dimensione,consistenza, funzioni...; -Manipolazione,esplorazione, classificazione,verbalizzazione e rappresentazione grafico-simbolica delle proprietà, caratteristiche morfologiche, funzioni, ecc.; -Formulazione di ipotesi sugli oggetti, sul loro uso, sugli animali e sui loro comportamenti, sui materiali osservati e sperimentati. -Presentazione dell'hardware: le sue parti principali e come si chiamano. -Operazioni di analogie differenze. -Acquisizione della dimensione temporale degli eventi e delle esperienze mediante attività di: <ul style="list-style-type: none"> a) scansione delle esperienze vissute dai bambini in due o tre sequenze; b)osservazione e rappresentazione dell'alternanza tra il giorno e la notte; c)scansione di giochi, esperienze, fenomeni, eventi in tre o più sequenze; d) costruzione di un calendario per i compleanni, per la registrazione di fenomeni atmosferici, ecc.; e) individuazione e ricostruzione della propria storia personale; f) ascolto e ideazione di storie con scansione in sequenze diverse; g) rilevazione dei cicli stagionali. -Uso guidato del computer: prime esperienze di alfabetizzazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Giochi con percorsi di differente difficoltà, con materiale di arredamento e piccoli attrezzi. -Uso di strumenti tecnologici e multimediali. -Presentazione e uso delle fondamentali componenti del computer. - Semplici giochi didattici per la conquista della coordinazione oculo-manuale attraverso l'uso del mouse. -Cartelloni di sintesi.
--	--	---	---

	<p>ANNI 5 -Classificare, ordinare, seriare gli oggetti sulla base di criteri</p>	<p>informatica. - Misurazione di lunghezze e superfici. -Uso di modelli, tabelle, schemi di rappresentazione simbolica e di riferimento per l'osservazione della realtà da diversi punti di vista. -Seriazione di oggetti per grandezza o per gradazione di altre proprietà (colore, lunghezza...). -Individuazione di quantità, collegamento ai numeri, confronto. - Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. -Giochi con materiale strutturato e non. -Raccolta , ordinamento, classificazione di prodotti naturali. -Studio e osservazione dei fenomeni naturali. -Esame e rappresentazione dei rapporti tra le diverse forme di vita. -Esperienze con l'acqua (galleggiamento, impasti, trasformazione dell'acqua in ghiaccio e viceversa...), con la terra e con materiali diversi per coglierne le qualità e le funzioni. -Travasi (sabbia,acqua,farina...)in contenitori di eguale volume e forma diversa per cogliere il concetto di invarianza quantitativa. -Percorsi di differenti livelli di difficoltà e rappresentazione di oggetti e spazi nell'ambiente.</p> <p>ANNI 5 -Analisi delle proprietà delle cose,</p>	
--	---	--	--

	<p>dati (es. colore, forma, dimensione...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e riprodurre gli opposti (silenzio-rumore, aperto-chiuso,sopra-sotto,pesante-leggero). -Riconoscere vero o falso. -Riconoscere le caratteristiche degli oggetti e saperli descrivere in base alle loro caratteristiche (es....è di colore..la sua forma è...,serve per...). -Individuare e rappresentare le forme geometriche(cerchio,quadrato,triangolo,rettangolo) -Stabilire relazioni tra numero e quantità. -Acquisire il concetto di ordinalità del numero. -Formare insiemi e quantificare la quantità. - Riprodurre ritmi in sequenza (algoritmo). -Riconoscere e rappresentare i simboli numerici. -Riconoscere e utilizzare i simboli meteorologici. -Utilizzare i simboli per la registrazione dei dati emersi (incarichi, misurazioni...) -Rappresentare diagrammi utilizzando dati della vita quotidiana di sezione (es. quanti giorni di sole/pioggia...incarichi...) -Mettere in successione temporale gli avvenimenti. -Riconoscere la differenza tra ieri,oggi,domani. -Conoscere la sequenza logico-temporale e riferita al giorno, mese, stagione. -Ricostruire con i giusti elementi temporali un evento della propria storia o una storia appena ascoltata. -Formulare correttamente riflessioni relative al futuro immediato. -Confrontare, cogliere e rappresentare differenze e somiglianze tra il proprio corpo e quello degli animali. -Riconoscere e rappresentare i principali ambienti naturali. -Comprendere relazioni naturali tra i diversi ambienti e forme di vita. -Identificare e rappresentare le diverse fasi di crescita dell'uomo, di animali e piante. 	<p>oggetti,animali,materiali,attraverso attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) riconoscimento e discriminazione di oggetti, per forma, colore, dimensione,consistenza, funzioni...; b) manipolazione,esplorazione, classificazione,verbalizzazione e rappresentazione grafico-simbolica delle proprietà, caratteristiche morfologiche, funzioni, ecc.; c) formulazione di ipotesi sugli oggetti, sul loro uso, sugli animali e sui loro comportamenti, sui materiali osservati e sperimentati. <p>-Acquisizione della dimensione temporale degli eventi e delle esperienze mediante attività di:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) scansione di giochi, esperienze vissute, fenomeni, ascolto e ideazione di storie con eventi in tre o più sequenze; b) registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico). c) rilevazione dei cicli stagionali. <p>-Uso guidato del computer:</p> <ul style="list-style-type: none"> prime esperienze di alfabetizzazione informatica (accensione e spegnimento, uso corretto del mouse e della tastiera). -Giochi didattici al computer. -Approccio alla scrittura con la tastiera. - Misurazione di lunghezze e superfici. -Uso di modelli, tabelle, schemi di rappresentazione simbolica e di riferimento per l'osservazione della realtà da diversi punti di vista. -Attività di raggruppamento, seriazione, 	
--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare elementi stagionali utilizzando simboli. -Associare l'abbigliamento ai cambiamenti stagionali. -Usare tabelle a doppia entrata. -Utilizzare istogrammi. -Mostrare interesse alle nuove tecnologie. -Conoscere il computer e le sue componenti principali (tastiera, mouse, stampante). -Conoscere semplici artefatti tecnologici, esplorarli, scoprirne le funzioni e i possibili usi. -Contare fino a dieci attraverso esperienze pratiche di corrispondenza numero-quantità -Riconoscere e riprodurre la rappresentazione grafica dei numeri da zero a dieci. -Discriminare il simbolo numerico tra le altre rappresentazioni grafiche. -Stabilire relazioni tra numero e quantità. -Eseguire misurazioni usando elementi non convenzionali. -Riprodurre strutture ritmiche. -Riconoscere la propria posizione nello spazio in relazione a concetti topologici usando la terminologia appropriata (sopra-sotto, avanti-dietro, a destra-a sinistra...). -Riconoscere la posizione dell'altro e degli oggetti che lo circondano. -Compiere un percorso eseguendo correttamente quanto richiesto. -Muoversi in gruppo seguendo le indicazioni verbali. -Rappresentare graficamente oggetti, persone, percorsi. 	<p>alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di insiemi, individuazione di quantità, collegamento ai numeri, confronto. -Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice e della sequenza numerica. -Attività ludiche con materiale strutturato e non. -Giochi di corrispondenza biunivoca. -Studio e osservazione dei fenomeni naturali. -Raccolta, ordinamento, classificazione di prodotti naturali. -Coltivazione di piantine e rappresentazione grafico/iconica dei cambiamenti della crescita. -Esame e rappresentazione dei rapporti tra le diverse forme di vita. -Esperienze con l'acqua (galleggiamento, impasti, trasformazione dell'acqua in ghiaccio e viceversa...), con la terra e con materiali diversi per coglierne le qualità e le funzioni. -Travasi (sabbia, acqua, farina...) in contenitori di eguale volume e forma diversa per cogliere il concetto di invarianza quantitativa. -Presentazione dell'hardware: le sue parti principali e come si chiamano. -Giochi didattici al computer. -Costruzione di percorsi a vari livelli di difficoltà, verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. 	
--	--	--	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe 1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
L'alunno inizia a muoversi nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale con una prima	I numeri naturali entro il 20: Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare) Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva Lettura e scrittura di numeri Abbinamento di numeri e quantità	lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali

	<p>consapevolezza del valore posizionale delle cifre</p> <p>Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali</p> <p>Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p>	<p>Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non</p> <p>Raggruppamenti in base dieci (e in basi diverse)</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri</p> <p>Confronti di quantità e simboli numerici utilizzando i simboli $> < =$</p> <p>Ordinamento dei numeri</p> <p>Cardinalità ed ordinalità</p> <p>I concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza</p> <p>Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale</p> <p>Semplici strategie di calcolo mentale</p>	<p>lezione socratica</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>role playing</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p>
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		costruzione di
<p>L'alunno inizia riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo</p> <p>L'alunno inizia denominare, classificare figure in base a caratteristiche geometriche</p> <p>L'alunno inizia ad utilizzare alcuni strumenti per il disegno geometrico</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori)</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno</p> <p>Riconoscere e denominare enti geometrici e semplici figure del piano</p> <p>Disegnare i principali enti geometrici semplici figure del piano</p>	<p>Concetti topologici : sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori</p> <p>Esecuzione pratica e rappresentata di percorsi</p> <p>Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci</p> <p>Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate</p> <p>Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine</p> <p>Esplorazione di semplici figure geometriche piane (quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio)</p> <p>Rappresentazione grafica di enti geometrici e di semplici figure geometriche</p>	<p>situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p> <p>manipolazione</p> <p>utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>utilizzo di linguaggi, procedure e</p>
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure, dati, previsioni		
<p>L'alunno inizia a ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi)</p> <p>L'alunno inizia a ricavare informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere e rappresentare relazioni e misure</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ...</p>	<p>Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad un attributo e alla sua negazione: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero - Venn</p> <p>Individuazione della proprietà che spieghi una classificazione</p> <p>Definizione dell'appartenenza o della non appartenenza di un oggetto fisico o simbolico ad un insieme</p> <p>Individuazione di relazioni, rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...)</p> <p>Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata</p>	

<p>L'alunno inizia a riconoscere, in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie</p> <p>Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle</p> <p>Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando campioni arbitrari</p> <p>Registrazione delle misure effettuate</p> <p>Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a : dimensione, lunghezza, spessore, peso ...</p> <p>Ordinamento di grandezze in relazione a : dimensione, lunghezza, spessore, peso ...</p> <p>Ordinamenti e seriazioni</p> <p>Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete</p>	<p>concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>attività individualizzate</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie</p>
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi			
<p>L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>L'alunno riesce a risolvere i primi facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito</p> <p>L'alunno inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni</p>	<p>Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività</p> <p>Drammatizzazione di testi problematici</p> <p>Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente</p> <p>Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione</p> <p>Strutturazione della risposta con l'aiuto dell' insegnante e / o autonomamente</p> <p>Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente</p>	<p>multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe 2

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
L'alunno si muove con maggior sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale avendo consapevolezza della notazione posizionale</p>	<p>I numeri naturali entro il 100:</p> <p>Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare)</p> <p>Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva</p> <p>Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...)</p> <p>Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere</p> <p>Abbinamento di numeri e quantità</p> <p>Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non</p> <p>Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di centinaio</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione</p> <p>esercitazioni</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni</p> <p>collettive</p> <p>conversazioni libere</p>

	<p>Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla retta</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Esegue semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>Conosce con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>	<p>Composizione e scomposizione di numeri (h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronti di numeri utilizzando i simboli $> < =$</p> <p>Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica</p> <p>Numeri pari e dispari</p> <p>Cardinalità ed ordinalità</p> <p>Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza</p> <p>Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale</p> <p>Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo</p> <p>Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione sottrazione</p> <p>Concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano ...)</p> <p>Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione</p> <p>Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica</p> <p>Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una cifra</p> <p>Strategie per il calcolo mentale individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione</p> <p>Concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta</p> <p>Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali con l'ausilio di materiale e non</p> <p>Conoscenza dei termini delle 4 operazioni</p>	<p>e guidate</p> <p>role playing</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p> <p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p>
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo</p> <p>L'alunno descrive, denomina , classifica figure</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio utilizzando i riferimenti topologici</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori)</p>	<p>Concetti topologici : sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori</p>	<p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>uso di rinforzi positivi</p>

<p>in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure</p> <p>L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo</p> <p>L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere enti geometrici, figure del piano e dello spazio</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati</p>	<p>Esplorazione, esecuzione pratica e rappresentata di percorsi, descrizione degli stessi</p> <p>Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci</p> <p>Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse,semplici, intrecciate</p> <p>Riconoscimento ed individuazione di regione esterna,interna,confine</p> <p>Riconoscimento e classificazione di linee rette, curve, spezzate, miste</p> <p>Esplorazione di semplici figure geometriche piane e solide :riconoscimento e classificazione</p> <p>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane</p> <p>Manipolazione / costruzione di modelli di figure solide</p> <p>Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente, rappresentazione di simmetrie</p>	<p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>attività individualizzate</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire</p>
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure ,dati, previsioni			
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle,grafici, diagrammi)</p> <p>L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure</p> <p>L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Classificare numeri, figure,oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando rappresentazioni opportune</p> <p>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ...</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità...) utilizzando unità arbitrarie</p> <p>Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero</p> <p>Riconoscimento dei criteri di classificazione</p> <p>Individuazione di relazioni rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...)</p> <p>Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata</p> <p>Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle</p> <p>Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>Riconoscimento di grandezze misurabili</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando campioni arbitrari</p> <p>Registrazione delle misure effettuate</p> <p>Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ...</p> <p>Ordinamento di grandezze in relazione a :, lunghezza, , peso / massa , capacità ...</p> <p>Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete</p>	<p>l'autostima, feedback, autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi			
<p>L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti</p>	<p>Costruire e verificare semplici ipotesi, raccogliendo e valutando dati,proponendo soluzioni</p>	<p>Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività</p> <p>Drammatizzazione di testi problematici</p>	

<p>logici e matematici</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito</p> <p>L'alunno inizia a costruire ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <p>L'alunno si avvia a descrivere il procedimento seguito e inizia a riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>L'alunno inizia a sviluppare un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>		<p>Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente</p> <p>Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti</p> <p>Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione,moltiplicazione</p> <p>Strutturazione della risposta con l'aiuto dell' insegnante e / o autonomamente</p> <p>Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente</p>	
---	--	--	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe 3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
L'alunno si muove con una certa sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali	Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto: numeri		
	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale</p> <p>Confrontare ed ordinare i numeri naturali anche rappresentandoli sulla</p>	<p>I numeri naturali entro il 1000:</p> <p>Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare)</p> <p>Conteggi collegando la sequenza numerica all'attività manipolativa e percettiva</p> <p>Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...)</p> <p>Lettura e scrittura di numeri in cifre ed in lettere</p> <p>Abbinamento di numeri e quantità</p> <p>Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non</p> <p>Raggruppamenti in base dieci per acquisire il concetto di migliaio</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri (uk , h, da, u) riflettendo sul valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronti di numeri utilizzando i simboli > < =</p> <p>Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione</p> <p>esercitazioni</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni</p> <p>collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>role playing</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>simulazioni</p>

<p>L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p>	<p>retta</p> <p>Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e decimali e verbalizzare le procedure di calcolo</p> <p>Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali e decimali con gli algoritmi scritti usuali</p> <p>Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni , anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure</p>	<p>Numeri pari e dispari</p> <p>Cardinalità ed ordinalità</p> <p>Approfondimento dei concetti di addizione e sottrazione in contesti tratti dall'esperienza</p> <p>Esecuzione di addizioni e sottrazioni a vari livelli: manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale</p> <p>Esecuzione di addizioni e sottrazioni in riga ed in colonna con e senza cambio utilizzando i relativi algoritmi di calcolo</p> <p>Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà di addizione sottrazione</p> <p>Approfondimento del concetto di moltiplicazione in contesti tratti dall'esperienza attraverso una pluralità di approcci (schieramenti, incroci, addizione ripetuta, linea dei numeri, grafici, prodotto cartesiano ...)</p> <p>Numerazioni e tabelline: conoscenza e memorizzazione</p> <p>Costruzione ed utilizzo della tavola pitagorica</p> <p>Esecuzione di moltiplicazioni in riga ed in colonna con e senza cambio e con il moltiplicatore ad una o più cifre</p> <p>Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo di alcune proprietà della moltiplicazione ; moltiplicazioni per 10, 100, 1000</p> <p>Approfondimento del concetto di divisione con esperienze pratiche di ripartizione e contenenza attraverso una pluralità di approcci: linea dei numeri, schieramenti, sottrazione ripetuta</p> <p>Esecuzione di semplici divisioni tra numeri naturali a vari livelli : manipolativo (con materiale strutturato e non) grafico, mentale</p> <p>Esecuzione di divisioni con una cifra al divisore in riga ed in colonna</p> <p>Strategie per il calcolo mentale : individuazione ed utilizzo della proprietà invariante della divisione ; divisioni per 10, 100, 1000</p> <p>Conoscenza dei termini delle 4 operazioni</p> <p>Il Concetto di frazione in contesti concreti e sua rappresentazione simbolica</p> <p>Lettura, scrittura , rappresentazione di frazioni</p> <p>Classificazione di frazioni</p> <p>Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non</p> <p>Frazioni decimali in contesti concreti</p> <p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali :trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa</p> <p>Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre</p>	<p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p> <p>manipolazione</p> <p>utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>attività individualizzate</p>
--	--	--	---

		Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica	utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo</p> <p>L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure</p> <p>L'alunno inizia a progettare e costruire modelli concreti di vario tipo</p> <p>L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra / sotto , davanti / dietro, destra / sinistra, dentro / fuori)</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,descrivere un semplice percorso che si sta facendo e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato</p> <p>Riconoscere, denominare, descrivere enti geometrici, figure del piano e dello spazio</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio utilizzando strumenti appropriati</p>	<p>Approfondimento di concetti topologici</p> <p>Esplorazione, esecuzione pratica e rappresentata di percorsi, descrizione degli stessi</p> <p>Il piano cartesiano: localizzazione di caselle ed incroci</p> <p>Riconoscimento e classificazione di linee: aperte, chiuse, semplici, intrecciate</p> <p>Riconoscimento ed individuazione di regione esterna, interna, confine</p> <p>Riconoscimento e classificazione di linee o parti di linee : curve, spezzate, miste, rette, semirette, segmenti ...</p> <p>Posizione di linee nello spazio</p> <p>Parallelismo e perpendicolarità</p> <p>Concetto di angolo ;riconoscimento, denominazione, classificazione, rappresentazione, costruzione di angoli</p> <p>Concetto di poligono:esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi</p> <p>Riconoscimento, classificazione ,denominazione, descrizione dei principali poligoni</p> <p>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici</p> <p>Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi</p> <p>Esplorazione ,manipolazione / costruzione di modelli di figure solide : osservazione, classificazione, denominazione di solidi geometrici</p> <p>Riconoscimento di simmetrie nell'ambiente rappresentazione di simmetrie</p> <p>Concetto di perimetro</p> <p>Concetto di area</p>	<p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>riflessione</p> <p>autocritica</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
	Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure , dati, previsioni		
L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e	Classificare numeri, figure,oggetti, in base ad una proprietà ,utilizzando	Classificazione di oggetti fisici e simbolici in base ad uno o più attributi: rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero - Venn, di Carroll, ad albero	

<p>costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi)</p> <p>L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure</p> <p>L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>rappresentazioni opportune</p> <p>Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati</p> <p>Leggere e rappresentare semplici relazioni e dati con diagrammi , schemi, tabelle ...</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, peso/ massa, capacità, tempo ...) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio ...)</p> <p>Riconoscere e quantificare in casi semplici, situazioni di incertezza</p>	<p>Riconoscimento dei criteri di classificazione</p> <p>Individuazione di relazioni rappresentazione delle stesse con rappresentazioni di vario tipo (tabelle, frecce, piano cartesiano...)</p> <p>Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata</p> <p>Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso diagrammi, semplici grafici, tabelle</p> <p>Lettura di dati e di rappresentazioni grafiche per ricavare informazioni</p> <p>Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando campioni arbitrari</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità utilizzando unità di misura convenzionali</p> <p>Realizzazione di confronti diretti di grandezze in relazione a : , lunghezza, , peso / massa , capacità ...</p> <p>Ordinamento di grandezze in relazione a : , lunghezza, , peso / massa , capacità ...</p> <p>Il Sistema Metrico Decimale: le misure di lunghezza, peso, capacità e le equivalenze tra misure</p> <p>Semplici stime di misure</p> <p>Attività finalizzate alla conoscenza e all'utilizzo dell'euro</p> <p>Misure di tempo</p> <p>Determinazione di perimetri di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p>Determinazione di aree di figure geometriche utilizzando unità di misura arbitrarie</p> <p>Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni</p>	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
<p>L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>L'alunno descrive il</p>	<p>Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p>	<p>Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività</p> <p>Drammatizzazione di testi problematici</p> <p>Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente</p> <p>Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti</p> <p>Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri) : risoluzione di semplici situazioni problematiche di addizione e sottrazione, moltiplicazione, divisione</p> <p>Strutturazione della risposta con l'aiuto dell' insegnante e / o autonomamente</p> <p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni</p>	

<p>procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ,attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>		<p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo:logico, geometrico, di misura</p> <p>Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)</p>	
--	--	--	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p> <p>L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali...)</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere , scrivere, confrontare numeri interi i e decimali</p> <p>Eeguire le quattro operazioni con sicurezza , valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Eeguire la divisione con resto tra numeri naturali;</p> <p>Individuare multipli e divisori di un</p>	<p>I numeri naturali entro il 999.999 :</p> <p>Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare)</p> <p>Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/ - 2 , 3 ,4, 5 ...)</p> <p>Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere</p> <p>Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri (hk, dak, uk , h, da, u, d , c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronti di numeri utilizzando i simboli > < =</p> <p>Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica</p> <p>Esecuzione di addizioni , sottrazioni, moltiplicazioni (con una o due cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o due cifre al divisore) tra numeri interi e / o decimali con tecniche diverse</p> <p>Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali</p> <p>Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali</p> <p>Controllo dell'esattezza dei calcoli : proprietà delle operazioni, prova del 9, uso della calcolatrice</p> <p>Individuazione di multipli e divisori di un numero</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione</p> <p>esercitazioni</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>role playing</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p>

	<p>numero</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>Individuazione di numeri primi</p> <p>Conoscenza dei criteri di divisibilità</p> <p>Il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica</p> <p>Riconoscimento dell'unità frazionaria</p> <p>Lettura, scrittura , rappresentazione di frazioni</p> <p>Classificazione di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti...</p> <p>Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non</p> <p>Calcolo della frazione di un numero</p> <p>Frazioni decimali in contesti concreti</p> <p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali :trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa</p> <p>Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano : l'euro e le frazioni di Euro , le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei numeri romani</p>	<p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p> <p>manipolazione</p> <p>utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali</p> <p>alle varie discipline</p>
	Operare con figure geometriche : spazio e figure		
<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo</p> <p>L'alunno descrive, denomina , classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure</p> <p>L'alunno progetta e costruire</p>	<p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche,identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità</p> <p>Confrontare e misurare angoli</p>	<p>Riconoscimento partendo da osservazioni materiali di significative proprietà di figure geometriche piane e solide</p> <p>Esplorazione, manipolazione / costruzione di modelli di figure solide</p> <p>Riconoscimento, denominazione, classificazione di solidi geometrici</p> <p>Approfondimento del concetto di linea: riconoscimento, denominazione classificazione di linee o parti di linee</p> <p>Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo,perpendicolarità)</p> <p>Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti</p> <p>Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli</p> <p>Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro</p>	<p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>attività individualizzate</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie</p>

<p>modelli concreti di vario tipo</p> <p>L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione)</p>	<p>utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio la carta a quadretti)</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</p>	<p>Approfondimento del concetto di poligono : esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...)</p> <p>Riconoscimento, classificazione , denominazione, descrizione dei principali poligoni</p> <p>I triangoli: riconoscimento , classificazione e proprietà</p> <p>I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e proprietà</p> <p>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici</p> <p>Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi</p> <p>Il piano cartesiano: punti e coordinate</p> <p>Riconoscimento di trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti: individuazione del rapporto di scala, effettuazione di ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure)</p> <p>Approfondimento del concetto di perimetro</p> <p>Acquisizione del concetto di isoperimetria</p> <p>Apprendimento per scoperta delle principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni</p> <p>Determinazione del perimetro di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri)</p> <p>Approfondimento del concetto di area</p> <p>Acquisizione del concetto di equiestensione : composizione e scomposizione di figure equiestese; utilizzo del tangram</p> <p>Apprendimento per scoperta in situazione pratica della formula per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo</p> <p>Apprendimento ,attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche , delle formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo</p> <p>Determinazione dell'area di alcuni dei principali poligoni</p> <p>Osservazione di oggetti tridimensionali da diverse angolazioni</p> <p>Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali , osservati da diversi punti di vista</p>	<p>multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>riflessione</p> <p>autocritica</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
<p>Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure ,dati, previsioni</p>			

<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi)</p> <p>L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure</p> <p>L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,angoli ,aree, volumi / capacità, intervalli temporali , masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici ,oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero)</p> <p>Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non"</p> <p>Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto</p> <p>Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...)</p> <p>Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...)</p> <p>Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media</p> <p>Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità , superfici, utilizzando campioni arbitrari</p> <p>Individuazione della necessità di unità di misura convenzionali</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie , valore monetario e le equivalenze tra misure</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità, superfici utilizzando unità di misura convenzionali</p> <p>Semplici stime di misure</p> <p>Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni di equivalenza</p> <p>Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni</p> <p>Intuizione e descrizione di regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche</p>	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
<p>L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili</p>	<p>Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e</p>	<p>Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività</p> <p>Drammatizzazione di testi problematici</p> <p>Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della</p>	

<p>problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>metodi delle diverse discipline</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<p>richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente</p> <p>Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti</p> <p>Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi, tabelle, grafici)</p> <p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni, con le frazioni) geometrico, di costi e misure, di compravendita....</p> <p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ...</p> <p>Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)</p>	
---	--	---	--

MATEMATICA – SCUOLA PRIMARIA Classe 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice</p> <p>L'alunno riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali ...)</p>	<p>Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Eseguire la divisione con resto tra numeri naturali;</p> <p>Stimare il risultato di una operazione</p>	<p>I numeri naturali fino al miliardo</p> <p>Conteggi in senso progressivo e regressivo (contare per contare)</p> <p>Conteggi eseguendo numerazioni progressive e regressive secondo una regola data (+/- 2, 3, 4, 5 ...)</p> <p>Lettura e scrittura di numeri interi e decimali in cifre ed in lettere</p> <p>Rappresentazione di numeri con materiale strutturato e non</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri (uG, hM, daM, uM, hk, dak, uk, h, da, u, d, c, m) riflettendo sul valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronti di numeri utilizzando i simboli > < =</p> <p>Ordinamento dei numeri utilizzando anche la retta numerica</p> <p>Esecuzione di addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni (con una o più cifre al moltiplicatore), divisioni (con una o più cifre al divisore) tra numeri interi e/o decimali con tecniche diverse</p> <p>Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con numeri interi e decimali</p> <p>Esecuzione di divisioni con resto diverso da zero alla ricerca del quoziente esatto, approssimato, periodico</p> <p>Strategie per il calcolo mentale: individuazione ed utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni per eseguire con rapidità semplici calcoli mentali</p> <p>Controllo dell'esattezza dei calcoli: proprietà delle operazioni, prova del 9, uso della calcolatrice</p> <p>Introduzione delle regole di base per la risoluzione di semplici espressioni aritmetiche; risoluzione di semplici espressioni</p> <p>Effettuazione di stime e calcoli approssimati</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione</p> <p>esercitazioni</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni</p> <p>collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>role playing</p> <p>drammatizzazioni</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del</p>

	<p>Individuare multipli e divisori di un numero</p> <p>Operare con le frazioni e riconoscere le frazioni equivalenti</p> <p>Utilizzare numeri decimali , frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane</p> <p>Interpretare i numeri negativi in contesti concreti Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica</p> <p>Conoscere i sistemi di notazione dei numeri che sono o che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra</p>	<p>Individuazione di multipli e divisori di un numero</p> <p>Individuazione di numeri primi</p> <p>Conoscenza dei criteri di divisibilità</p> <p>Scomposizione di un numero in fattori primi</p> <p>Potenze</p> <p>Polinomi numerici</p> <p>Il concetto di frazione e la sua rappresentazione simbolica</p> <p>Riconoscimento dell'unità frazionaria</p> <p>Lettura, scrittura , rappresentazione di frazioni</p> <p>Classificazione di frazioni: proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti...</p> <p>Confronto ed ordinamento di frazioni con l'ausilio di materiale e non</p> <p>Calcolo della frazione di un numero</p> <p>Calcolo del valore dell'intero partendo dalla frazione</p> <p>Riconoscimento ,rappresentazione di frazioni decimali</p> <p>Dalle frazioni decimali ai numeri decimali :trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa</p> <p>Lettura, scrittura, rappresentazione di numeri decimali</p> <p>Composizione e scomposizione di numeri decimali e riflessione sul valore posizionale delle cifre</p> <p>Confronto e ordinamento di numeri decimali anche utilizzando la retta numerica</p> <p>Arrotondamento di numeri decimali</p> <p>Le frazioni e i numeri decimali nel vissuto quotidiano : l'euro e le frazioni di Euro ,le frazioni nella lettura dell'orologio, la frazione come percentuale, la frazione come quantificazione della probabilità Introduzione in contesti concreti dei numeri interi relativi</p> <p>Registrazione dell'andamento di alcuni fenomeni utilizzando i numeri interi relativi</p> <p>Lettura e scrittura di numeri relativi sulla retta</p> <p>Confronto ed ordinamento di numeri interi relativi con l'ausilio della linea dei numeri</p> <p>Conoscenza ed utilizzo dei numeri romani</p>	<p>pensiero creativo</p> <p>manipolazione</p> <p>utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p>
Operare con figure geometriche : spazio e figure			

<p>L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo</p> <p>L'alunno descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure</p> <p>L'alunno progetta e costruire modelli concreti di vario tipo</p> <p>L'alunno utilizza alcuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)</p> <p>L'alunno riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (scale di riduzione)</p>	<p>Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità, parallelismo, perpendicolarità</p> <p>Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti</p> <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</p> <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria)</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse</p> <p>Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio la carta a quadretti)</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti</p> <p>Determinare l'area di rettangoli e triangoli e</p>	<p>Riconoscimento partendo da osservazioni materiali di significative proprietà di figure geometriche piane e solide</p> <p>Riconoscimento, denominazione, classificazione di solidi geometrici: poliedri, solidi di rotazione</p> <p>Esplorazione, manipolazione / costruzione di modelli di figure solide</p> <p>Approfondimento del concetto di linea: riconoscimento, denominazione classificazione di linee o parti di linee</p> <p>Rette, semirette, segmenti e loro posizione nello spazio</p> <p>Riconoscimento e rappresentazione di relazioni tra rette, semirette, segmenti (incidenza, parallelismo, perpendicolarità)</p> <p>Approfondimento del concetto di angolo a partire da contesti concreti</p> <p>Riconoscimento, classificazione, denominazione di angoli</p> <p>Misurazione dell'ampiezza di angoli utilizzando il goniometro</p> <p>Approfondimento del concetto di poligono : esplorazione di poligoni e dei loro elementi costitutivi (lati, angoli, altezze, assi di simmetria, diagonali ...)</p> <p>Riconoscimento, classificazione, denominazione, descrizione dei principali poligoni</p> <p>I triangoli: riconoscimento, classificazione e proprietà</p> <p>I quadrilateri: riconoscimento, classificazione e proprietà</p> <p>I poligoni regolari con più di quattro lati: individuazione dell'apotema</p> <p>Il cerchio</p> <p>Rappresentazione grafica di figure geometriche piane utilizzando i principali strumenti geometrici</p> <p>Costruzione con strumenti e materiali vari delle principali figure geometriche piane e dei loro elementi costitutivi</p> <p>Il piano cartesiano: punti e coordinate</p> <p>Riconoscimento di trasformazioni geometriche (similitudini, simmetrie, traslazioni, rotazioni) in situazioni concrete e rappresentate</p> <p>Riduzioni ed ingrandimenti: individuazione del rapporto di scala, effettuazione di ingrandimenti e riduzioni utilizzando carta quadrettata di diverse misure)</p> <p>Approfondimento del concetto di perimetro</p> <p>Acquisizione del concetto di isoperimetria</p> <p>Apprendimento per scoperta delle principali formule per il calcolo del perimetro di alcuni poligoni</p> <p>Determinazione del perimetro di alcuni dei principali poligoni (triangoli, quadrilateri)</p> <p>Approfondimento del concetto di area</p>	<p>autovalutazione</p> <p>riflessione</p> <p>autocritica</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
---	---	--	--

	<p>di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc)</p>	<p>Acquisizione del concetto di equiestensione : composizione e scomposizione di figure equiestese.</p> <p>Apprendimento per scoperta in situazione pratica della formula per calcolare l'area del quadrato e del rettangolo</p> <p>Apprendimento ,attraverso manipolazioni, in situazioni pratiche , delle formule per calcolare le aree del romboide, rombo, trapezio, triangolo</p> <p>Determinazione dell'area di alcuni dei principali poligoni</p> <p>Osservazione di oggetti tridimensionali da diverse angolazioni</p> <p>Riconoscimento di rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali , osservati da diversi punti di vista</p>	
Operare con grandezze e misure. Utilizzare semplici linguaggi logici e procedure statistiche : relazioni, misure , dati, previsioni			
<p>L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle, grafici, diagrammi)</p> <p>L'alunno ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>L'alunno riconosce e rappresenta relazioni e misure</p> <p>L'alunno riconosce ,in casi semplici, situazioni di incertezza</p> <p>L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze,angoli ,aree, volumi / capacità, intervalli temporali , masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici ,oppure</p>	<p>Relazioni tra oggetti (classificazioni di oggetti e figure in base a due o più attributi e rappresentazione delle classificazioni mediante il diagramma di Eulero Venn, di Carroll, ad albero)</p> <p>Quantificatori e connettivi logici "e" "o" "non"</p> <p>Raccolta di dati ed informazioni ricavati da una situazione vissuta / illustrata: analisi e confronto</p> <p>Lettura ed interpretazione di dati ed informazioni inseriti in semplici rappresentazioni grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...)</p> <p>Rappresentazione di dati ed informazioni attraverso l'elaborazione di semplici rappresentazioni grafiche: grafiche (diagrammi a barre, istogrammi, ideogrammi, diagramma cartesiano, aerogramma circolare ...)</p> <p>Lettura ed interpretazione di dati statistici mediante indici di posizione: moda e media</p> <p>Riconoscimento ed individuazione di grandezze misurabili</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità , superfici, utilizzando campioni arbitrari</p> <p>Individuazione della necessità di unità di misura convenzionali</p> <p>Conoscenza ed utilizzo delle unità di misura convenzionali di lunghezza, peso, capacità, superficie , valore monetario e le equivalenze tra misure</p> <p>Attività di misurazione di lunghezze, peso / massa , capacità, superfici utilizzando unità di misura convenzionali</p> <p>Semplici stime di misure</p> <p>Utilizzo di multipli e sottomultipli dell'unità di misura per esprimere misure: le relazioni</p>	

	<p>riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p>	<p>di equivalenza</p> <p>Valutazione della certezza, possibilità, impossibilità di un evento in situazioni concrete ; prima quantificazione della probabilità utilizzando le frazioni</p> <p>Intuizione e descrizione di regolarità in sequenze aritmetiche e geometriche</p>	
	Riconoscere, rappresentare, risolvere problemi		
<p>L'alunno legge e comprende semplici testi che coinvolgono aspetti logici e matematici</p> <p>L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> <p>L'alunno descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria</p> <p>L'alunno costruisce ragionamenti formulando ipotesi , sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri</p> <p>L'alunno sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà</p>	<p>Costruire e verificare ipotesi, raccogliendo e valutando dati, proponendo soluzioni, utilizzando secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p>	<p>Individuazione ed analisi di situazioni problematiche (senza numeri) nella vita scolastica ed extra-scolastica : elaborazione di diverse soluzioni possibili facendo ricorso alla creatività</p> <p>Drammatizzazione di testi problematici</p> <p>Analisi e comprensione del testo di una situazione problematica : evidenziazione della richiesta, individuazione dei dati con l'aiuto dell'insegnante e / o autonomamente</p> <p>Individuazione di dati utili, eventuali dati nascosti, mancanti, sovrabbondanti</p> <p>Elaborazione di una procedura di soluzione usando diverse modalità (materiale strutturato e non, rappresentazione grafica, parole, numeri, schemi ,tabelle, grafici)</p> <p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche di diverso tipo: logico, aritmetico (con le quattro operazioni , con le frazioni) geometrico , relativi alla misura , di compravendita....</p> <p>Esplorazione e risoluzione di situazioni problematiche con due domande e due operazioni, con una domanda e due operazioni ...</p> <p>Invenzione e risoluzione di situazioni problematiche a partire da immagini o operazioni date (con l'aiuto dell'insegnante o autonomamente)</p>	

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA Classe 1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà	I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi Esplorare e descrivere oggetti e materiali Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali Gli "oggetti" dell'ambiente: identificazione, descrizione, caratteristiche (qualità - proprietà), confronti Seriazione e classificazione di oggetti in base ad una o più proprietà Identificazione dei principali materiali: carta, legno, metallo, vetro, plastica.... Identificazione delle proprietà di alcuni materiali: leggerezza, durezza, fragilità	lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli	Osservare e sperimentare sul campo Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione) Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di / notte, stagioni)	Osservare e sperimentare sul campo Osservazione e descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi Osservazione, anche con uscite all'esterno, dei momenti significativi nella vita di piante ed animali Sequenze fondamentali del ciclo vitale di animali e vegetali Esperienze di semina e di coltura di piante Osservazione della realtà circostante ed individuazione di aspetti legati alle variazioni stagionali La scansione temporale e la ciclicità degli eventi	costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte

		L'uomo, i viventi, l'ambiente	
<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p>	<p>Le parti principali del corpo umano</p> <p>I cinque sensi e gli organi di senso</p> <p>I bisogni degli esseri viventi</p> <p>Individuazione nella vita quotidiana di comportamenti utili o dannosi per la salute: cura dell'igiene personale / importanza di una corretta alimentazione...</p> <p>Individuazione e classificazione degli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato</p> <p>Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi</p> <p>Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali</p> <p>Norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente</p>	<p>utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>attività individualizzate</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA Classe 2

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	Metodologia
L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati</p>	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Esperienze di percezione: utilizzo dei cinque sensi nell'osservazione e nell'esplorazione di oggetti e materiali</p> <p>Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>Le soluzioni, i miscugli</p> <p>Rilevazione di dati e registrazione di osservazioni climatiche</p> <p>Costruzione di semplici istogrammi per visualizzare i risultati di una indagine</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione</p> <p>esercitazioni</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>brainstorming</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p>
L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di</p>	<p>Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando tutti i sistemi percettivi</p> <p>Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante</p> <p>L'elemento acqua: importanza, caratteristiche, semplici proprietà</p> <p>L'acqua: gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>I principali fenomeni atmosferici</p> <p>Il processo di trasformazione di alcuni prodotti alimentari (vino, olio, latte...)</p>	<p>manipolazione</p> <p>utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari classi aperte</p> <p>utilizzo di linguaggi,</p>

<p>livello adeguato ,elabora semplici modelli</p> <p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)</p>		<p>procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		
<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>Le parti principali del corpo umano</p> <p>I cinque sensi e gli organi di senso</p> <p>I bisogni degli esseri viventi</p> <p>Individuazione delle principali norme igieniche e alimentari i per la cura del proprio corpo</p> <p>Individuazione e classificazione degli organismi viventi e non viventi in un ambiente osservato</p> <p>Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi</p> <p>Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali</p> <p>Le piante: il ciclo di crescita,le parti e le loro funzioni</p> <p>Gli animali : ciclo vitale ,classificazione in base ad alcune caratteristiche (movimento, comportamento alimentare...)</p> <p>Individuazione di alcuni semplici problemi nel rapporto uomo - ambiente</p>	

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA Classe 3

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali</p>	<p>Individuare attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p> <p>Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà</p> <p>Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc</p> <p>Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati</p>	<p>I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi</p> <p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p> <p>Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità, proprietà, interazioni, trasformazioni</p> <p>Misurazione e confronto di oggetti</p> <p>Le soluzioni, i miscugli</p> <p>La materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni: solidi, liquidi, gas nell'esperienza di ogni giorno</p> <p>Individuazione di fenomeni legati al calore: i passaggi di stato</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione</p> <p>esercitazioni</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>brainstorming</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>attività di ricerca</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p>
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali</p> <p>L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di</p>	<p>Osservare momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in orti e terrari, ecc.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali</p> <p>Osservare anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque</p> <p>Osservare e interpretare le trasformazioni naturali e ambientali (ad opera del sole, di</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>Le scienze, gli scienziati, gli strumenti dello scienziato il metodo scientifico sperimentale</p> <p>Osservazione, confronto, descrizione di elementi della realtà circostante, utilizzando i cinque sensi</p> <p>Realizzazione di esperienze di semina e di coltura di piante</p> <p>L'elemento acqua: importanza, caratteristiche, semplici proprietà</p> <p>L'acqua: gli stati, le trasformazioni attraverso semplici esperimenti</p> <p>Il ciclo dell'acqua</p> <p>I principali fenomeni atmosferici</p> <p>Il processo di trasformazione di alcuni prodotti</p>	<p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p>

<p>livello adeguato ,elabora semplici modelli</p> <p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>agenti atmosferici,dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione)</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì / notte, stagioni)</p>		<p>utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>attività individualizzate</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>riflessione autocritica</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
L'uomo, i viventi, l'ambiente			
<p>L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p> <p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute</p> <p>L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>L'alunno espone in forma chiara ciò che ha studiato o sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete,dolore,movimento, freddo e caldo ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri</p>	<p>Le caratteristiche dei viventi e dei non viventi</p> <p>Classificazione di esseri viventi : vegetali ed animali</p> <p>Classificazione di esseri viventi: i 5 regni</p> <p>Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali</p> <p>Le piante: il ciclo di crescita,le parti e le loro funzioni</p> <p>L'ecosistema e le relazioni esistenti all'interno di un ecosistema</p> <p>Le catene alimentari</p> <p>Individuazione di comportamenti che rompono il delicato equilibrio di un ambiente e ricerca di possibili soluzioni</p> <p>Norme comportamentali per la tutela della persona e dell'ambiente</p>	

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA Classe 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	Metodologia
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			
<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p> <p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: pressione, temperatura, calore, ecc. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi / capacità, termometri) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc;</p> <p>Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.)</p> <p>Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.)</p>	<p>Analisi di oggetti, sostanze e materiali : qualità, proprietà, interazioni, utilizzo, trasformazioni</p> <p>Misurazione e confronto di oggetti, sostanze anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti di misura costruiti dai bambini</p> <p>La materia: struttura e proprietà</p> <p>Gli stati della materia ; i passaggi di stato</p> <p>Il calore e la temperatura, il termometro</p> <p>Soluzioni, miscugli, reazioni</p>	<p>lezione frontale</p> <p>memorizzazione</p> <p>esercitazioni</p> <p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>brainstorming</p> <p>simulazioni</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>attività di ricerca</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p>
Osservare e sperimentare sul campo			
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere</p> <p>L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali</p> <p>L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici</p>	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo, o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente</p>	<p>L'acqua: composizione chimica, caratteristiche e proprietà</p> <p>Gli stati e il ciclo dell'acqua, i fenomeni atmosferici</p> <p>Esperimenti con l'acqua</p> <p>Tutela dell'acqua e suo consumo sostenibile</p> <p>L'aria composizione chimica, caratteristiche e proprietà, atmosfera, pressione, fenomeni atmosferici</p> <p>Esperimenti con l'aria</p> <p>Tutela dell'aria</p> <p>Il suolo: composizione, caratteristiche, proprietà, tipologie</p>	<p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>utilizzo di linguaggi, procedure e concetti</p>

<p>modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato</p>			<p>trasversali alle varie discipline uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
L'uomo, i viventi, l'ambiente			
<p>L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno trae da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>Riconoscere , attraverso l'esperienza di coltivazioni , allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali Proseguire l' osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali , ivi comprese quelle globali , in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo</p>	<p>Classificazione dei viventi: i 5 regni Le piante: parti e funzioni Le piante e le loro classificazioni La fotosintesi clorofilliana Gli animali e loro classificazioni in base alla morfologia e alle funzioni vitali Modalità di adattamento di animali e piante all'ambiente L'ecosistema Catene, reti alimentari ,piramide alimentare Norme comportamentali per la tutela dell' ambiente</p>	

SCIENZE – SCUOLA PRIMARIA Classe 5

	Obiettivi	Contenuti / attività I contenuti possono variare in relazione ai libri di testo adottati dai	Metodologia
--	------------------	--	--------------------

Traguardi per lo sviluppo delle competenze		singoli insegnanti e / o in base alle scelte effettuate nelle macro progettuali dei vari plessi	
Esplorare e descrivere oggetti e materiali			
<p>L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti</p>	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: suono, luce, forze. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/ capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità di misura convenzionali Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc;</p>	<p>La materia: struttura e proprietà L'energia: forme, fonti, trasformazioni Le forze Il suono La luce Analisi di oggetti, sostanze e materiali: qualità e proprietà Utilizzo, osservazione, costruzione di semplici strumenti di misura</p>	<p>lezione frontale memorizzazione esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate brainstorming simulazioni giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico attività di ricerca formulazione di ipotesi</p>
Osservare e sperimentare sul campo			
<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere L'alunno individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati significativi, identifica relazioni spazio / temporali L'alunno individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali L'alunno espone in forma chiara ciò che</p>	<p>Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo</p>	<p>L'Universo, il Sistema Solare e il pianeta Terra La composizione della Terra I movimenti della Terra e i loro effetti rappresentati anche attraverso giochi con il corpo La Luna</p>	<p>scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p>

ha sperimentato,utilizzando un linguaggio appropriato			uso di rinforzi positivi utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini attività individualizzate utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione riflessione autocritica strutturazione di attività a partire dall'errore
	L'uomo, i viventi, l'ambiente		
L'alunno ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute L'alunno ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale L'alunno trae da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano	Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati,elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità Proseguire l' osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali , ivi comprese quelle globali , in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo	La cellula : struttura , funzioni ,tipologie Cellule,tessuti,organi,apparati Sistemi ed apparati del corpo umano: struttura e funzione Le regole e l'importanza di una corretta alimentazione Energia ed inquinamento: ricerca di possibili soluzioni Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili : importanza del risparmio energetico	

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe 1

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
			La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica,scienze,storia,geografia,ed.immagine, lingua italiana
	Vedere e osservare		lezione frontale esercitazioni
L'alunno riconosce e identifica	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso	(trasversali a scienze , ed all' immagine)	

nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione	comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi	(trasversali a matematica, italiano, ed. immagine)	utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive conversazioni libere e guidate giochi liberi e guidati costruzione di situazioni problema problem solving compito autentico formulazione di ipotesi scoperta guidata stimolazione del pensiero creativo manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori produzioni creative esperimenti sperimentazioni con materiali diversi lavori di gruppo tutoraggio tra pari classi aperte utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline attività individualizzate uso di rinforzi positivi
Prevedere e immaginare			
L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti	(trasversali a tutte le discipline) (trasversali a ed all' immagine)	utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi utilizzo di tecnologie multimediali utilizzo di tecniche per favorire l'autostima feedback autovalutazione strutturazione di attività a partire dall'errore
Intervenire e trasformare			
L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine) (trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe 2

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
		La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana	
		Vedere e osservare	
L'alunno riconosce e identifica	Osservare semplici oggetti e strumenti di uso	(trasversali a scienze , ed all' immagine)	lezione frontale esercitazioni

<p>nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento</p> <p>L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione</p>	<p>comune individuandone caratteristiche strutturali, materiali, funzionali</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p>	<p>(trasversali a matematica, italiano, ed. immagine)</p> <p>(trasversali a matematica, ed fisica)</p>	<p>utilizzo di tecniche motivazionali</p> <p>lezione socratica</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p> <p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p>
Prevedere e immaginare			
<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p>	<p>(trasversali a tutte le discipline)</p> <p>(trasversali a ed all' immagine)</p>	<p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
Intervenire e trasformare			
<p>L'alunno inizia a fare un uso adeguato dei diversi mezzi di comunicazione</p> <p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p> <p>Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici</p>	<p>(trasversali a ed all' immagine)</p> <p>(trasversali a ed all' immagine ,italiano)</p> <p>(trasversali a ed all' immagine ,italiano)</p> <p>(trasversali a tutte le discipline)</p>	<p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA classe 3

<p style="text-align: center;">Traguardi per lo sviluppo delle competenze</p>	<p style="text-align: center;">Obiettivi</p>	<p style="text-align: center;">Contenuti / attività</p>	<p style="text-align: center;">Metodologie</p>
		<p>La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana</p>	

Vedere e osservare		
<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento</p> <p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</p> <p>L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni</p> <p>Avviare all'utilizzo di semplici software didattici : programmi di videoscrittura, di grafica...</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p>(trasversali a scienze , ed all' immagine)</p> <p>(trasversali a tutte le discipline)</p> <p>(trasversali a matematica, italiano, ed. immagine, storia, geografia...)</p> <p>(trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica)</p> <p>(trasversali a italiano)</p> <p>(trasversali a matematica, geografia , ed. immagine)</p>
Prevedere e immaginare		
<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p>	<p>(trasversali a matematica)</p> <p>(trasversali a tutte le discipline)</p> <p>(trasversali a ed. immagine)</p> <p>(trasversali a ed all' immagine)</p>
Intervenire e trasformare		
<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</p> <p>L'alunno produce semplici modelli o</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la preparazione, e la presentazione degli alimenti</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e</p>	<p>(trasversali a ed. immagine)</p> <p>(trasversali a italiano)</p>

lezione frontale
 esercitazioni
 utilizzo di tecniche motivazionali
 lezione socratica
 discussioni collettive
 conversazioni libere e guidate
 giochi liberi e guidati
 costruzione di situazioni problema
 problem solving
 compito autentico
 formulazione di ipotesi
 scoperta guidata
 stimolazione del pensiero creativo
 manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori
 produzioni creative
 esperimenti
 sperimentazioni con materiali diversi
 lavori di gruppo
 tutoraggio tra pari
 classi aperte
 utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline
 attività individualizzate
 uso di rinforzi positivi
 utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini
 utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi
 utilizzo di tecnologie multimediali
 utilizzo di tecniche per favorire l'autostima
 feedback
 autovalutazione
 strutturazione di attività a partire dall'errore

rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	manutenzione sul proprio corredo scolastico Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed. immagine) (trasversali a ed. immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	
--	---	---	--

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe 4

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana	Metodologie
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni	(trasversali a scienze , ed all' immagine)	lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali

<p>fenomeni di tipo artificiale</p> <p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento</p> <p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e del relativo impatto ambientale</p>	<p>Conoscere ed utilizzare semplici software didattici : programmi di videoscrittura, di grafica....</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle ,mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p>(trasversali a tutte le discipline)</p> <p>(trasversali a matematica, italiano, ed. immagine ,storia,geografia...)</p> <p>(trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica)</p> <p>(trasversali a italiano)</p> <p>(trasversali a matematica, geografia,ed immagine)</p>	<p>lezione socratica</p> <p>discussioni collettive</p> <p>conversazioni libere e guidate</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p> <p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non</p> <p>attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
Prevedere e immaginare			
<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p>	<p>(trasversali a matematica)</p> <p>(trasversali a tutte le discipline)</p> <p>(trasversali a ed . immagine)</p>	<p>uso di rinforzi positivi</p> <p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
Intervenire e trasformare			
<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche , le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la preparazione,e la presentazione degli alimenti</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e</p>	<p>(trasversali a ed .immagine)</p> <p>(trasversali a italiano)</p> <p>(trasversali a ed . immagine)</p>	

L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali	documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed .immagine,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	
---	--	---	--

TECNOLOGIA – SCUOLA PRIMARIA Classe 5

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologie
			La tecnologia prevista dalle N.I. è una disciplina che si colloca, in maniera trasversale nel curriculum della scuola primaria; molte competenze si possono promuovere anche attraverso contenuti propri di altre discipline come matematica, scienze, storia, geografia, ed. immagine, lingua italiana
	Vedere e osservare		
L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale	Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali e più comuni Conoscere ed utilizzare semplici software didattici :	(trasversali a scienze , ed all' immagine) (trasversali a tutte le discipline)	lezione frontale esercitazioni utilizzo di tecniche motivazionali lezione socratica discussioni collettive

<p>L'alunno conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura ed è in grado di spiegarne il funzionamento</p> <p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale</p>	<p>programmi di videoscrittura, di grafica....</p> <p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p> <p>Eeguire semplici misurazioni arbitrarie e convenzionali e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione</p> <p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p> <p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti</p>	<p>(trasversali a matematica, italiano, ed. immagine ,storia,geografia...)</p> <p>(trasversali a matematica ,ed immagine ,ed fisica)</p> <p>(trasversali a italiano)</p> <p>(trasversali a matematica geografia immagine)</p>	<p>conversazioni libere e guidate</p> <p>giochi liberi e guidati</p> <p>costruzione di situazioni problema</p> <p>problem solving</p> <p>compito autentico</p> <p>formulazione di ipotesi</p> <p>scoperta guidata</p> <p>stimolazione del pensiero creativo</p> <p>manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non attivazione di laboratori</p> <p>produzioni creative</p> <p>esperimenti</p> <p>sperimentazioni con materiali diversi</p> <p>lavori di gruppo</p> <p>tutoraggio tra pari</p> <p>classi aperte</p> <p>utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline</p> <p>attività individualizzate</p> <p>uso di rinforzi positivi</p>
Prevedere e immaginare			
<p>L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali</p>	<p>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico</p> <p>Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</p> <p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p> <p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p>Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie ed informazioni</p>	<p>(Trasversali a matematica)</p> <p>(trasversali a tutte le discipline)</p> <p>(trasversali a ed all' immagine)</p> <p>(trasversali a tutte le discipline)</p>	<p>utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini</p> <p>utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi</p> <p>utilizzo di tecnologie multimediali</p> <p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima</p> <p>feedback</p> <p>autovalutazione</p> <p>strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
Intervenire e trasformare			
<p>L'alunno si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>L'alunno inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i</p>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, o altri dispositivi comuni</p> <p>Utilizzare semplici procedure per la preparazione, e la presentazione degli alimenti</p> <p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p>	<p>(trasversali a ed all' immagine)</p> <p>(trasversali italiano)</p> <p>(trasversali a ed all' immagine ,italiano)</p>	

limiti della tecnologia attuale L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato	Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni Utilizzare il computer per eseguire semplici giochi anche didattici	(trasversali a ed all' immagine ,italiano) (trasversali a tutte le discipline)	
--	--	--	--

MATEMATICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati</p>	<p style="text-align: center;"><u>I ANNO</u></p> <p><i>Matematica</i></p> <p>Rappresentare insiemi di dati facendo uso di tabelle e grafici (anche usando un foglio elettronico)</p> <p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali)</p>	<p style="text-align: center;"><u>I ANNO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentazioni grafiche. 2. Sistemi di numerazione posizionali e additivi: numerazione a base dieci 3. Insieme di numeri naturali (N) e le quattro operazioni. 4. Potenze e relative operazioni. 5. Divisibilità e numeri primi: calcolo del M.C.D. e m.c.m. 6. Insiemi dei numeri razionali 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento della conoscenza degli alunni per adeguare il più possibile il metodo alle diverse necessità dei singoli allievi. 2. Proposta di temi e contenuti a partire da situazioni e problemi che stimolano le capacità induttive e deduttive degli allievi. 3. Lavoro individuale e a gruppi, discussioni guidate e/o libere.

<p>per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze</p>	<p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Saper calcolare il m.c.m. e M.C.D</p> <p>Descrivere quozienti mediante frazioni</p> <p>Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici</p>	<p>(Q+) e relative operazioni.</p> <p>7. La frazione come operatore e relativi problemi.</p> <p>8. Operazioni con le frazioni</p> <p>9. Enti fondamentali di geometria nell'ambito dello studio della geometria piana(punto, linea, retta)</p> <p>10. Segmenti ed angoli.</p> <p>11. Il piano cartesiano.</p> <p>12. Misura delle grandezze(lunghezza, capacità, peso, ampiezza)</p> <p>13. Poligoni e loro proprietà (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>14. Procedure per ricavare le formule</p> <p>15. Formule per calcolare il perimetro di figure piane.</p> <p style="text-align: center;"><u>II ANNO</u></p> <p>1. Numeri razionali (limitati e periodici) e numeri irrazionali</p> <p>2. Espressioni numeriche</p> <p>3. Radici quadrate esatte ed approssimate</p> <p>4. Rapporti e Proporzioni</p> <p>5. Le scale di proporzione</p> <p>6. Percentuali</p> <p>7. Proporzionalità diretta ed inversa</p> <p>8. Funzioni matematiche nel piano cartesiano: proporzionalità diretta e inversa</p> <p>9. Poligoni e relative proprietà: triangoli, quadrilateri e poligoni regolari</p>	<p>4. Consultazione e produzione di tabelle e grafici per visualizzare in sintesi contenuti e per una migliore memorizzazione.</p> <p>5. Lavoro individuale e in piccoli gruppi, lezioni dialogate, discussioni guidate e/o libere per abituare gli alunni ad ascoltare gli altri, a farsi idee proprie e a prospettarle liberamente, ricerche a breve termine.</p> <p>6. Utilizzo del metodo scientifico ed attività sperimentale: osservazione-ipotesi-verifica-sperimentazione-conclusione.</p> <p>7. Laboratori didattici come approfondimento e/o introduzione alle varie problematiche</p>
--	---	--	--

<p>significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><i>Geometria</i></p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari)</p> <p>Saper calcolare i lati e il perimetro di figure geometriche piane in semplici problemi</p> <p>Usare le unità di misura convenzionali per risolvere problemi della vita quotidiana</p> <p style="text-align: center;"><u>II ANNO</u></p> <p><i>MATEMATICA</i></p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p>	<p>10. Equivalenza di figure piane</p> <p>11. Teorema di Pitagora e sue applicazioni</p> <p>12. Il piano cartesiano</p> <p>13. Simmetrie</p> <p>14. Cenni alle similitudini</p> <p style="text-align: center;"><u>III ANNO</u></p> <p>1. Numeri relativi: operazioni ed espressioni, l'elevamento a potenza</p> <p>2. Calcolo letterale</p> <p>3. Monomi, polinomi e relative operazioni</p> <p>4. Prodotti notevoli</p> <p>5. Equazioni di 1° grado, semplici problemi risolvibili con equazioni</p> <p>6. Piano cartesiano: rappresentazione e studio di figure piane</p> <p>7. Circonferenza e cerchio</p> <p>8. Poliedri: cubo, parallelepipedo, prisma, piramide; calcolo della superficie laterale, totale e volume</p> <p>9. Solidi di rotazione: cilindro, cono e sfera; calcolo della superficie laterale, totale e volume</p> <p>10. Solidi composti: calcolo della superficie laterale, totale e volume</p> <p>11. Relazione tra peso-peso specifico - volume.</p> <p>12. Cenni sul calcolo della</p>	
--	---	--	--

	<p>Descrivere rapporti e proporzioni e saper applicare le loro proprietà</p> <p>Saper applicare proporzioni nella risoluzione di un problema</p> <p>Riconoscere grandezze proporzionali, costanti e variabili</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse</p> <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato</p> <p><i>GEOMETRIA</i></p> <p>Riprodurre figure piane, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria) e saperle descrivere</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule</p> <p>Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve</p> <p style="text-align: center;"><u>III ANNO</u></p> <p><i>Matematica</i></p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri</p>	<p>probabilità di un evento casuale, eventi complementari, compatibili, indipendenti</p> <p>13. Statistica: indagine statistica, frequenza, frequenza relativa, moda media e mediana, rappresentazioni grafiche e percentuali</p>	
--	--	---	--

	<p>conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</p> <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà</p> <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure</p> <p><i>Geometria</i></p>		
--	--	--	--

	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa</p> <p>Riprodurre e descrivere figure solide</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario</p>		
--	--	--	--

SCIENZE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p><u>I ANNO</u></p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, miscugli</p> <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p>	<p><u>I ANNO</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il metodo scientifico 2. Misure e loro rappresentazione grafica. 3. La struttura della materia e proprietà 4. I corpi, il calore e la temperatura. 5. La struttura della materia vivente. 6. Gli esseri viventi animali e vegetali e loro classificazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimento della conoscenza degli alunni per adeguare il più possibile il metodo alle diverse necessità dei singoli allievi. 2. Proposta di nuovi temi e contenuti a partire da problemi che stimolano le capacità induttive e deduttive nella osservazione e matematizzazione della realtà.

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p style="text-align: center;"><u>II ANNO</u></p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.</p> <p style="text-align: center;"><u>III ANNO</u></p> <p>Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer.</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle</p>	<p>7. Le piante.</p> <p>8. Gli animali invertebrati.</p> <p>9. I vertebrati.</p> <p>10. La terra un pianeta per la vita.</p> <p>11. L'ecosistema e i suoi protagonisti.</p> <p style="text-align: center;"><u>II ANNO</u></p> <p>1. Corpo Umano: conoscenza strutturale e fisiologica dei vari apparati(locomotore, digerente,respiratorio,cardiocolatorio, escretore)</p> <p>2. Chimica</p> <p>3. Educazione alimentare</p> <p>4. Educazione alla salute e all'igiene</p> <p>5. Prevenzione e lotta alle dipendenze</p> <p style="text-align: center;"><u>III ANNO</u></p> <p>1. Le forze e loro composizione.</p> <p>2. I corpi e l'equilibrio: le leve.</p> <p>3. Moto rettilineo uniforme.</p> <p>4. La pressione e il principio di Archimede.</p> <p>5. L'universo e il sistema solare.</p> <p>6. Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e</p>	<p>3. Lavoro individuale e a gruppi, discussioni guidate e/o libere.</p> <p>4. Verifica delle conoscenze disciplinari tramite prove continue e potenziamento di tali conoscenze attraverso richiami, applicazioni e discussioni.</p> <p>5. Consultazione e produzione di tabelle e grafici per visualizzare in sintesi contenuti e per una migliore memorizzazione.</p>
---	--	--	---

	<p>eclissi di sole e di luna.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> <p>Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare</p>	<p>sismici</p> <ol style="list-style-type: none"> 7. Elementi di genetica 8. L' apparato riproduttore 9. L'inquinamento del sistema Terra 10. Educazione alla salute. 	
--	--	---	--

	<p>consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.</p>		
--	--	--	--

TECNOLOGIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>Riconoscere i principali sistemi tecnologici nell'ambiente circostante e le relazioni che essi stabiliscono con l'uomo e gli elementi naturali</p> <p>Conoscere i processi di trasformazione delle risorse o di produzione di beni e riconoscere le forme di energia coinvolte</p> <p>Ipotizzare le conseguenze di una scelta tecnologica, riconoscendo opportunità e rischi di un'innovazione</p> <p>Conoscere e usare oggetti, strumenti e macchine; classificarli e descriverli in relazione alla forma, alla struttura, ai materiali</p> <p>Utilizzare risorse materiali, informative</p>	<p><u>I ANNO</u></p> <p>Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà di vari materiali.</p> <p>Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</p> <p>Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</p> <p><u>II ANNO</u></p> <p>Analizzare e descrivere gli elementi costitutivi e i problemi di un contesto territoriale.</p> <p>Descrivere un edificio dal punto di vista strutturale, funzionale, impiantistico. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o la propria abitazione, anche avvalendosi di software.</p>	<p><u>I ANNO</u></p> <p>Bisogni dell'uomo, beni e servizi. I settori della produzione. Principi di economia.</p> <p>I materiali (legno, carta, vetro, ceramica...): proprietà, fasi di lavorazione, riciclaggio.</p> <p>Analisi tecnica di oggetti e dispositivi.</p> <p>Norme e strumenti del disegno. Le principali costruzioni del disegno geometrico. Figure piane dato il lato e inscritte.</p> <p><u>II ANNO</u></p> <p>Territorio e paesaggio rurale.</p> <p>L'agricoltura. Tecnologie agronomiche, alimentazione e conservazione degli alimenti. Allevamento e zootecnia.</p> <p>Il paesaggio urbano: elementi costitutivi, servizi, infrastrutture, urbanistica e cartografia, problemi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Grafici, carte, tabelle riassuntive</p> <p>Ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso di strumenti multimediali</p> <p>Applicazione di diversi metodi d'indagine</p>

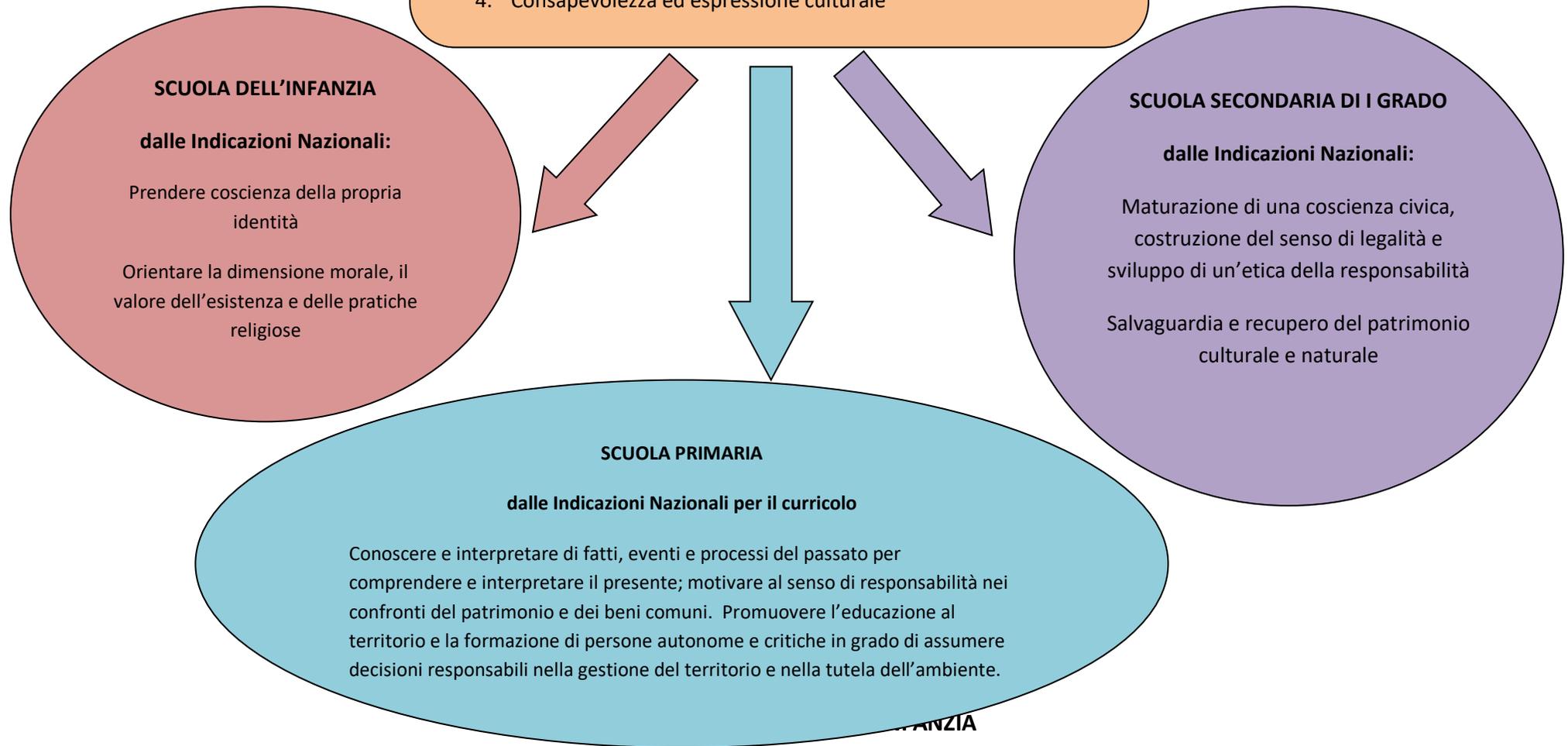
<p>e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali</p> <p>Ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei mezzi di comunicazione e farne un uso consapevole rispetto alle necessità di studio e socializzazione</p> <p>Saper usare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali o di programmazione</p>	<p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Rappresentare enti geometrici e oggetti, piani e solidi, con i metodi delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni.</p> <p style="text-align: center;"><u>III ANNO</u></p> <p>Descrivere fonti e principi dell'energia, dalla produzione alla distribuzione fino all'utilizzo.</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, in particolare nell'ambito energetico.</p> <p>Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare enti geometrici e oggetti, piani e solidi, con i metodi delle proiezioni ortogonali e delle assonometrie.</p> <p>Pianificare le fasi di realizzazione di un oggetto. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze concrete. Eseguire interventi di riparazione e manutenzione su oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</p> <p>Accostarsi a nuove applicazioni informatiche, esplorandone funzioni e potenzialità.</p>	<p>ambientali.</p> <p>Edilizia, strutture resistenti e sistemi costruttivi. L'abitazione e la sicurezza domestica. Rilevazioni e rappresentazioni di spazi interni.</p> <p>Proiezioni ortogonali: norme e procedimenti. Le sezioni e la quotatura.</p> <p>Architettura di base del computer.</p> <p style="text-align: center;"><u>III ANNO</u></p> <p>Il problema energetico. L'energia e la sua conservazione.</p> <p>Le forme di energia e le loro caratteristiche.</p> <p>Classificazione delle fonti energetiche. Fonti esauribili: carbone, petrolio, gas naturale. Inquinamento da fonti fossili. L'uranio e il nucleare.</p> <p>Le principali fonti rinnovabili: solare, eolica, geotermica, idrica, biomasse...</p> <p>Macchine, oggetti e macchine semplici (leve).</p> <p>L'elettricità, i circuiti, le centrali elettriche.</p> <p>Risparmio energetico.</p> <p>Proiezioni ortogonali. Assonometrie: norme e procedimenti.</p> <p>Software applicativi e linguaggi multimediali.</p>	<p>Peer education</p> <p>Correzione collettiva delle esercitazioni</p>
---	---	--	--

AMBITO 3

AMBITO DI APPRENDIMENTO SOCIO-ANTROPOLOGICO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Competenza sociale e civica
2. Imparare a imparare
3. Senso di iniziativa e imprenditorialità
4. Consapevolezza ed espressione culturale



Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e gli altri bambini e comincia a conoscere le reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Condividere con gli altri materiali e giochi. -Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi -Rispettare i turni del parlare. -Partecipare a giochi di gruppo guidati. -Interagire nel piccolo gruppo. -Prendere coscienza di sé. -Esprimere i propri bisogni. -Superare il distacco dalla famiglia. - Conoscere la propria storia personale. -Conoscere il proprio nucleo familiare. -Riconoscere i ruoli presenti nella famiglia. -Conoscere e partecipare alle tradizioni familiari. -Mostrare attenzione all'altro. -Imparare ad ascoltare. -Acquisire una graduale fiducia negli altri. -Scoprire l'esistenza delle diversità culturali. -Accettare le regole della comunità scolastica. -Orientarsi nel tempo della vita quotidiana. -Orientarsi negli spazi conosciuti. - Percepire l'appartenenza alla propria cultura e riconoscerne i segni principali. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giocare in modo costruttivo rispettando le altrui esigenze. -Canalizzare l'aggressività verso obiettivi costruttivi 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prime regole di interazione e socializzazione, norme di comportamento e valori. -Giochi per il controllo dell'aggressività, nei momenti di conflitto. -Cura e gestione dell'ambiente scolastico. -Dialogo aperto agli interrogativi e agli interessi dei bambini sui temi della vita (la nascita, la morte...). -La famiglia. -Storia personale. -Le tradizioni. -Realizzazione di doni per la valorizzazione delle feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. -Attività grafico-pittoriche dei vissuti individuali e di gruppo. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. -Giochi per il controllo dell'aggressività, nei momenti di conflitto. 	<p>ANNI 3 – 4 – 5 (Adeguati alle rispettive fasce di età).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi strutturati di interazione e socializzazione per il rispetto e la condivisione di regole. -Giochi per il controllo dell'aggressività. -Piccoli incarichi nell'attività di routine e non. -Immagini e conversazioni sulla storia personale. -Racconti, dialoghi, visione di filmati che rispondano ai primi interrogativi dei bambini (la nascita, la vita, il perché di alcune scelte, cosa è giusto o sbagliato...). -Lettura di immagini, racconti, canti e filastrocche, poesie relativi alla propria e altrui comunità e cultura di appartenenza. -Uscite didattiche sul territorio. -Cartelloni di sintesi.

<p>pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Interagire nel piccolo e grande gruppo. - Dialogo aperto agli interrogativi e agli interessi dei bambini sui temi della vita (la nascita, la morte...). -Percepire ed esprimere sentimenti ed esigenze. -Sviluppare una positiva immagine di sé. -Conquistare una graduale autonomia affettiva. -Accettare positivamente l'ambiente scuola. -Riconoscere e confrontare i ruoli presenti nella famiglia. -Conoscere e partecipare alle tradizioni familiari e comunitarie. -Confrontarsi e discutere con adulti e bambini. -Rispettare i turni del parlare e dell'ascoltare. -Avere fiducia negli altri. -Porre domande sulle diversità culturali e accettarle. -Rispondere a domande su ciò che è bene o male relativamente al proprio vissuto. -Accettare e interiorizzare corretti comportamenti sociali. - Orientarsi nel prima e nel dopo di un'azione. -Distinguere in un avvenimento o in un racconto azioni passate, presenti e future. -Modulare la voce e il movimento in rapporto alle circostanze. -Riconoscere i segni principali della cultura di appartenenza. -Conoscere alcune istituzioni presenti nel territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> -Dialogo aperto agli interrogativi e agli interessi dei bambini sui temi della vita (la nascita, la morte...). -Albero genealogico. -Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. -Partecipazione ad eventi significativi della comunità di appartenenza (feste, ricorrenze...) - Conoscenza delle principali istituzioni e delle tradizioni del territorio di appartenenza. -Realizzazione di doni per la valorizzazione delle feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. -Attività grafico-pittoriche dei vissuti individuali e di gruppo. 	
---	---	---	--

	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giocare in modo costruttivo e creativo. -Controllare i comportamenti aggressivi e superare i conflitti. -Confrontare punti di vista, pensieri, sentimenti con quelli degli altri. -Interagire con adulti e bambini. -Percepire ed esprimere sentimenti ed esigenze proprie ed altrui. -Conoscere le proprie capacità e i propri limiti, accettando anche le sconfitte. -Acquisire fiducia in se stessi e nelle proprie capacità. -Conoscere e riconoscersi nel proprio nucleo familiare. -Partecipare alle tradizioni familiari e comunitarie. -Mettere a confronto le proprie tradizioni con quelle di altri. -Confrontarsi e discutere con adulti e bambini per risolvere situazioni conflittuali. -Rispettare i turni dell'ascoltare e del parlare. -Prendere consapevolezza dell'esistenza di culture diverse e rispettarle. -Acquisire senso di responsabilità delle proprie azioni e decisioni. -Assumere comportamenti di vita improntati al rispetto. -Porre domande su temi religiosi ed esistenziali. -Modulare la voce e il movimento in rapporto alle circostanze. -Raggiungere una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri. -Distinguere in un avvenimento o in un 	<p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi per il controllo dell'aggressività, nei momenti di conflitto. -Dialogo aperto agli interrogativi e agli interessi dei bambini sui temi della vita (la nascita, la morte...). -Albero genealogico. -I valori dell'amicizia, della fratellanza, della solidarietà, della collaborazione, dell'accettazione della diversità anche nella prospettiva della multiculturalità. -Conoscenza delle tradizioni del territorio di appartenenza. -Realizzazione di doni per la valorizzazione delle feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. -Conoscenza dei primi elementi di organizzazione delle piccole comunità e della città. -Diritti e doveri. -Cittadinanza. 	
--	--	--	--

	<p>racconto azioni passate, presenti e future.</p> <ul style="list-style-type: none">-Muoversi con sicurezza negli spazi rispettando le regole.-Modulare la voce e il movimento in rapporto alle circostanze.-Conoscere alcuni aspetti del funzionamento della propria comunità e città.-Riconoscere i più importanti segni della cultura e del territorio di appartenenza.		
--	--	--	--

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo su cose, animali, persone.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, scoperta guidata, manipolazione, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI		tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. - Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)	La successione cronologica e le parole del tempo: prima, dopo, infine; ieri, oggi, domani... La linea del tempo. La giornata: successione, contemporaneità, ciclicità. La successione ciclica: giorno/notte, settimana, ciclo dei mesi. La successione ciclica e i mutamenti della natura: le stagioni. Gli strumenti per misurare il tempo: il calendario, il diario... La durata delle azioni e il concetto di durata: reale e psicologica. L'ordine cronologico in esperienze vissute e narrate. Periodizzazioni e ricorrenze: Natale, Carnevale, Pasqua, vacanze, tempo scolastico... Giochi e attività per l'avvio alla costituzione di alcuni concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole.	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA - Classe SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>La storia personale.</p> <p>La ricostruzione del passato attraverso diversi tipi di fonti: oggetti, fotografie, filmati, testimonianze orali e scritte....</p> <p>Alcuni elementi significativi del passato nel proprio ambiente di vita (usi, tradizioni....)</p> <p>Le trasformazioni nel tempo: persone, oggetti, ambiente.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	<p>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</p> <p>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>Le relazioni di causa/effetto e le successioni temporali in situazioni di vita quotidiana e/o in situazioni note o narrate .</p> <p>Le sequenze temporali e gli indicatori temporali.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>La durata di azioni ed eventi: la giornata, la settimana, il mese, l'anno, le stagioni.</p> <p>La loro ciclicità.</p> <p>Il calendario.</p> <p>L'orologio e la lettura delle ore.</p> <p>Le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali: uso e funzione degli spazi di vita quotidiana, scolastici ed extrascolastici.</p>	<p>formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le	- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	<p>Ascolto o lettura di narrazioni di vicende umane.</p> <p>Comprensione della successione logica e temporale.</p> <p>Organizzazione delle conoscenze acquisite attraverso schemi</p>	<p>formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione</p>

concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		temporali.	autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.	Rappresentazione degli eventi del passato attraverso disegni, tabelle, testi scritti... Uso del pc e di materiale digitale per acquisire informazioni relative al passato e/o per rappresentarle.	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia

<p>Riconoscere elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Ricavare da fonti di tipo diverso, informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<p>Il nostro territorio come fonte storica. Gli scienziati che si occupano della storia. Le diverse fonti storiche. Il tempo si misura: cronologia, contemporaneità, periodizzazione. Le tappe evolutive della Preistoria sulla linea del tempo. Lettura e comprensione di testi informativi a carattere storico. Uso del pc, visione di filmati.... Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</p>	<p>Periodizzazione e linea del tempo. I grandi cambiamenti climatici del Paleolitico e le loro conseguenze. I grandi cambiamenti climatici del Neolitico e le loro conseguenze. La vita nel gruppo e l'esigenza di regole. Il rispetto reciproco attraverso l'osservanza di regole comportamentali in ogni gruppo, anche nel gruppo-classe. Le regole sociali della comunità e lo scopo di tutela del benessere collettivo, del superamento dei pregiudizi e delle discriminazioni.</p>	<p>situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative,</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del</p>	<p>-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. - Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>Lettura, ascolto e comprensione di testi informativi di carattere storico, riguardanti il periodo dall'origine della Terra alla fine della Preistoria. Origine della terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche. Il mondo al tempo dei dinosauri. Il processo di ominazione. L'uomo e i suoi bisogni fondamentali.</p>	<p>esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e</p>

<p>mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>-Individuare analogie e differenze attraverso il confronto fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	<p>Gli strumenti in pietra, il fuoco, la caccia, la vita nomade in gruppo... Il culto dei morti. Prime forme di arte. La rivoluzione neolitica: l'agricoltura, l'allevamento, l'artigianato. L'età dei metalli. Il villaggio. Dalla preistoria alla storia: il commercio; la città; l'invenzione della scrittura.</p>	<p>concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</p> <p>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Lettura e comprensione di carte geo-storiche. Lettura e comprensione di immagini e didascalie. Schemi e mappe riassuntive dei concetti. Cartelloni e disegni. Drammatizzazioni e realizzazione di oggetti e strumenti preistorici. Rielaborazioni orali e scritte in modo libero e guidato.</p>	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia

<p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte.</p> <p>Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa....</p> <p>Confronto fra informazioni.</p> <p>Individuazione degli indicatori di una civiltà.</p> <p>Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà.</p> <p>Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Letture di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche....</p> <p>I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà.</p> <p>La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate.</p> <p>Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte...</p> <p>L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni.</p> <p>Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura.</p> <p>La convivenza democratica in Italia.</p> <p>La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali.</p>	<p>diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine</p>	<p>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p>	<p>Letture e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzo degli strumenti multimediali.</p> <p>Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale.</p> <p>Ricerca di parole chiave.</p> <p>Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli</p>	<p>diversi, lavori di</p>

<p>del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>indicatori dei quadri di civiltà. Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali... Realizzazione di rappresentazioni iconiche. Le antiche civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi ed Assiri; gli Egizi. Le civiltà dell'Indo e dell'antica Cina. Le antiche civiltà del Mediterraneo: gli Ebrei, i Fenici, i Cretesi, i Micenei.</p>	<p>gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. – Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche... Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico. Verbalizzazioni orali e scritte. Confronto di quanto appreso con il presente.</p>	

STORIA – SCUOLA PRIMARIA Classe QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	USO DELLE FONTI		
	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodologia
Riconosce elementi significativi del passato	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla	Classificazione delle tipologie di fonti: materiali, iconografiche, orali, scritte.	Lezione frontale, memorizzazione,

<p>del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<p>ricostruzione di un fenomeno storico.</p> <p>– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</p>	<p>Ricavo di informazioni esplicite dalle fonti esaminate relativamente a un fatto, un personaggio, una civiltà, un aspetto di essa.... Confronto fra informazioni.</p> <p>Individuazione degli indicatori di una civiltà.</p> <p>Rappresentazione delle informazioni in quadri di sviluppo delle civiltà.</p> <p>Radici storiche antiche della realtà locale in relazione al periodo storico affrontato.</p>	<p>esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI			
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</p> <p>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</p> <p>– Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>Letture di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storico-geografiche....</p> <p>I quadri di sviluppo delle civiltà: analisi e confronto in relazione ai diversi indicatori di civiltà.</p> <p>La cronologia storica. Successione, contemporaneità e durata delle civiltà storiche affrontate.</p> <p>Analisi del rapporto fra contesto spaziale e civiltà: adattamento, trasformazioni, scoperte...</p> <p>L'importanza delle regole e dell'assunzione di ruoli e impegni nelle esperienze di vita comune degli alunni.</p> <p>Riflessione circa l'importanza delle regole e del loro rispetto per la valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui cultura.</p> <p>La convivenza democratica in Italia.</p> <p>La Costituzione Italiana e alcuni articoli fondamentali.</p>	<p>situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti</p>
STRUMENTI CONCETTUALI			
<p>Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero</p>	<p>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>	<p>Letture e comprensione di testi informativi storici e uso di altre tipologie di fonti per ricavare informazioni.</p> <p>Utilizzo degli strumenti multimediali.</p> <p>Uso della linea del tempo e del sistema di misurazione del tempo storico nel mondo occidentale.</p> <p>Ricerca di parole chiave.</p> <p>Sintesi e classificazione delle informazioni secondo gli indicatori dei quadri di civiltà.</p> <p>Realizzazione di schemi, tabelle, mappe concettuali...</p> <p>Realizzazione di rappresentazioni iconiche.</p> <p>La civiltà greca e macedone.</p> <p>I popoli italici e la civiltà etrusca.</p>	<p>trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica,</p>

Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.		La civiltà romana. Altre civiltà contemporanee alla romana.	strutturazione di attività a partire dall'errore
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE			
<p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>	<p>Esposizione delle informazioni apprese anche con l'utilizzo di grafici, tabelle, scritti, mappe concettuali, carte storiche....</p> <p>Rielaborazione coerente e con uso di un lessico specifico.</p> <p>Verbalizzazioni orali e scritte.</p> <p>Confronto di quanto appreso con il presente.</p>	

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Attività pratiche e ludiche di percezione del proprio corpo in relazione a se stessi e agli altri. Percorsi in spazi limitati seguendo semplici indicazioni verbali e/o iconiche. Il piano di evacuazione della scuola e il percorso da fare. Esplorazioni per cogliere la posizione degli oggetti nello spazio interno della scuola; individuazione di ambienti e arredi specifici. Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Attività di analisi e riflessione sulla funzione e gli elementi principali dei diversi spazi a casa. Osservazioni dirette di elementi appartenenti a luoghi familiari e loro collocazione con l'utilizzo di indicatori spaziali.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Esercizi grafici. Rappresentazioni grafiche di percorsi. Esercitazioni mirate all'acquisizione di un linguaggio via via più specifico.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	– Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le funzioni dei principali ambienti scolastici. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA**Classe SECONDA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	Esplorazione di luoghi familiari. La mappa mentale dei luoghi conosciuti. Organizzazione di percorsi in spazi vissuti con o senza consegne precise. Dai punti di riferimento soggettivi a quelli fissi. I concetti topologici. La lateralizzazione. Direzione e percorsi.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Descrizione e rappresentazioni grafiche di percorsi. Descrizione e rappresentazioni grafiche di ambienti del proprio vissuto. Acquisizione di un linguaggio specifico: le parole dello spazio. Uso di simboli per rappresentazioni grafiche arbitrarie e convenzionali. Lettura della pianta dell'edificio scolastico. Descrizione e riproduzione di possibili percorsi a partire dall'aula.	
PAESAGGIO			
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Conoscenza dell'ambiente scuola e di altri ambienti noti, attraverso la loro esplorazione percettiva e l'osservazione libera e/o guidata. Individuazione nell'ambiente esplorato, di elementi fisici e antropici.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	Le funzioni di ambienti extrascolastici noti. Le regole di ogni ambiente, la loro utilità, il loro rispetto.	

			tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
--	--	--	--

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA

Classe TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	L'orientamento e i punti di riferimento naturali. I punti cardinali. La bussola.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. – Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	Rapporto tra realtà geografica e la sua rappresentazione: primi approcci con la cartografia. Interpretazione di carte geografiche di diverso tipo. La pianta di abitazioni e di ambienti noti. La riduzione in scala. Prima manipolazione del mappamondo e del planisfero. Osservazione e scoperta della simbologia di carte tematiche. Ricerca e decodifica di carte tematiche.	
PAESAGGIO			
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.). Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani.	- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. – Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Osservazione del proprio territorio. Spazi collettivi e spazi individuali. Individuazione degli elementi più significativi da utilizzare nello studio dei diversi tipi di ambiente. Realizzazione di schemi o mappe. Gli ambienti della Terra: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago. Lettura di immagini, acquisizione di materiale informativo cartaceo, visivo, digitale.... Confronto fra diversi paesaggi. Realizzazione di materiale iconico-espressivo relativo ai diversi paesaggi.	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			

<p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. Coglie nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. – Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>	<p>Le modifiche della terra per cause naturali e a causa dell'uomo. Relazioni fra gli elementi di un paesaggio. Interventi positivi e interventi negativi dell'uomo. Elementi di salvaguardia dell'ambiente: individuazione delle regole da rispettare. Individuazione di possibili soluzioni per la salvaguardia dell'ambiente.</p>	<p>strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
---	---	--	--

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA
Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	Lettura e analisi del territorio vissuto. L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi (il Sole, il muschio, la stella polare ecc...). La bussola. Gli strumenti di orientamento di nuova generazione.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. – Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.	Il proprio territorio e la sua cartografia. Costruzione di carte. Lettura di carte geografiche . Legende e sistemi simbolici. Le scale di riduzione. L'orientamento di una mappa. L'Italia: elementi fisici e antropici. L'Italia attraverso le carte geografiche. Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali. Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.	situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di
PAESAGGIO			
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Il rapporto fra clima e ambiente. Fasce climatiche e ambienti nel mondo. Zone climatiche e ambienti in Italia. I paesaggi italiani montuosi: Alpi e Appennini. I paesaggi italiani collinari. I paesaggi italiani pianeggianti. I paesaggi italiani lacustri e fluviali. I paesaggi italiani marittimi. Le attività umane presenti in ciascun ambiente. I cambiamenti territoriali. La tutela del territorio.	con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di

			strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE		
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 	Il concetto di regione geografica nelle sue tipologie. I confini dei territori regionali in Italia. Individuazione di alcune caratteristiche proprie di ciascuna tipologia di regione geografica e loro evoluzione nel tempo.	

GEOGRAFIA – SCUOLA PRIMARIA**Classe QUINTA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ORIENTAMENTO		Metodologia
	Obiettivi	Contenuti/attività	
L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai 	<p>L'orientamento attraverso un sistema di riferimento: i punti cardinali e altri elementi.</p> <p>La bussola e gli strumenti di orientamento di nuova generazione.</p> <p>L'orientamento, i punti cardinali, le coordinate geografiche.</p>	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali,

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.	diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	La latitudine e la longitudine.	lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, circle-time, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'			
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali fotografiche, artistico-letterarie). Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).	<p>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> <p>– Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>– Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.</p>	<p>Le immagini della Terra: dalle foto satellitari alle rappresentazioni cartografiche.</p> <p>La carta geografica fisica dell'Europa. Le grandi regioni che la compongono.</p> <p>La carta geografica delle aree continentali.</p> <p>Carte tematiche. Carte mute.</p> <p>Lettura e analisi di grafici.</p> <p>Uso di materiale cartaceo e di tecnologie digitali.</p> <p>Le parole della geografia: linguaggio specifico, uso dei termini e ampliamento lessicale.</p>	
PAESAGGIO			
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	<p>Paesaggi in Italia.</p> <p>Le regioni climatiche italiane.</p> <p>Morfologia e idrologia dell'Italia.</p> <p>I principali paesaggi e aree climatiche nel mondo.</p> <p>Confronto e differenze fra paesaggi italiani, europei e mondiali.</p> <p>La tutela del territorio.</p>	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE			

<p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	<p>L'Italia e le sue regioni geografiche: climatiche, storiche, economiche, amministrative. I confini, gli elementi peculiari, l'evoluzione nel tempo. Confronti fra elementi fisici e antropici nelle diverse regioni. Le caratteristiche delle principali regioni italiane. La popolazione dell'Italia e la multietnicità. L'economia italiana, i settori d'impiego e lo sviluppo sostenibile. Lo Stato Italiano, il suo rapporto con l'Europa e il mondo. La globalizzazione. I principali beni culturali e ambientali italiani: valorizzazione e tutela.</p>	<p>strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
---	--	--	--

STORIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p>	<p><u>CLASSE I</u> Conoscere i principali eventi storici Capire le relazioni dei fatti, individuando i rapporti causa-effetto Comprendere il significato dei termini specifici e saperli utilizzare</p>	<p><u>CLASSE I</u> Dalla comparsa dell'uomo fino alle civiltà mesopotamiche. L'età antica. Le civiltà mediterranee. I Romani. Alto e Basso Medioevo.</p>	<p>Lezione frontale Lezione dialogata Schemi e mappe concettuali Uscite didattiche e</p>

<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>Saper ricavare informazioni dai documenti.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>Stabilire le relazioni dei fatti causa-effetto</p> <p>Saper ricavare informazioni da testi, documenti iconografici, letture di approfondimento</p> <p>Conoscere per utilizzare un linguaggio specifico</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Collocare correttamente e fatti e gli eventi nel tempo e nello spazio</p> <p>Comprendere e saper stabilire relazioni di causa-effetto tra gli eventi</p> <p>Stabilire le relazioni tra i fatti storici</p> <p>Individuare le istituzioni delle varie civiltà e scoprirne somiglianze e differenze</p> <p>Analizzare i documenti e riferire con linguaggio specifico</p> <p>Conoscere e acquisire le regole fondamentali del vivere sociale</p> <p>Produrre in modo autonomo mappe e schemi</p>	<p>Comuni, Signorie e Principati. Le prime scoperte scientifiche.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>L'età moderna. Le scoperte geografiche. La conquista dell'America.</p> <p>Umanesimo e Rinascimento.</p> <p>Gli Stati nazionali. Le guerre di religione.</p> <p>La prima rivoluzione industriale. Scoperte scientifiche e tecnologiche del tempo.</p> <p>L'Illuminismo. La Rivoluzione francese. L'età napoleonica.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>La situazione italiana dopo la caduta di Napoleone.</p> <p>Romanticismo e Risorgimento.</p> <p>Moti carbonari e mazziniani. Le guerre d'indipendenza. L'Unità d'Italia.</p> <p>Seconda rivoluzione industriale.</p> <p>La questione italiana. I problemi sociali del tempo. Colonialismo e Imperialismo.</p> <p>L'Italia del '900. Destra e sinistra. Fenomeno dell'emigrazione.</p> <p>La prima guerra mondiale.</p> <p>Il primo dopoguerra. La Rivoluzione Russa. L'avvento del Fascismo. Il mondo tra le due guerre. I totalitarismi.</p> <p>Seconda guerra mondiale.</p> <p>La Guerra Fredda. Il nuovo ordine mondiale. La decolonizzazione. I conflitti nel Medio Oriente.</p> <p>L'Italia dal boom economico ai nostri giorni.</p>	<p>visite di istruzione</p> <p>Ricerca individuale e di gruppo, anche a carattere interdisciplinare.</p> <p>Uso di strumenti multimediali</p> <p>Letture di documenti iconografici. Tabelle e grafici statistici.</p>
---	--	--	---

		La Costituzione. Elementi fondamentali dell'ordinamento repubblicano. L'ONU e l'Unione Europea.	
--	--	---	--

GEOGRAFIA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>Orientamento nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</p> <p>Orientamento su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano attraverso l'osservazione.</p> <p>Conoscere i fattori esogeni ed endogeni.</p> <p>Orientarsi in spazi più ampi della regione.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra le varie regioni.</p> <p><u>CLASSE II</u></p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Demografia. Lettura dell'ambiente e del paesaggio.</p> <p>La geografia economica.</p> <p>L'Italia e le sue regioni. Geografia fisica e politica dell'Italia: conoscenze generali e nuova terminologia.</p> <p><u>CLASSE II</u></p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione dialogata</p> <p>Mappe concettuali</p> <p>Grafici, carte geografiche, tabelle riassuntive</p> <p>Atlante geografico</p>

<p>informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi più significativi.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Conoscere gli aspetti costitutivi dell'ambiente e del paesaggio.</p> <p>Confrontare le caratteristiche, individuare analogie e differenze.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Conoscere e confrontare la definizione etimologica di geografia, con uno studio per comprendere il passato e il presente e guardare al futuro.</p> <p>Rapporto con la storia (studio delle relazioni tra ambiente, società e cultura).</p> <p>Relazioni di interdipendenza tra elementi fisici e antropici.</p>	<p>Gli strumenti della geografia: l'orientamento, il reticolato geografico. Simboli e tecniche della rappresentazione geografica.</p> <p>Gli Stati europei.</p> <p>Connessioni e rapporti tra ambiente e vita socio-economica dei vari Stati europei.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Conoscere le relazioni tra i Paesi del mondo sotto l'aspetto antropologico, sociale, economico, politico.</p> <p>Gli Stati del mondo e i continenti.</p> <p>I popoli del mondo.</p> <p>Globalizzazione. Le problematiche globali legate all'economia, alla politica...</p>	<p>Ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Cartelloni riepilogativi</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Uso di strumenti multimediali</p> <p>Applicazione di diversi metodi d'indagine</p> <p>Correzione collettiva delle esercitazioni</p>
--	---	--	---

AMBITO 4

AMBITO DI APPRENDIMENTO MOTORIO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Imparare a imparare
2. Senso di iniziativa e imprenditorialità
3. Consapevolezza ed espressione culturale

SCUOLA DELL'INFANZIA

dalle Indicazioni Nazionali:

Prendere coscienza del proprio corpo, utilizzandolo come strumento di conoscenza di sé nel mondo, di comunicazione e di espressione.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

dalle Indicazioni Nazionali:

Formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura del sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esplorare e conoscere con il corpo nuovi spazi e materiali. -Esprimersi liberamente attraverso il gioco e il movimento. -Esercitare la gestualità e la mimica facciale. -Acquisire autonomia rispetto all’ambiente. -Ricondurre le sensazioni corporee al rispettivo organo di senso. -Riconoscere la propria identità sessuale. -Acquisire le prime basilari conoscenze utili ad una corretta gestione igienica del corpo 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi liberi e guidati. -Giochi per vivere lo spazio, con movimenti e posture diverse. -Giochi per utilizzare i più consueti riferimenti spaziali(fuori/dentro, sopra/sotto). -Giochi espressivi, e simbolici. -Movimenti ritmici (girotondi, mimi, pantomimi...). -Giochi allo specchio. -Giochi con la palla. -Percezione degli organi di senso. 	<p>ANNI 3-4-5</p> <p>(Adeguati alle rispettive fasce di età)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Predisposizione di un ambiente stimolante con opportunità diversificate di attività e movimento. -Sperimentazione di tutte le forme praticabili di gioco a contenuto motorio (compresi quelli di esercizio fisico vero e proprio) con o senza regole. -Impiego di piccoli attrezzi e di oggetti semplici, da utilizzare in modi diversi e in diverse situazioni (palla, corda, birilli,

<p>schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio,interagisce con gli altri nei giochi di movimento,nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <p>Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>(lavarsi le mani, andare al bagno).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Acquisire corrette abitudini alimentari (mangiare seduti a tavola, uso corretto delle posate, assaggiare nuovi cibi). -Sviluppare gli schemi motori di base: camminare, gattonare, strisciare, rotolare, correre, saltare. -Sviluppare la coordinazione posturale. -Eeguire giochi con uno o più compagni rispettando le regole. -Eeguire semplici percorsi. -Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni. -Imitare posizioni globali del corpo e di un segmento. -Riconoscere situazioni di rischio per la propria incolumità. -Adattare movimenti ed espressività corporea in base a richieste specifiche interagendo con gli altri. -Riconoscere e nominare su di sé le principali parti del corpo. -Rappresentare graficamente il corpo a livello globale. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Stabilire relazioni corporee attraverso il contatto con gli altri e con gli oggetti. -Sperimentare le possibilità comunicative del corpo. -Discriminare gli stati d'animo attraverso la mimica facciale. -Acquisire autonomia rispetto all'ambiente e ai materiali. -Comunicare i propri bisogni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività di routine di igiene della persona. -Percorsi a lieve difficoltà. -Attività grafiche raffiguranti il corpo nella sua globalità. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi liberi e guidati. -Giochi per vivere lo spazio, con movimenti e posture diverse. -Giochi per utilizzare i più consueti riferimenti spaziali (dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro). -Giochi espressivi, e simbolici. -Movimenti ritmici (girotondi, mimi, pantomimi...) individuali e di coppia. 	<p>cerchi, asse...)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Esperienze con materiali strutturati e non, riconducibili agli organi di senso (materiale sonoro, tattile, visivo, gustativo). -Lettura di immagini. -Racconti, filastrocche, indovinelli riferiti allo schema corporeo.
--	---	--	---

	<p>-Esercitare gli organi di senso nella esplorazione di sé, degli oggetti e dello spazio.</p> <p>-Prendere coscienza dell'altro sesso. -Avere consapevolezza :</p> <p>a) della cura della persona (igiene personale);</p> <p>b) dell'alimentazione;</p> <p>c) degli oggetti personali e non.</p> <p>-Riconoscere gli alimenti che contribuiscono ad una crescita sana.</p> <p>-Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: camminare, strisciare, saltare, salire, scendere, lanciare, afferrare.</p> <p>-Imitare posizioni globali del corpo o posizioni semplici di un segmento.</p> <p>-Organizzarsi nel gioco motorio in maniera adeguata allo spazio, agli oggetti, alle regole.</p> <p>-Eseguire percorsi.</p> <p>-Controllare la coordinazione dinamica del corpo e dei suoi segmenti.</p> <p>-Riconoscere situazioni di rischio per la propria e altrui incolumità e muoversi di conseguenza.</p> <p>-Interagire con gli altri conferendo espressività e ritmo al movimento corporeo.</p> <p>-Riconoscere e nominare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>-Rappresentare graficamente il corpo a livello globale e segmentarlo.</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Entrare in relazione con gli altri e l'ambiente attraverso il corpo.</p> <p>-Comunicare attraverso il corpo le proprie emozioni e interpretare quelle altrui.</p>	<p>-Giochi allo specchio.</p> <p>-Giochi con la palla.</p> <p>-Attività ritmiche e musicali in coppia e piccolo gruppo.</p> <p>-Percezione degli organi di senso.</p> <p>-Attività di routine di igiene della persona e della cura dell'ambiente.</p> <p>-Percorsi a lieve difficoltà.</p> <p>-Attività grafiche raffiguranti il corpo nella sua globalità.</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Giochi liberi e guidati.</p> <p>-Giochi per vivere lo spazio, con movimenti e posture diverse.</p> <p>-Giochi per utilizzare riferimenti</p>	
--	--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare graficamente le espressioni del viso. -Acquisire autonomia rispetto all'ambiente e ai materiali, nella prospettiva della salute e dell'ordine. -Rilevare e classificare sensazioni percettive degli organi di senso. -Essere consapevoli delle trasformazioni dovute alla crescita. -Curare in autonomia la propria persona: <ul style="list-style-type: none"> a)nell'igiene personale, b)nell'uso di oggetti personali (vestirsi, abbottonare, allacciare...), -Comprendere il valore nutritivo di certi alimenti per una corretta alimentazione. -Sviluppare e controllare gli schemi motori di base: saltare, lanciare, afferrare, stare in equilibrio, arrampicarsi. -Riprodurre e interpretare con il corpo strutture ritmiche. -Ideare e svolgere giochi motori, individuali e di gruppo, ricorrendo a oggetti e attrezzi funzionali all'attività e seguendo le regole di gioco. -Eeguire/costruire un percorso tenendo conto dei riferimenti spaziali. -Controllare la coordinazione grosso-motoria e fino-motoria. -Valutare, prevedere e prevenire le situazioni di rischio per la propria ed altrui incolumità. -Sapersi muovere in gruppo secondo un ritmo, in modo armonico e con espressività. -Riconoscere e nominare su di sé e sugli altri tutte le parti del corpo e le loro funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> spaziali(sopra/sotto,dentro/fuori, sopra/sotto, davanti/dietro,destra/sinistra). -Giochi espressivi, e simbolici. -Movimenti ritmici (girotondi, mimi, pantomimi...) individuali e di coppia. -Giochi allo specchio. -Giochi con materiale strutturato e non. -Attività ritmiche e musicali di coppia e di piccolo gruppo. -Percezione e discriminazione degli organi di senso. -Attività di routine di igiene della persona e della cura dell'ambiente e delle proprie cose. -Percorsi a difficoltà differenziata. -Attività grafiche raffiguranti il corpo nella sua globalità. - Giochi per coordinare la motricità fine e la lateralità. 	
--	---	--	--

	<p>-Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso.</p> <p>-Rappresentare graficamente il corpo in stasi, in movimento e nelle varie posizioni (davanti- dietro- profilo).</p>		
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Giochi di gruppo di coordinazione motoria per favorire la conoscenza dei compagni.</p> <p>Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo. Rappresentazione grafica.</p> <p>Giochi di conoscenza e di controllo della propria lateralità.</p> <p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra).</p> <p>Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali.</p> <p>Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti.</p> <p>Il movimento naturale del saltare.</p> <p>I movimenti naturali del camminare e del correre: diversi tipi di andatura e di corsa.</p> <p>Il movimento naturale del lanciare: giochi con la palla e con l'uso delle mani.</p> <p>Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta.</p> <p>Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori...</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata,</p>

		Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare...	utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo,
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Giochi e attività di contatto corporeo con l'altro. Giochi di assunzione di posture diverse con finalità espressive. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e
	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY		
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	Giochi di gruppo di movimento, individuali e di squadra. Percorsi diversi e percorsi "costruiti" dagli alunni. Utilizzazione del proprio corpo e di piccoli attrezzi . Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per stare bene in palestra.	
	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA		

<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola.</p> <p>Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola.</p>	<p>dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
---	---	---	---

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

Classe SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma	Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo su di sé e sugli altri. Rappresentazione grafica. Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità.	Lezione frontale,

<p>schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<p>successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Giochi e semplici percorsi basati sull'uso degli indicatori spaziali (dentro, fuori, sopra, sotto, davanti, dietro, destra e sinistra). Giochi di sviluppo della coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica negli schemi motori. Giochi e movimenti secondo una direzione, adattando gli schemi motori in funzione dei parametri spaziali e temporali. Giochi e movimenti di collocamento in posizioni diverse in rapporto agli altri compagni ed agli oggetti. Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Giochi e attività di controllo e gestione posizione seduta, dalla corretta posizione dell'equilibrio statico e dinamico. Giochi in aula al banco: controllo della seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Attività di motricità fine: tagliare, incollare, arrotolare, manipolare...</p>	<p>memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali,</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
<p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p>	<p>Sperimentazione della capacità del corpo di comunicare. Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di ritmi e di semplici andature su basi musicali e sonorità naturali. Rappresentazione con il corpo di filastrocche, poesie, canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o contenuti affrontati con gli alunni anche in altri contesti disciplinari. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.</p>	<p>di materiali di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali,</p>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
<p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella</p>	<p>Giochi di complicità e di cooperazione fra coppie o piccoli gruppi: assunzione del ruolo e della responsabilità. Giochi con utilizzo di diversi attrezzi: palle, funi, cerchi, clavette, appoggi, coni... Percorsi diversi e percorsi "costruiti" dagli alunni.</p>	<p>di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali,</p>

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.	Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro. Comprensione e rispetto di indicazioni e di regole. Il percorso dei Giochi della Gioventù. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la sconfitta, per esprimere in modo corretto la gioia della vittoria, per stare bene in palestra.	utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno. Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per stare bene a scuola, a casa e negli altri ambienti di vita dell'alunno.	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA
Classe TERZA

	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi di coordinazione oculo-manuale e oculo-podalica. Giochi di coordinazione e di utilizzo di schemi motori combinati fra loro: camminare, correre, saltare, lanciare, afferrare, strisciare, rotolare, arrampicarsi... Giochi di rinforzo e di controllo della propria lateralità. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente per imparare a gestire e orientare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (orientamento, contemporaneità, successione, traiettorie, distanze ...). Attività a stazioni per coordinare e collegare i movimenti naturali. Attività individuali, a coppie, a piccoli gruppi, di ripetizione di semplici sequenze ritmiche. Attività di controllo e gestione dell'equilibrio statico e dinamico. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...) Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta, dalla corretta posizione seduta alla corretta posizione eretta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Attività di motricità fine.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative,
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA			
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro-musicale e gestuale. Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive su imitazione. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare gli stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in poesie, filastrocche, testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative,
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-</i>	– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di	Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale. Esercizi e attività finalizzate allo sviluppo delle diverse caratteristiche fisiche. Giochi di movimento e pre-sportivi individuali e di squadra.	laboratori, produzioni creative,

<p><i>sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p><i>giocosport.</i></p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando eventuali modifiche.</p> <p>Percorsi e circuiti organizzati. Percorsi "costruiti" dagli alunni.</p> <p>Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro.</p> <p>Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole.</p> <p>Il percorso dei Giochi della Gioventù.</p> <p>Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p> <p>Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole da rispettare per vivere bene il gioco, per accettare la competizione sportiva.</p>	<p>sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali legate all'ambiente scuola e agli altri ambienti vissuti dall'alunno.</p> <p>Prima consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie.</p> <p>Prima consapevolezza della necessità di una alimentazione corretta.</p> <p>Creazione di cartelloni o altro materiale sulle regole igienico-comportamentali individuate.</p>	<p>immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA

Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Giochi e attività di coordinazione e di utilizzo di schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio. Attività di controllo della propria lateralità. Giochi di rinforzo e di controllo delle proprie capacità motorie, modulando l'intensità del carico. Giochi ed esercizi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle successioni temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, allo spazio ed agli oggetti, agli altri. Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta. Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente. Corsa veloce, lancio del vortex. Attività di respirazione corretta, inspirazione ed espirazione, rilassamento e contrazione muscolare, di assunzione di varie posizioni del corpo ed uso del lessico specifico (supino, prono...) Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi. Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe.... Camminando nelle corsie fra i banchi, esercizi degli arti superiori, combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori Attività di motricità fine.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o	Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo. Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in testi di diverso genere. Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.	laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e

	semplici coreografie individuali e collettive.		concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
<p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Giochi a staffetta e a squadre sulla coordinazione dinamica generale.</p> <p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi.</p> <p>Acquisizione progressiva delle regole di alcuni giochi sportivi.</p> <p>Giochi tradizionali svolti in modo regolare e svolti secondo interpretazioni originali.</p> <p>Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando modifiche.</p> <p>Percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni.</p> <p>Il percorso dei Giochi della Gioventù.</p> <p>Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro.</p> <p>Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole.</p> <p>Partecipazione ai giochi gestendo le proprie emozioni.</p> <p>Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p>	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali.</p> <p>Uso degli spazi e degli attrezzi in modo adeguato e sicuro.</p> <p>Le regole per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Graduale consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere e prima conoscenza delle regole della piramide alimentare.</p>	

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA PRIMARIA**Classe QUINTA**

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<p>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Giochi e attività di coordinazione e di utilizzo di schemi motori di base combinati fra loro in funzione di parametri di spazio, tempo, equilibrio.</p> <p>Attività per il riconoscimento su di sé e sugli altri un comando destro-sinistro.</p> <p>Giochi di rinforzo e di controllo delle proprie capacità motorie, modulando l'intensità del carico.</p> <p>Giochi ed esercizi per la valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi, delle successioni temporali, organizzando il proprio movimento in relazione a sé, allo spazio ed agli oggetti, agli altri.</p> <p>Esercizi per il miglioramento della destrezza e delle capacità di anticipazione e scelta.</p> <p>Esecuzione di percorsi a difficoltà crescente.</p> <p>Corsa veloce, lancio del vortex.</p> <p>Impiego delle capacità condizionali: forza, resistenza, velocità.</p> <p>Giochi in aula al banco: controllo della posizione seduta. Sollevamenti delle spalle, estensione del busto, degli arti superiori ... Dalla posizione seduta: flessione ed estensione dei piedi; abduzione degli avampiedi e dei talloni, loro divaricamento... Lancio della palla tra i banchi. Giochi di lancio e ripresa da soli, a coppie, a gruppo.</p> <p>Alla sedia: da ritti mani in appoggio sullo schienale piegamenti alternati, slanci, flessioni delle gambe. Camminando nelle corsie fra i banchi, esercizi degli arti superiori, combinati del busto e degli arti superiori, esercizi combinati degli arti superiori e inferiori</p> <p>Attività di respirazione corretta.</p> <p>Uso del lessico specifico.</p> <p>Attività di motricità fine.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, compito autentico, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte,</p>
	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA		
Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<p>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</p> <p>– Elaborare ed eseguire semplici</p>	<p>Riproduzione di sequenze di movimento e/o di semplici coreografie collettive. Giochi, danze, drammatizzazioni in cui utilizzare il linguaggio mimico-gestuale e il suo potenziale espressivo.</p> <p>Utilizzazione in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi e comunicare stati d'animo, le emozioni e i sentimenti contenuti in testi di diverso genere.</p> <p>Verbalizzazione delle sensazioni legate all'esperienza vissuta.</p>	<p>laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte,</p>

	sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.		individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di mappe, schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY			
<p>- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>gioco-sport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</p> <p>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>Alcuni principali giochi di movimento di gruppo a squadre.</p> <p>Giochi a staffetta.</p> <p>Giochi tradizionali svolti in modo regolare e svolti secondo interpretazioni originali.</p> <p>Giochi propedeutici ad alcuni giochi sportivi.</p> <p>Acquisizione progressiva delle regole.</p> <p>Assunzione di ruoli diversi nel gioco e nell'organizzazione, proponendo ed accettando modifiche.</p> <p>Percorsi misti organizzati e/o ideati dagli alunni.</p> <p>Il percorso dei Giochi della Gioventù.</p> <p>Uso dello spazio di movimento in modo adeguato e sicuro.</p> <p>Comprensione, rispetto e valorizzazione delle regole. Partecipazione ai giochi con atteggiamento cooperativo.</p> <p>Manifestazione delle proprie emozioni e opinioni relativamente alle esperienze di gioco.</p>	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA			
<p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono</p>	<p>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Conoscenza ed applicazione nel quotidiano delle regole igienico-comportamentali.</p> <p>Uso degli spazi e degli attrezzi in modo adeguato e sicuro.</p> <p>Le regole per la prevenzione degli infortuni.</p> <p>Graduale consapevolezza delle proprie funzioni cardiache e respiratorie e dei principi relativi al proprio benessere psico-fisico.</p> <p>Il controllo del proprio respiro e il rilassamento muscolare dopo l'attività motoria.</p> <p>Graduale consapevolezza del rapporto fra alimentazione e benessere, alimentazione e sport e prima conoscenza delle regole della piramide alimentare.</p>	

dipendenza. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.			
--	--	--	--

EDUCAZIONE FISICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
---	------------------	-----------------------------	---------------

<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie, sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE I</u></p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo mediante gestualità e posture.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE I</u></p> <p>Potenziamento fisiologico generale (resistenza, forza, mobilità articolare, velocità)</p> <p>Mobilità articolare e stretching. Destrezza, coordinazione generale ed equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Giochi psicomotori spazio-temporali</p> <p>Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero e con palloni; pratica sportiva, danza.</p> <p>Attività in ambiente naturale : sci e trekking (uscite didattiche)</p> <p>Studio ed allenamento dei fondamentali individuali e di squadra, regolamenti, arbitraggio. Atletica: corsa campestre e atletica leggera.</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Ricerca individuale e di gruppo</p> <p>Esercizi eseguiti individualmente, in coppia, in piccoli gruppi</p> <p>Uscite didattiche</p> <p>Partecipazione a tornei, gare d'istituto e G.S.S.</p>	
	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</p> <p>Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>Potenziamento fisiologico generale (resistenza, forza, mobilità articolare, velocità)</p> <p>Mobilità articolare e stretching. Destrezza, coordinazione generale ed equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero e con palloni; pratica sportiva, danza.</p> <p>Attività in ambiente naturale : sci e trekking (uscite didattiche)</p> <p>Studio ed allenamento dei fondamentali individuali e di squadra, regolamenti, arbitraggio di: pallavolo, pallacanestro, calcetto, badminton, tennis da tavolo, tennis, rugby, arrampicata. Atletica: corsa campestre e atletica leggera.</p>		
	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Potenziamento fisiologico generale (resistenza, forza, mobilità articolare, velocità)</p>		

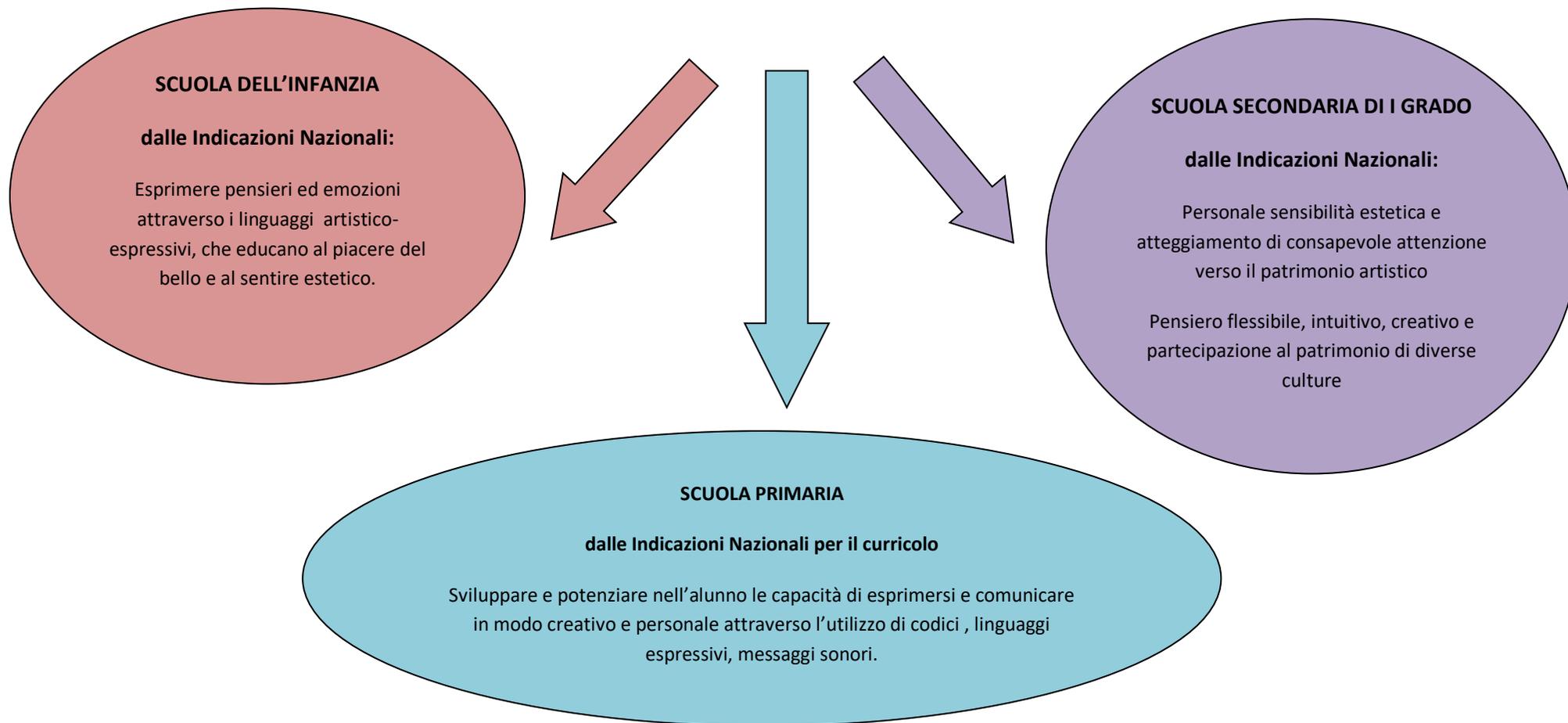
	<p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età e seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p>	<p>Mobilità articolare e stretching. Destrezza, coordinazione generale ed equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Educazione al ritmo attraverso esercizi a corpo libero e con palloni; pratica sportiva, danza.</p> <p>Attività in ambiente naturale : sci e trekking (uscite didattiche)</p> <p>Studio ed allenamento dei fondamentali individuali e di squadra, regolamenti, arbitraggio di: pallavolo, pallacanestro, calcetto, badminton, tennis da tavolo, tennis, rugby, arrampicata. Atletica: corsa campestre e atletica leggera.</p> <p>Il doping e le droghe.</p>	
--	---	--	--

AMBITO 5

AMBITO DI APPRENDIMENTO ARTISTICO-ESPRESSIVO

Questo ambito sviluppa, in particolare, le seguenti competenze-chiave:

1. Imparare a imparare
2. Senso di iniziativa e imprenditorialità
3. Consapevolezza ed espressione culturale



IMMAGINI, SUONI E COLORI – SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	ANNI 3 -Comunicare emozioni ed esperienze attraverso il linguaggio corporeo. -Scarabocchiare spontaneamente.	ANNI 3 -Giochi mimico-gestuali. -Attività grafico-pittoriche libere e guidate. -Attività pittoriche con i colori primari.	Anni 3-4-5 (Adeguati alle rispettive fasce di età) -Organizzazione di uno spazio dei giochi di ruolo e del teatro delle

<p>Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</p> <p>Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare i colori primari in modo pertinente. -Sperimentare tutte le tecniche espressive e manipolative. -Usare travestimenti. -Interpretare ruoli nella drammatizzazione. -Esprimersi attraverso il gioco simbolico. -Seguire spettacoli di animazione. -Sviluppare interesse nell'ascolto della musica. -Eseguire giochi musicali con l'uso del corpo. -Cantare insieme ai compagni. -Leggere un'immagine d'arte. -Ascoltare e distinguere suono, rumore e silenzio. -Emettere suoni forte-piano. -Riconoscere suoni del corpo e dell'ambiente. -Produrre suoni e rumori con il corpo, con la voce e con materiali. -Sperimentare semplici strumenti musicali. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Drammatizzare emozioni. -Disegnare spontaneamente. -Esprimere graficamente i propri vissuti. -Dare significato al proprio prodotto grafico-pittorico. -Utilizzare appropriatamente i colori fondamentali e derivati. -Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative. -Interpretare ruoli attraverso il travestimento, la drammatizzazione, il gioco simbolico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Attività manipolative con materiali di diverso tipo. -Produzione di piccoli manufatti. -Giochi simbolici e imitativi, travestimenti guidati e non, interpretazioni spontanee. -Approccio ad alcuni strumenti mass-mediali (TV, Lettore DVD, microfono...) -Interpretazioni canore in gruppo. -Orientamento nella realtà sonora e di espressione con i suoni, con il corpo e con gli oggetti (fiabe sonore, giochi mimico-gestuali, musica con il corpo, riproduzione di suoni e rumori con oggetti e semplici strumenti musicali, movimenti associati a canti in momenti di attività quotidiane e di ricorrenze). <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato. -Rielaborazioni grafico-pittoriche dei vissuti, con spiegazione degli elaborati. -Esplorazione delle capacità percettive, visive e manipolative delle diverse tecniche espressive (iconiche, sonoro-musicali, mass-mediale). -Produzione di piccoli manufatti. -Approccio ad alcuni strumenti mass-mediali (TV, Lettore DVD, microfono, computer). -Visione di rappresentazioni teatrali, 	<p>marionette.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Narrazione di storie con diversi ruoli da rappresentare. -Partecipazione a giochi drammatici di gruppo. -Utilizzo di diverse tecniche: pastello, tempera, pennarello, acquarello, colori a dito, timbri, collage, stampa, ritaglio. -Utilizzo di materiali quali carta, cartone, stoffe, giornali, foglie... -Uso delle fondamentali componenti del computer: tastiera e mouse per eseguire semplici disegni con Paint. -Presentazione e lettura di immagini artistiche. -Ascolto e visione di DVD e CD. -Utilizzo guidato e non di oggetti comuni per riprodurre suoni e/o ritmi. -Utilizzo di strumenti musicali adatti ai bambini.
--	--	--	---

	<p>-Scoprire le potenzialità creative degli strumenti tecnologici. -Seguire spettacoli di animazione. -Sviluppare la creatività attraverso il gioco teatrale. -Sviluppare interesse nell’ascolto della musica. -Cantare insieme ai compagni. -Ascoltare e distinguere suono, rumore, silenzio. -Produrre suoni e rumori con il corpo e con i materiali. -Produrre suoni forte-piano, distinguendo l’intensità del suono. -Eseguire esercizi ritmici. -Sperimentare semplici strumenti musicali. -Impiegare gli elementi musicali sperimentati per produrre brevi sequenze. -Riprodurre graficamente in modo simbolico il suono (lungo-corto; alto-basso).</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Drammatizzare e animare emozioni. -Esprimere graficamente i propri vissuti. -Rappresentare con il disegno storie inventate. -Descrivere e spiegare i propri prodotti grafico-pittorici. -Utilizzare varie tecniche espressive e manipolative. -Utilizzare appropriatamente tutti i colori. -Leggere un’immagine d’arte e confrontarla con la realtà. -Scoprire ed esplorare strumenti tecnologici.</p>	<p>animazione...</p> <p>-Costruzione e uso di materiali teatrali e di animazione per dialoghi, drammatizzazioni, narrazioni diverse. - Il gioco del teatro con diverse tecniche di animazione. -Ascolto di suoni e brani musicali. -Fiabe sonore. -Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. -Movimenti associati a canti in momenti di attività quotidiane e di ricorrenze. -Costruzione di semplici strumenti musicali (maracas, tamburo, legnetti...) -Forme ludiche di rappresentazione dei suoni. -Giochi per la scoperta e l’uso di semplici regole musicali. -Schede operative relative alle qualità dei suoni.</p> <p>ANNI 5</p> <p>-Rappresentazione grafica in modo spontaneo e guidato. -Rielaborazioni grafico-pittoriche dei vissuti, con spiegazione degli elaborati. -Primi approcci all’uso di strumenti tecnologici e ricerca delle loro possibilità espressive e creative. -Esplorazione delle capacità percettive, visive e manipolative delle diverse tecniche espressive (iconiche, sonoro-musicali, mass-mediale). -Produzione di piccoli manufatti.</p>	
--	---	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il computer e le sue componenti principali (tastiera, mouse, stampante). -Utilizzare le potenzialità del computer per esprimere la propria creatività. -Seguire con attenzione spettacoli teatrali, e di animazione. -Sviluppare la creatività attraverso il gioco teatrale. -Assumere ruoli nel gioco simbolico e nel travestimento. -Interpretare correttamente un ruolo nella drammatizzazione. -Sviluppare interesse nell'ascolto della musica. -Associare movimenti alla musica. -Cantare da solo e insieme ai compagni. -Produrre suoni e rumori con il corpo e con oggetti a propria disposizione. -Distinguere le proprietà del suono: intensità- durata. -Sperimentare semplici strumenti musicali. -Eseguiere esercizi ritmici lenti e veloci con il corpo. -Impiegare gli elementi musicali sperimentati per produrre brevi sequenze. -Riprodurre graficamente in modo simbolico il suono (lungo-corto; alto-basso). 	<ul style="list-style-type: none"> -Lettura, interpretazione, commento di immagini artistiche. -Visione di rappresentazioni teatrali, animazione... -Costruzione e uso di materiali teatrali e di animazione per dialoghi, drammatizzazioni, narrazioni diverse. - Giochi per lo sviluppo di abilità inventive e creative nelle diverse espressioni drammatico-teatrali. -Ascolto di suoni e brani musicali. -Fiabe sonore. -Uso dei suoni della voce e di quelli che si possono produrre con il corpo. -Giochi di movimento ritmico. -Giochi mimico-gestuali e danze. -Movimenti associati a canti in momenti di attività quotidiane e di ricorrenze. -Costruzione di semplici strumenti musicali (maracas, tamburo, legnetti...) -Forme ludiche di rappresentazione dei suoni (sequenze sonoro-musicali). -Giochi per la scoperta e l'uso di semplici regole musicali. -Schede operative relative alle qualità dei suoni. 	
--	--	---	--

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia

<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>	<p>Le principali tecniche grafiche: impugnatura e uso della matita, uso dei pastelli, dei pennarelli... Uso dei colori in modo realistico. Uso dei colori in modo creativo. Giochi di associazione di colori ad impressioni e sensazioni. Riproduzione di segni grafici, combinazioni ritmiche. Il corpo umano: giochi di composizione e di scomposizione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Rappresentazione di personaggi e contesti di una storia. Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo. Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage...) Uso delle forbici e della colla. Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	<p>Osservazione di immagini e di forme naturali. Uso dei cinque sensi. Con l'ausilio di domande guida, individuazione degli elementi presenti, del soggetto principale, della intenzione comunicativa prevalente nell'immagine osservata. Giochi di riconoscimento di forme e colori. Giochi di mescolamento di colori: i colori primari e i colori secondari. Immagini tematiche: le stagioni, le ricorrenze...</p>	<p>stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			

<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p>	<p>Osservazione di immagini fotografiche, opere d'arte, illustrazioni... Con l'ausilio di domande guida, individuazione degli elementi presenti, del soggetto principale, della intenzione comunicativa prevalente nell'opera esaminata.</p>	<p>varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia	
<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche,</p>	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare</p>	<p>Orientamento nello spazio-foglio. Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione. Rappresentazione di figure umane con lo schema corporeo completo. Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere vissuti, esperienze, fatti ascoltati o narrati, emozioni, impressioni. Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem</p>	

materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	<p>Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage...)</p> <p>Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.</p> <p>Utilizzo nella comunicazione di elementi del fumetto.</p>	<p>solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI			
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservazione di immagini e di forme naturali.</p> <p>Osservazione di immagini statiche e dinamiche.</p> <p>Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze...</p> <p>Individuazione, attraverso foto e/o video, semplici elementi del linguaggio delle immagini (campi, piani)</p> <p>Osservazione di paesaggi: nozione di sfondo e primo piano.</p> <p>Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate.</p> <p>Discriminazione di vari elementi grafici: punto, linea, forme, spazio, colori.</p> <p>Colori caldi e freddi. La scala dei colori.</p> <p>Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi...</p> <p>Esame, lettura, osservazione di fumetti.</p> <p>Individuazione degli elementi caratterizzanti il linguaggio del fumetto: segni, simboli, immagini, onomatopoeie, nuvolette, grafemi...</p>	
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p>	<p>Osservazione di immagini fotografiche, opere d'arte, illustrazioni...</p> <p>Percezione visiva e/o multisensoriale.</p> <p>Con l'ausilio di domande guida, individuazione degli elementi presenti, del soggetto principale, intuizione del significato di alcuni elementi simbolici e della intenzione comunicativa prevalente nell'opera esaminata.</p>	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Uso della matita, dei pastelli, dei pennarelli e/o di altri tipi di colore (pastelli a cera, acquerelli, colori a tempera...colori digitali) Realizzazione di disegni liberi e/o su indicazione.</p> <p>Uso degli elementi del linguaggio visivo e del colore per esprimere esperienze, fatti ascoltati o narrati, eventi storici, emozioni, impressioni... Realizzazione di semplici paesaggi.</p> <p>Realizzazione monocromatiche utilizzando sfumature, forme e materiali dello stesso colore.</p> <p>Prima riproduzione di alcuni quadri d'autore a tema.</p> <p>Manipolazione di materiali cartacei e di materiali plasmabili per modellare come Das, plastilina...; uso di materiale da riciclo.</p> <p>Uso di alcune tecniche espressive (il ritaglio, il collage, la puntinismo, le impronte, il frottage...)</p> <p>Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.</p> <p>Realizzazione di produzioni riferite all'arte del periodo storico in studio.</p> <p>Uso di materiali e di tecniche espressive diverse.</p> <p>Realizzazione di storie a fumetti.</p> <p>I calligrammi.</p> <p>Utilizzo di strumenti multimediali per la produzione di immagini.</p>	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		

<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservazione di immagini, ambienti, paesaggi e forme naturali sia vegetali che animali. Ricerca e osservazione di immagini tematiche: le stagioni, gli alberi, i frutti, le feste, le ricorrenze... I diversi piani dell'immagine: primo piano, secondo piano, sfondo. Rilevamento degli elementi costitutivi delle immagini osservate. Discriminazione di vari elementi compositivi dell'immagine: forme, colori, segni, simmetrie... Osservazione e riconoscimento delle gradazioni cromatiche: il chiaro, lo scuro, la sfumatura. Associazione dei colori agli elementi stagionali, agli stati emotivi... Esame, lettura, osservazione di storie raccontate con i fumetti.</p>	<p>e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Prima osservazione e analisi di alcune opere d'arte a tema. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte riferite allo studio della storia. Individuazione del loro valore espressivo-comunicativo e simbolico. Percezione visiva e/o multisensoriale. Osservazione diretta del proprio ambiente di vita, osservazione di immagini, video, filmati ad esso riferiti... Individuazione degli elementi geografico-naturali e storico-antropici più significativi. Elaborazione collettiva e condivisione di atteggiamenti di rispetto e di tutela del patrimonio artistico ed ambientale del proprio territorio.</p>	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	<p>Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo....</p> <p>Primo utilizzo del chiaro-scuro.</p> <p>Uso di materiale riciclato.</p> <p>Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali.....; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche.</p> <p>Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate.</p> <p>Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero</p>
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		

<p>E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)</p>	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. -Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	<p>Osservazione e lettura di immagini statiche e in movimento. Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani... Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo... Individuazione di immagini-simbolo. Confronto di immagini: analogie e differenze.</p>	<p>creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali,</p>
COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	<p>Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori noti: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere... Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive.</p>	<p>utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA PRIMARIA Classe QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	ESPRIMERSI E COMUNICARE		
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	<p>-Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>-Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>-Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> <p>-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</p>	<p>Utilizzo di strumenti e tecniche grafico-pittoriche compositive e manipolative diverse per esprimersi e comunicare: matite colorate, pastelli, pastelli a cera e olio, colori a tempera, acquerelli, decoupage, frottage, collage, strappo, sbalzo....</p> <p>Primo utilizzo del chiaro-scuro.</p> <p>Uso di materiale riciclato.</p> <p>Rielaborazione, ricombinazione, modificazione creativa di disegni, immagini, materiali.....; uso di strumenti e applicazioni di regole specifiche.</p> <p>Copiatura e/o rielaborazione di riproduzioni di opere d'arte anche relative alle civiltà storiche affrontate.</p> <p>Costruzione di biglietti e/o di oggetti e/o di addobbi in occasione di ricorrenze particolari.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, esperimenti, sperimentazioni con materiali diversi, lavori</p>
	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI		
E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, video clip, ecc.)	<p>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i</p>	<p>Osservazione di elementi del mondo circostante (animale e vegetale) e loro riproduzione.</p> <p>Osservazione e lettura di immagini appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>Osservazione e lettura di immagini legate ai contenuti disciplinari.</p> <p>Individuazione degli elementi costitutivi: linee, colore, forme, ritmi, configurazione spaziale, sequenze, metafore, piani...</p> <p>Individuazione delle funzioni dell'immagine sul piano: informativo, emotivo, simbolico, narrativo, esortativo...</p> <p>Individuazione di immagini-simbolo.</p> <p>Confronto di immagini: analogie e differenze.</p>	

	diversi significati.		di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, feedback, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE			
<p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. - Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	<p>Osservazione e analisi di alcune opere d'arte di autori della propria e di altre culture: descrizione sommaria dell'opera, osservazioni sull'uso del colore, delle tecniche utilizzate, analisi degli elementi naturali e antropici, delle sensazioni suscitate, del significato che l'autore intende trasmettere... Intuizione dei sentimenti dei personaggi in un'opera d'arte attraverso l'osservazione dell'espressione dei volti, la postura.... Primo approccio con generi artistici differenti. Osservazione e analisi di alcune opere d'arte delle prime civiltà oggetto di studio storico. Riconoscimento di caratteristiche relative a materiali e tecniche usate. Uso dell'opera per appropriarsi di nuove abilità tecnico-espressive. Conoscenza e analisi dei principali monumenti, realtà museali, edifici storici e sacri situati nel territorio di appartenenza.</p>	

ARTE E IMMAGINE – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di opere prodotte in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p> <p>Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>Acquisire un metodo d'osservazione e riconoscere i significati delle immagini.</p> <p>Conoscere e utilizzare gli elementi della comunicazione visiva.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte.</p> <p>Leggere e commentare un'opera d'arte.</p> <p><u>CLASSE II</u></p> <p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi di un'opera d'arte (colore, luce, prospettiva...).</p> <p>Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio.</p> <p>Usare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti, anche integrando più codici.</p> <p><u>CLASSE III</u></p> <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Conoscere le linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici.</p> <p>Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dalla conoscenza della storia dell'arte e della</p>	<p><u>CLASSE I</u></p> <p>L'arte preistorica. L'arte nelle civiltà: mesopotamica, egizia, cretese e micenea.</p> <p>Arte greca, etrusca e romana. Arte bizantina, paleocristiana, longobarda e carolingia. L'arte romanica e gotica.</p> <p>Punti, tratti e macchie. Il puntinismo. Linee e forme. L'astratto. La natura.</p> <p>Osservazione e riproduzione di elementi naturali.</p> <p><u>CLASSE II</u></p> <p>L'arte del Quattrocento. La prospettiva. Pittori veneti e toscani del '400.</p> <p>Rinascimento, Barocco e Rococò. Il manierismo. Opere degli artisti principali: Bramante, Leonardo da Vinci, Michelangelo, Raffaello, Caravaggio.</p> <p>Il colore e le forme espressive. Luce, volume e ombra. Il chiaroscuro.</p> <p>La figura umana.</p> <p><u>CLASSE III</u></p> <p>Neoclassicismo e Romanticismo. I macchiaioli. L'Impressionismo. Opere degli autori principali: Cezanne, Monet, Van Gogh, Gauguin...</p> <p>Le Avanguardie: Art Nouveau, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo. Opere degli autori principali: Picasso, De Chirico, Dalì, Klimt, Klee...</p>	<p>Lezione frontale.</p> <p>Lezione dialogata.</p> <p>Lavoro individualizzato.</p> <p>Interventi personalizzati.</p> <p>Esercitazioni grafiche e pratiche.</p> <p>Uso di supporti audiovisivi.</p> <p>Uscite didattiche e visite guidate.</p>

	<p>comunicazione visiva.</p> <p>Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi lo stile espressivo personale.</p> <p>Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>	<p>L'arte dal dopoguerra a oggi. La Pop-art. L'arte concettuale. Opere degli autori principali: Warhol...</p> <p>La figura umana: il corpo, i movimenti, il volto e le espressioni.</p> <p>Il disegno dal vero, luce naturale e ombre. Il paesaggio.</p>	
--	---	--	--

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

<p>Traguardi per lo sviluppo delle</p>		
---	--	--

competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Ascolto e conoscenza dei suoni fuori di noi e individuarne la provenienza. Le fonti sonore.</p> <p>Distinzione del suono dal rumore.</p> <p>Giochi di ascolto per il riconoscimento dei suoni prodotti da eventi naturali, animali, oggetti meccanici, strumenti musicali...</p> <p>Giochi di produzione e di ascolto di suoni prodotti con il corpo.</p> <p>Giochi per il riconoscimento dell'intensità del suono: piano-forte, crescendo-diminuendo.</p> <p>Distinzione dei suoni dai rumori. Distinzione dei suoni dal silenzio.</p> <p>Percezione della "pulsazione" attraverso il movimento: il battito del cuore, la battuta delle mani, la battuta dei piedi...L'uso della voce.</p> <p>Giochi sonori con le lettere dell'alfabeto: suoni prolungabili e non, suoni duri e suoni dolci...</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche</p>
<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Esecuzione di giochi vocali. Giochi per il controllo dell'intensità/carattere della voce.</p> <p>Giochi per il riconoscimento della durata del suono (lungo-corto).</p> <p>Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.</p> <p>Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...</p> <p>Canti corali.</p> <p>Riproduzione di ritmi usando il corpo o strumenti a percussione.</p> <p>Lettura di una semplice partitura ritmica con simboli non convenzionali.</p> <p>Sonorizzazione di semplici racconti, poesie, filastrocche...</p>	<p>laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche</p>

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Ascolto di semplici brani musicali, intuizione dell'atmosfera suscitata, interpretazione con la rappresentazione iconica e/o il movimento.</p>	<p>per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
--	---	---	---

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p>	<p>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p>	<p>Riconoscimento e classificazione dei suoni in base alla loro fonte.</p> <p>Ascolto di diversi brani e distinzione dei parametri del suono: timbro, durata, intensità, altezza.</p> <p>Rappresentazione con segni non convenzionali di alcuni suoni e i silenzi.</p>	<p>Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
<p>Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p>	<p>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p>	<p>Esecuzione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari.</p> <p>Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie...</p> <p>Canti corali.</p> <p>Riproduzione di sequenze ritmiche per imitazione e/o seguendo partiture con notazione convenzionale e non, con la voce e con il corpo.</p> <p>Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario.</p> <p>Coordinazione di movimenti del corpo con semplici melodie.</p>	
<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p>	<p>Ascolto di semplici brani musicali di vario genere, intuizione dell'atmosfera suscitata, interpretazione con la rappresentazione iconica e/o il movimento.</p>	

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Ascolto e individuazione delle sonorità di alcuni strumenti musicali. Giochi di riconoscimento di diversi timbri. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse intensità: forti-deboli, crescendo-diminuendo. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse altezze. Giochi di riconoscimento di suoni con diverse durate: lunghi-brevi-brevissimi. Riconoscere la funzione delle onomatopee.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri: il canto corale. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Riproduzione di sequenze ritmiche per imitazione e/o seguendo partiture con notazione convenzionale e non, con la voce e con il corpo. Riproduzione di semplici ritmi anche con l'uso dello strumentario didattico (flauto, percussioni...) o con strumenti auto-costruiti.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore
Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.	Ascolto e distinzione di brani di differenti tipologie. Riconoscimento del ritmo e del carattere del brano: solenne, cupo, lieto, allegro, vivace... Interpretazione di brani musicali con il disegno	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore

		e/o la sincronia e l'espressività di movimenti corporei.	
--	--	--	--

MUSICA – SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione... Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Lettura ed esecuzione di una partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, con lo strumentario didattico (flauto, percussioni...)o con strumenti auto-costruiti. Conoscenza di alcuni strumenti musicali. Esecuzione di danze e di drammatizzazioni. Esame di filastrocche e poesie: individuazione di ritmi, accenti, musicalità...	

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, generi e tempi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Individuazione della funzione della musica nella danza, nel gioco, nelle feste, negli spettacoli, nelle pubblicità ed in altre realtà. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali... Analisi dei brani per riconoscerne il tema, le variazioni ritmiche, melodiche, strumentali, i ritornelli... Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati.</p>	<p>materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
--	---	---	---

Traguardi per lo sviluppo delle competenze			
	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.	Giochi motori e fonetici. Uso della voce come mezzo espressivo. Controllo del tono di voce. Riconoscimento del timbro di alcuni strumenti musicali. Uso di alcuni strumenti musicali a fiato, a percussione... Uso nel rispetto delle indicazioni date; uso creativo.	Lezione frontale, memorizzazione, esercitazioni, utilizzo di tecniche motivazionali, lezione socratica, discussioni collettive, conversazioni libere e guidate, brainstorming, role playing, drammatizzazioni, simulazioni, giochi liberi e guidati, costruzione
Fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue da solo e in gruppo semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. - Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	Nell'esecuzione di canti corali, sincronizzazione del proprio canto con quello degli altri. Esecuzione e/o memorizzazione di canti: canti a tema, canti in occasione di ricorrenze, feste, occasioni particolari, canti popolari, canti tradizionali... Canti mimati, canti accompagnati da movimenti o semplici coreografie... Lettura ed esecuzione di una partitura con notazione arbitraria o convenzionale con la voce, con lo strumentario didattico (flauto, percussioni...) o con strumenti auto-costruiti. Conoscenza dei principali strumenti musicali: a percussione, a corda, a fiato. Esecuzione di danze e di drammatizzazioni. Esame di filastrocche e poesie: individuazione di ritmi, accenti, musicalità...	di situazioni problema, problem solving, compito autentico, attività di ricerca, analisi critica, formulazione di ipotesi, scoperta guidata, utilizzo di tecniche di stimolazione del pensiero creativo, manipolazione, utilizzo di materiale di diverso tipo, strutturato e non, attivazione di laboratori, produzioni creative, sperimentazioni con materiali diversi, lavori di gruppo, tutoraggio tra pari, classi aperte, individuazione e utilizzo di linguaggi, procedure e concetti

<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Ascolto di brani musicali ed individuazione in essi della struttura fondamentale del linguaggio musicale: ritmo e melodia, i quattro parametri del suono. Analisi dei brani per riconoscerne alcuni principi costruttivi: il tema, le strofe, i ritornelli... Ascolto di brani musicali appartenenti a culture, generi e tempi diversi e loro interpretazione: musica ritmica, melodica, canti popolari, musiche da ballo, musica classica... Conoscenza di alcuni autori di composizioni musicali. Ascolto di brani musicali legati al cinema, alla televisione, al computer. Interpretazione del messaggio trasmesso dai brani ascoltati. Individuazione delle componenti antropologiche della musica: contesti, funzioni, pratiche sociali... Il problema dell'inquinamento acustico.</p>	<p>trasversali alle varie discipline, attività individualizzate, uso di rinforzi positivi, utilizzo di schemi, tabelle, immagini, utilizzo di strumenti compensativi e dispensativi, utilizzo di tecnologie multimediali, utilizzo di tecniche per favorire l'autostima, feedback, autovalutazione, riflessione autocritica, strutturazione di attività a partire dall'errore</p>
--	---	---	---

MUSICA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>È in grado di ideare e realizzare messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE I</u></p> <p>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne</p>	<p style="text-align: center;"><u>CLASSE I</u></p> <p>Fenomeni musicali della realtà.</p> <p>Note e valori ritmici. Lettura musicale e semplici melodie. La notazione musicale moderna. La legatura. Il punto musicale.</p> <p>Il flauto soprano: posizioni e esercitazioni.</p> <p>Semplici brani corali e strumentali di musica classica, leggera e folk.</p> <p>Storia della musica: primi strumenti musicali, la musica nelle prime civiltà (Ebrei, Egizi, Greci e Romani).</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE II</u></p> <p>Tempi composti, alterazioni e scale cromatiche. Le caratteristiche del suono.</p> <p>Esecuzioni corali e strumentali di media difficoltà.</p> <p>Storia della musica: dal Medioevo alla polifonia, il canto gregoriano. il Cinquecento e il Rinascimento. Il Barocco. Il Classicismo e il melodramma del '700. Opere di autori principali: Vivaldi, Bach, Haydn, Mozart, Beethoven.</p> <p style="text-align: center;"><u>CLASSE III</u></p> <p>Scale musicali maggiori e minori.</p> <p>L'orchestra. Classificazione degli strumenti.</p> <p>Esecuzioni vocali e strumentali a più voci di media difficoltà. Esecuzioni di musica classica, folk e leggera.</p> <p>Storia della musica: il Romanticismo e l'opera italiana. Autori principali: Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi.</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lavori di gruppo</p> <p>Studio individuale e ricerche</p> <p>Tablette d'ascolto</p> <p>Sussidi audiovisivi</p> <p>Esecuzioni vocali e strumentali, da solista e di gruppo, in classe e in pubblico</p>

	l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.	L'espressione musicale del Novecento. Il Jazz. Musica da film, leggera e d'autore. Musica elettronica.	
--	---	--	--

I.R.C.

(Dalla *Legge n. 121/1985*). E' patrimonio storico del popolo italiano, disciplinato dagli accordi concordatari in vigore.

Sviluppa tematiche storico-esistenziali-religiose.

IRC - SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. - Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri. - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici. - Narra storie ascoltate. 	<p>ANNI 3-4-5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sviluppare un atteggiamento di apertura e rispetto nei confronti degli altri - Conoscere e compiere gesti di attenzione, aiuto e rispetto verso il mondo e gli altri - Scoprire il significato delle feste cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano - Conoscere la persona di Gesù e il suo messaggio d'amore - Scoprire che il mondo è un dono di Dio agli uomini e bisogna rispettarlo e curarlo 	<ul style="list-style-type: none"> - Parole e comportamenti legati all'amicizia. - Le parole e i gesti della collaborazione. - Dio creatore e il rispetto per il creato. - Il Natale e la Pasqua. - La vita di Gesù. - Le parabole. 	<p>ANNI 3-4-5 (Adeguati alle rispettive fasce di età)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lettura e racconti di brevi brani evangelici. - Visione di DVD - Ascolto di CD. - Schede operative. - Animazione di canti e drammatizzazioni. -Materiali ludici predisposti.

ATTIVITA' ALTERNATIVA IRC - SCUOLA DELL'INFANZIA

Traguardi per lo sviluppo	Obiettivi	Contenuti / attività	Metodi
----------------------------------	------------------	-----------------------------	---------------

delle competenze			
<p>Sviluppa il senso dell'identità personale.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare.</p> <p>Conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con gli altri.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p>	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la propria identità culturale e quella altrui. -Attivare atteggiamenti di curiosità per il mondo circostante. -Sviluppare atteggiamenti adeguati alle situazioni in cui vive. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Attivare atteggiamenti di conoscenza di sé. -Sviluppare atteggiamenti di curiosità per la propria e l'altrui cultura. -Riflettere su esperienze personali e di amicizia. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Accettare e rispettare il punto di vista altrui. -Partecipare consapevolmente alla vita di un gruppo eterogeneo. -Conoscere caratteristiche della propria e altrui cultura. -Interagire in maniera costruttiva con il diverso e il nuovo. 	<p>ANNI 3</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi finalizzati al rafforzamento dell'identità. -Attività linguistiche proposte attraverso la mediazione di materiali iconici e gioco simbolico. -Realizzazioni grafiche, plastiche, pittoriche e manipolative individuali e di gruppo. <p>ANNI 4</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi finalizzati al rafforzamento dell'autostima. -Attività linguistiche proposte attraverso la mediazione di materiali iconici e gioco simbolico. -Giochi simbolici finalizzati ad una migliore integrazione nel proprio contesto sociale. -Realizzazioni grafiche, plastiche, pittoriche e manipolative individuali e di gruppo. <p>ANNI 5</p> <ul style="list-style-type: none"> -Giochi finalizzati al rafforzamento dell'autostima. -Attività linguistiche proposte attraverso la mediazione di materiali iconici e gioco simbolico. -Giochi simbolici finalizzati ad una migliore integrazione nel proprio contesto sociale. -Realizzazioni grafiche, plastiche, pittoriche e manipolative individuali e di gruppo. 	<p>Anni 3-4-5 (Adeguati alle rispettive fasce di età)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conversazioni guidate. -Lettura di immagini, racconti, canti e filastrocche, poesie relativi alla propria e altrui comunità e cultura di appartenenza. -Visione di DVD. -Ascolto di CD. -Schede operative. -Cartelloni di sintesi.

I. R. C. – SCUOLA PRIMARIA Classe PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
DIO E L'UOMO			
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni all'ambiente in cui vive	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' Alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione. - Riconoscere la Preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella Preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. 	<p>Scoprire il mondo mcome realtà meravigliosa, dono di Dio.</p> <p>Saper distinguere le cose create da Dio (naturali) da quelle costruite dall'uomo (artificiali).</p> <p>Riconoscere in Gesù il dono di Dio agli uomini.</p> <p>Conoscere l'ambiente e la persona di Gesù attraverso l'ascolto di semplici racconti evangelici.</p> <p>Conoscere gli Apostoli come i "Primi" chiamati da Gesù.</p> <p>Distinguere la chiesa edificio dalla Chiesa comunità di Battezzati.</p> <p>Conoscere il linguaggio del corpo, in particolare nelle manifestazioni di fede.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura o racconto di brevi brani evangelici. - Visione di dvd - Ascolto di CD. - Schede operative. - Animazione di canti e drammatizzazioni. -Materiali ludici predisposti -Conversazioni libere e guidate
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro per Cristiani ed Ebreie documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altra tipologia di testi, tra cui quelli di altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostolo. 	<p>Scoprire la Bibbia come libro che parla di Dio e di Gesù</p> <p>Conoscere l'infanzia di Gesù attraverso alcune pagine del Vangelo.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			

<p>L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.). 	<p>Cogliere nella quotidianità i segni religiosi del Natale. Scoprire i segni della festa di Pasqua. Scoprire come ogni primavera la natura si risveglia per iniziare una nuova vita. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Resurrezione di Gesù.</p>	
VALORI ETICI E RELIGIOSI			
<p>L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l' impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana , la giustizia e la carità.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
DIO E L'UOMO			
L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni all'ambiente in cui vive	<p>- Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' Alleanza con l'uomo.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</p> <p>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione.</p> <p>Riconoscere la Preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella Preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro.</p>	<p>Saper osservare il mondo per scoprirne la bellezza che rimanda a Dio Creatore e Padre.</p> <p>Comprendere l'importanza di rispettare la natura e tutti gli esseri viventi perchè creati da Dio.</p> <p>Conoscere i fatti principali della vita di Gesù attraverso le letture di brani evangelici.</p> <p>Individuare i principali insegnamenti di Gesù attraverso parole ed azioni (parabole e miracoli).</p> <p>Riconoscere che nella Chiesa ognuno è chiamato a svolgere un proprio compito.</p> <p>Capire che il Battesimo è l'inizio della vita cristiana.</p> <p>Conoscere i simboli del Battesimo e comprendere il loro significato.</p> <p>Scoprire che in tutto il mondo , in modi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio.</p>	<p>- Lettura o racconto di brevi brani evangelici.</p> <p>- Visione di dvd</p> <p>- Ascolto di CD.</p> <p>- Schede operative.</p> <p>- Animazione di canti e drammatizzazioni.</p> <p>-Materiali ludici predisposti</p> <p>-Conversazioni libere e guidate</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
Riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro per Cristiani ed Ebreie documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altra tipologia di testi, tra cui quelli di altre religioni	<p>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostolo.</p>	<p>Scoprire la Bibbia come libro che parla di Dio e di Gesù.</p> <p>Avvicinarsi alla figura di Gesù attraverso la Bibbia.</p> <p>Leggere, comprendere e ripetere con parole proprie alcuni brani del Vangelo.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			

<p>L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale</p>	<p>- Riconoscere i segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.).</p>	<p>Conoscere il significato Cristiano dell' Avvento. Comprendere che per i cristiani Natale è festa di amore e solidarietà. Conoscere le tradizioni della Pasqua. Comprendere il significato di alcuni simboli pasquali. Comprendere che in ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Resurrezione di Gesù.</p>	
<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>			
<p>L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo</p>	<p>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l' impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p>	<p>Conoscere gli Insegnamenti di Gesù sul comandamento dell'amore del prossimo attraverso alcune Parabole.</p>	

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
DIO E L'UOMO			
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni all'ambiente in cui vive</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Scoprire che per la Religione Cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un' Alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazaret, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua Missione. - Riconoscere la Preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella Preghiera cristiana la specificità del Padre Nostro. 	<p>Scoprire la bellezza del mondo per riflettere sulle origini e porsi le domande di senso.</p> <p>Individuare la risposta iniziale dell'uomo: i racconti mitologici.</p> <p>Individuare le ipotesi, relative all'origine del mondo, avanzate dalla scienza: la Teoria del Big Bang.</p> <p>Conoscere la risposta della Religione presente nella Bibbia: il mito della Creazione nel libro della Genesi.</p> <p>Comprendere che Dio dopo la Creazione ha stabilito con l'uomo un patto di Alleanza.</p> <p>Conoscere i fatti principali della vita di Gesù attraverso le letture di brani evangelici.</p> <p>Scoprire che i Cristiani hanno riconosciuto in Gesù il Messia atteso, annunciato dai profeti.</p> <p>Scoprire che i cristiani sono la comunità di persone riunite nel nome di Gesù.</p> <p>Scoprire la Chiesa come comunità dei credenti nata dall'esperienza della Pasqua.</p> <p>Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù Risorto nella vita della Chiesa</p> <p>Comprendere che la Chiesa è , fin dalle sue origine, una comunità che accoglie, vive e annuncia il messaggio di Gesù mettendosi al servizio dei più bisognosi</p> <p>Identificare tra le espressioni delle Religioni la Preghiera e nel Padre nostro la specificità della Preghiera cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura o racconto di brevi brani evangelici. - Visione di dvd - Ascolto di CD. - Schede operative. - Animazione di canti e drammatizzazioni. -Materiali ludici predisposti -Conversazioni libere e guidate
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro per Cristiani ed Ebreie documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altra</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del 	<p>Avvicinarsi alla Bibbia come documento e fonte della fede ebraica e cristiana.</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia.</p> <p>Riconoscere le principali tappe della storia della Salvezza attraverso la lettura di alcuni racconti dell'Antico Testamento.</p> <p>Conoscere alcune figure bibliche da Abramo a Mosè.</p>	

tipologia di testi, tra cui quelli di altre religioni	popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostolo		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
L' alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e social	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i segni Cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della Religione Cattolica (modi di pregare, di celebrare ecc.). 	<p>Scoprire che il Natale è la festa dell' incontro tra Dio e gli uomini.</p> <p>Scoprire la Pasqua di Gesù come centro della Fede Cristiana.</p> <p>Individuare somiglianze e differenze tra la Pasqua ebraica e quella Cristiana</p> <p>Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare la Risurrezione di Gesù.</p> <p>Confrontare alcuni segni della domenica cristiana con le tradizioni del sabato ebraico.</p>	
VALORI ETICI E RELIGIOSI			
L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'Amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. - Riconoscere l' impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<p>Conoscere il Decalogo che Dio ha comunicato a Mosè sul Monte Sinai</p> <p>Scoprire come vivere oggi i 10 Comandamenti.</p>	

I.R.C. – SCUOLA PRIMARIA Classe QUARTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
DIO E L'UOMO			
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre Confessioni Cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Descrivere i contenuti essenziali della Confessione Cristiana Cattolica. Comprendere che Gesù è il Messia, compimento delle promesse di Dio. Comprendere il messaggio di Gesù attraverso alcune Parabole, Miracoli e le Beatitudini. Conoscere la funzione dei Sacramenti. Conoscere la nascita delle prime comunità cristiane e la celebrazione dei Sacramenti. Conoscere, a partire dall'evento Pentecoste, l'identità del dono dello Spirito Santo. Riconoscere nel Papa il successore di Pietro e la guida della Chiesa Cattolica. Conoscere i tempi Liturgici. Leggere ed interpretare i principali segni del Cristianesimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura o racconto di brevi brani evangelici. - Visione di dvd - Ascolto di CD. - Schede operative. - Animazione di canti e drammatizzazioni. - Materiali ludici predisposti - Conversazioni libere e guidate
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro dei Cristiani e degli</p>	<p>Leggere attentamente pagine Bibliche ed Evangeliche,</p>	<p>Conoscere la struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia Comprendere l'importanza dei Vangeli Conoscere le figure degli Evangelisti e i loro scritti.</p>	

<p>Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altra tipologia di testi, tra cui quelli di altre Religioni.</p>	<p>riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi Sacri di altre Religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi e Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Conoscere la formazione dei Vangeli e degli Atti degli Apostoli. Conoscere la figura e il messaggio di Gesù attraverso il Vangelo ed altre fonti storiche Conoscere la figura di Gesù come essere umano inserito in un contesto storico culturale. Conoscere i luoghi e gli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù. Individuare i gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina del tempo ai quali si rivolgeva l'annuncio evangelico. Scoprire attraverso le figure di Pietro e Paolo come il messaggio di Gesù si sia diffuso fino ai confini della terra. Scoprire nei testi evangelici come Maria accoglie ed attende il Figlio di Dio. Conoscere le principali feste dedicate a Maria. Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>Riconoscere il significato Cristiano del Natale e della Pasqua, traendone il motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale familiare e sociale</p>	<p>Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità Ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p>	<p>Conoscere e confrontare i brani del Vangelo di Luca e Matteo che parlano della nascita di Gesù Scoprire che per i Cristiani Gesù è la "luce" venuta ad illuminare il "buio" del mondo Cogliere attraverso alcune pagine dei Vangeli il significato della Pasqua Cristiana. Conoscere come i Cristiani si preparano alla Pasqua Scoprire la Pasqua di Gesù come il centro della fede Cristiana. Conoscere come la rappresentazione artistica di Gesù si è evoluta attraverso i secoli. Scoprire che l'arte in tutte le sue forme interpreta il mistero della vita di Gesù narrata nei Vangeli. Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa. Rendersi conto che nella comunità Ecclesiale c'è una varietà di doni che si manifesta in diverse vocazioni e ministeri.</p>	

VALORI ETICI E RELIGIOSI		
L' alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali Religioni non Cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo. Comprendere che l'incontro con Gesù cambia la vita alle persone. Conoscere alcune figure che hanno seguito gli insegnamenti di Gesù. Conoscere alcuni testimoni delle Beatitudini.

I. R. C. – SCUOLA PRIMARIA Classe QUINTA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Contenuti/attività	Metodologia
DIO E L'UOMO			
<p>L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p>	<p>Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico. Sapere che per la Religione Cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della Salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino Ecumenico. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre Religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>. Descrivere i contenuti essenziali della Confessione Cristiana Cattolica .Comprendere che Gesù è il Messia, compimento delle promesse di Dio. Cogliere alcune differenze e somiglianze tra le diverse Confessioni Cristiane (ortodossi, protestanti, cattolici). Conoscere le principali cause storico-teologiche che hanno causato le divisioni tra i Cristiani. Capire l'importanza del movimento Ecumenico, la condizione di possibilità di dialogo tra le diverse confessioni cristiane e verso le altre organizzazioni religiose. Conoscere gli elementi fondamentali delle principali Religioni del mondo Confrontare testi Sacri, feste, usi e costumi delle diverse religioni. Scoprire che le Religioni hanno caratteristiche comuni Scoprire l'importanza del dialogo tra Cristiani e seguaci di altre Religioni per favorire una convivenza pacifica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura o racconto di brevi brani evangelici. - Visione di dvd - Ascolto di CD. - Schede operative. - Animazione di canti e drammatizzazioni. -Materiali ludici predisposti -Conversazioni libere e guidate
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
<p>Riconoscere che la Bibbia è il libro Sacro</p>	<p>Leggere direttamente pagine bibliche ed</p>	<p>Avvicinarsi alla Bibbia come documento e fonte della fede ebraica e Cristiana</p>	

<p>dei Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altra tipologia di testi, tra cui quelli di altre Religioni.</p>	<p>evangeliche, riconoscendone il genere letterario ed individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Confrontare la Bibbia con i testi Sacri di altre Religioni. Decodificare i principali significati dell'iconografia Cristiana. Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita di Santi e Maria, la madre di Gesù.</p>	<p>Conoscere la figura e il messaggio di Gesù attraverso il Vangelo ed altre fonti storiche. Apprendere che ancora oggi la Palestina è terra di profondi fermenti religiosi. Capire che Maria e i Santi hanno progettato la loro vita sull'esempio di quella di Gesù. Individuare in Maria la discepola modello di Gesù e madre dei Cristiani. Riconoscere in Maria una figura centrale per la storia della Salvezza e l'Avvento del Messia. Riconoscere nei Santi e nei Martiri, di ieri e di oggi, progetti riusciti di vita cristiana.</p>	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
<p>Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<p>Intendere il senso Religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni di arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Rendersi conto che la comunità Ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri</p>	<p>. Conoscere le diverse tradizioni natalizie diffuse nel mondo Scoprire che per i Cristiani Gesù è la "luce" venuto ad illuminare il "buio" del mondo. Comprendere che per i Cristiani il Natale è festa di amore e solidarietà. Conoscere le tradizioni Pasquali diffuse nel mondo. Scoprire la Pasqua di Gesù come centro della Fede Cristiana Conoscere come la rappresentazione artistica di Gesù si è evoluta attraverso i secoli. Scoprire che l'arte in tutte le sue forme interpreta il mistero della vita di Gesù narrata nei Vangeli. Rendersi conto che nella comunità Ecclesiale c'è una varietà di doni, che si manifesta in diversi ministeri e vocazioni.</p>	

	differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.		
	VALORI ETICI E RELIGIOSI		
L'alunno si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di Salvezza del Cristianesimo	Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù, proposte di scelte responsabili, in vista di un personale Progetto di Vita.	Evidenziare la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali Religioni. Scoprire che i testi Sacri danno risposte alle domande sull'origine della vita. Comprendere che l'incontro con Gesù cambia la vita delle persone. Conoscere alcune figure, anche non Cattoliche, che hanno seguito gli insegnamenti di Gesù. Riconoscere che il valore dell'amicizia è presente in tutte le culture.	

ATTIVITA' ALTERNATIVA I. R. C. – SCUOLA PRIMARIA

Come previsto dalla normativa vigente in materia di attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica per la scuola primaria sono previste attività di studio e/o ricerca individuali, con assistenza del personale docente, che si esplicano in attività di recupero/potenziamento di attività curriculari.

Tali attività saranno concordate di volta in volta facendo riferimento ai bisogni dei singoli alunni.

I. R. C. – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	METODI E STRUMENTI
---------------------------------	----------------------------	-----------	--------------------

COMPETENZE			
<p>L'alunno sviluppa un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo, sa cogliere le implicazioni umane, culturali e storiche dell'avvenimento cristiano.</p> <p>Sa individuare, a partire dai vangeli, le tappe essenziali e i dati oggettivi della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p> <p>L'alunno identifica nell'esperienza comunitaria della chiesa la continuità storica di Gesù.</p> <p>L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE I</p> <p>riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.</p> <p>saper usare la bibbia come documento storico- culturale come documento storico-culturale.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p>conoscere l'origine della chiesa, realtà voluta da dio, formata e sorretta dalla presenza dello spirito santo.</p> <p>riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>confrontarsi con la proposta cristiana come contributo originale per la realizzazione della vita.</p>	<p style="text-align: center;">CLASSE I</p> <p>1)la domanda religiosa e la risposta delle religioni del mondo antico.</p> <p>2)gli Ebrei e il loro Dio</p> <p>3)la Bibbia</p> <p>4) Gesù di Nazareth</p> <p style="text-align: center;">CLASSE II</p> <p>1)la prima comunità cristiana</p> <p>2)da Gerusalemme all'impero romano</p> <p>3)il Medioevo della Chiesa</p> <p>4)la Chiesa e la modernità</p> <p style="text-align: center;">CLASSE III</p> <p>1)le religioni dell'estremo oriente</p> <p>2)le religioni monoteiste.</p> <p>3)l'uomo nella visione della Bibbia</p> <p>4)cristiani nel mondo.</p>	<p>-lezione frontale</p> <p>-lezione dialogata</p> <p>-mappe concettuali</p> <p>-lavoro di gruppo</p> <p>-ricerche</p> <p>-libro di testo</p> <p>-schede predisposte</p> <p>-audiovisivi</p> <p>-sintesi/ appunti</p>

ATTIVITA' ALTERNATIVA I. R. C. – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Come previsto dalla normativa vigente in materia di attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica per la scuola secondaria sono previste attività di studio e/o ricerca individuali, con assistenza del personale docente, che si esplicano in attività di recupero/potenziamento di attività curriculari.

Tali attività saranno concordate di volta in volta facendo riferimento ai bisogni dei singoli alunni.