

**STORIA-MATEMATICA-TECNOLOGIA – Prof.ri B.Lugni-M.Parroni-L.Garofolotti – Classe III - Periodo: II quadrimestre**

**U.D.A.: PROGETTO D'ISTITUTO: IMMIGRAZIONE E PROCESSI MIGRATORI**

<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I fenomeni migratori, le principali cause e conseguenze; l'emigrazione italiana di inizio '900, fenomeni migratori locali nel secondo dopoguerra per lavorare nelle miniere di carbone in Nord Europa (storia).</li> <li>• Elementi di statistica: calcolo di medie e percentuali, grafici a torte e istogrammi (matematica).</li> <li>• Il carbone: fonte energetica, estrazione, utilizzi, problemi ambientali e biologici connessi (tecnologia).</li> </ul>	
<b>Compito di realtà</b>	<p>Realizzare un questionario, sottoponendolo agli alunni della scuola, sui fenomeni migratori locali, la loro percezione, i possibili problemi e soluzioni. Analizzare i dati, integrandoli e confrontandoli con quelli forniti dal locale Museo dell'Emigrazione, dal secondo dopoguerra ad oggi. Scrivere un breve testo di commento e confronto, con proposte di interventi e integrazione da rivolgere all'Amministrazione comunale.</p> <p>Il prodotto finale rientra nel progetto d'Istituto "<i>Siamo tutti migranti</i>", svolto da tutte le classi terze, in cui si analizzano tutti i possibili scenari legati al tema dell'emigrazione.</p>	
<b>Discipline coinvolte</b>	Storia, Matematica, Tecnologia	
<b>Competenze</b>	<p align="center"><b>Chiave europee</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicazione nella madrelingua</li> <li>• Competenze matematiche e in scienze e tecnologia</li> <li>• Competenze digitali</li> <li>• Imparare a imparare</li> <li>• Competenze sociali e civiche</li> <li>• Consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	<p align="center"><b>Disciplinari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> <li>• Ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle</li> <li>• Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi.</li> <li>• Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali</li> <li>• Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni, valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiegare il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>
<b>Fasi operative</b>	<p align="center"><b>TUTTI INSIEME</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'emigrazione di inizio '900 in storia: 3 h.</li> <li>• Richiami matematici sulla statistica: 2 h</li> <li>• Il carbone (storia, composizione chimica, proprietà, utilizzi...) e l'emigrazione locale: 3 h</li> <li>• Realizzare il questionario da somministrare (1-2 h)</li> <li>• Svolgere il lavoro in gruppi (vedi a fianco)</li> <li>• Alla fine: discussione partecipata sulle criticità emerse e le possibili miglorie (1 h)</li> </ul>	<p align="center"><b>IN GRUPPI DA 3 ALUNNI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sottoporre il questionario alle classi, raccogliere le schede, effettuare lo spoglio, realizzare i grafici con software Excel (4-5 h):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli alunni preparano le fotocopie, organizzano la distribuzione e la successiva raccolta dei questionari anonimi;</li> <li>- Raccolte le schede compilate, per ogni domanda e suddivisi in piccoli gruppi, devono catalogare e classificare le risposte, scegliendo ogni volta il metodo visuale più adatto per organizzare e presentare le risposte (istogramma, torta, tabella...) al computer;</li> </ul> </li> <li>• Effettuare confronti e integrazioni tra dati, valutando le serie storiche fornite da libri, pubblicazioni, associazioni, Polo Museale cittadino (2-3 h):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli allievi, partendo da fonti fornite dai docenti e dal Polo Museale, cercano le caratteristiche dei dati presenti (numerosità, provenienza, criticità dei flussi migratori...) nei vari periodi storici;</li> <li>- In gruppo, sceglieranno le domande del questionario da loro elaborato che sono più appropriate per poter effettuare confronti diretti con le fonti a disposizione; dalle altre domande, dovranno cercare di dedurre dei dati indiretti, facendo eventualmente ipotesi di interpolazione statistica;</li> </ul> </li> <li>• Scrivere un testo conclusivo di confronto, analisi ed eventuali proposte (3 h)             <ul style="list-style-type: none"> <li>- In base ai risultati del punto precedente, devono comporre un testo che, con adeguati metodi di presentazione (tabelle, grafici...), evidenzia i risultati dedotti o deducibili dai confronti tra le serie storiche;</li> <li>- Infine, se possibile, ogni gruppo presenterà proposte per l'attuale Amm.ne comunale per meglio perseguire la via dell'integrazione e della multiculturalità.</li> </ul> </li> </ul>

**RUBRICA DI VALUTAZIONE**

<b>Competenza</b>	<b>Iniziale (D)</b>	<b>Base (C)</b>	<b>Intermedio (B)</b>	<b>Avanzato (A)</b>
<p>Ricavare informazioni dalla lettura e dall'analisi di testi e tabelle</p> <p>→ analisi dei dati del questionario, classificazione e realizzazione di grafici</p>	<p>alcuni errori nella decodifica dei dati del questionario, grafici con errori e/o numerose incertezze</p>	<p>decodifica sostanzialmente corretta dei dati provenienti dal questionario, grafici globalmente corretti ma con alcune incertezze semantiche o iconografiche</p>	<p>decodifica corretta dei dati provenienti dal questionario, grafici esatti</p>	<p>decodifica corretta e rigorosa dei dati provenienti dal questionario, grafici esatti e ben presentati dal punto di vista estetico e semantico</p>
<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e organizzarle in testi</p> <p>→ produrre un testo integrando diverse fonti</p>	<p>testo frettoloso, incompleto, con errori sintattici e/o semantici o numerose inesattezze</p>	<p>lessico accettabile, testo globalmente corretto</p>	<p>testo completo ed esaustivo della traccia</p>	<p>testo accurato e rigoroso, tratti di originalità e spirito critico</p>
<p>Conoscere aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e metterli in relazione con i fenomeni storici studiati</p> <p>→ relazionare il testo alle nozioni apprese</p>	<p>testo prodotto e conoscenze studiate sono piuttosto slegate, si notano errori e/o numerose incertezze</p>	<p>testo prodotto e conoscenze studiate sono globalmente legate e integrate, seppur con qualche incertezza</p>	<p>testo prodotto e conoscenze studiate si fondono in modo pertinente</p>	<p>testo prodotto e conoscenze studiate si fondono in modo pertinente e originale, con elementi di pensiero critico</p>
<p>Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche digitali</p> <p>→ organizzare un prodotto multimediale (in Word, Excel...) che integri e confronti dati e grafici di vari decenni</p>	<p>dati poco integrati, errori semantici o numerose inesattezze, immagini scarsamente efficaci</p>	<p>dati non sempre correlati o correttamente integrati, immagini non sempre significative</p>	<p>dati ben integrati e correlati, con immagini pertinenti e ben allineate</p>	<p>dati ben integrati e confrontati con rigore scientifico, layout gestiti con consapevolezza, elementi di originalità nelle informazioni e nelle immagini a supporto</p>
<p>Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni, valutando le informazioni e la loro coerenza</p> <p>→ dedurre conclusioni e stilare proposte di interventi e integrazione per l'Amministrazione</p>	<p>conclusioni confuse e/o poco pertinenti al contesto e ai dati analizzati</p>	<p>conclusioni globalmente accettabili, proposte non sempre ben pertinenti al contesto e ai dati analizzati</p>	<p>conclusioni corrette, pertinenti al contesto e ai dati analizzati</p>	<p>conclusioni ricche e ben articolate, consapevolmente pertinenti al contesto e ai dati analizzati</p>