

**Titolo UDA:**  
**«Ad ognuno il suo stile!»**

**SCUOLA PRIMARIA DI CARTIERE**

**Classe IV A**

**Insegnanti: M. Maddalena Bellucci  
Valentina Funaro**

# Motivazione dell'UDA

## PER IL DOCENTE

- ▶ Far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe.
- ▶ Progettare una didattica orientata all'inclusione.

## PER L'ALUNNO

- ▶ Riflettere sulle difficoltà incontrate nello studio, prendere coscienza del problema, proporre soluzioni.
- ▶ Mobilitare le diverse dimensioni di apprendimento, sollecitando una loro integrazione per risolvere il compito.
- ▶ Utilizzare procedure diverse, nel rispetto delle modalità preferite, per migliorare le condizioni di apprendimento

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE MAGGIORMENTE COINVOLTE:**

1. comunicazione nella madre lingua
2. imparare a imparare
3. spirito di iniziativa e imprenditorialità  
(o intraprendenza)
4. sociali e civiche

## **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:**

ITALIANO - STORIA - ARTE E IMMAGINE -  
INFORMATICA

## **DISCIPLINE CONCORRENTI:**

TUTTE

# Competenze disciplinari



- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.

# Competenze disciplinari

- Utilizzare abilità funzionali allo studio: individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione anche dell'esposizione orale.



# Competenze disciplinari

- Rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (lap book, disegni, elaborati grafico-pittorici...)

LINEA DEL TEMPO

GIOCHI INTERATTIVI



SCHEMI LOGICI



IMMAGINI



# ORGANIZZAZIONE DELLA CLASSE



COPPIE



PICCOLI GRUPPI



CIRCLE TIME

GRANDE GRUPPO

Tenuto conto delle difficoltà incontrate da alcuni bambini nell'espone oralmente la "Civiltà degli antichi Egizi", le insegnanti ritengono opportuno analizzare il problema insieme agli alunni, cercarne le soluzioni e progettare una didattica orientata all'inclusione

## Circle Time Brainstorming

### COMPITO DI REALTA':

ELABORARE UN CARTELLONE MURALE su un argomento conosciuto (la civiltà dell'Antico Egitto) che faciliti l'apprendimento e l'esposizione orale di tutti gli alunni, adattando e variando i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe.

PRODURRE SOTTOPRODOTTI adatti allo scopo.

### *Riflettiamoci su*

PROGETTAZIONE di un quadro di civiltà seguendo uno schema logico

### *Tutti al lavoro...*

*ma a ciascuno il suo!*

*Attività grafiche e al COMPUTER*

Cooperative Learning - Tutoring tra pari

*"Tutti insieme in un gioco di ... Società"*

La piramide sociale con tessere mobili

*"Wow ... siamo tutti competenti!"*

Focus sul lavoro svolto

### **ESPOSIZIONE ORALE**

*degli argomenti di studio con l'utilizzo dei materiali prodotti*

#### ALUNNI

Autovalutazione:

- INTERAZIONE VERBALE SUL LAVORO SVOLTO E SULL'EFFICACIA DELLE SOLUZIONI ADOTTATE;
- AL TERMINE DELLE VARIE ATTIVITÀ, CIASCUNO ESPRIME CON UNO "SMILE" IL SUO GRADIMENTO.

#### INSEGNANTI

RUBRICHE VALUTATIVE

- CARTELLONE MURALE
- LAP BOOK SUGLI ARGOMENTI DI STUDIO
- METODO DI STUDIO e PROBLEM SOLVING
- COOPERATIVE LEARNING
- COMUNICAZIONE ORALE NELLA MADRE LINGUA

**MARZO - APRILE (18/20 ore)**

# **MODALITÀ DI REALIZZAZIONE GESTIONE LABORATORIALE**

Condivisione del problema individuato: "Non tutti i bambini riescono a riferire gli argomenti di studio, hanno difficoltà a ricordarli e ad esprimersi con un linguaggio adeguato".

## **CIRCLE TIME - BRAINSTORMING**



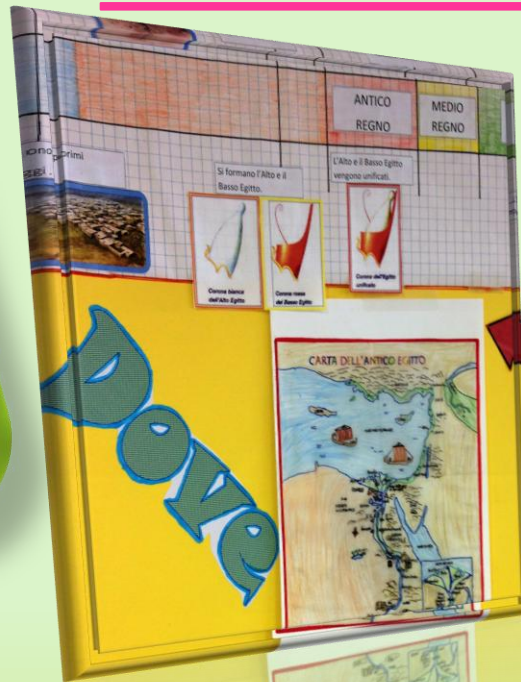
**Apertura di un dibattito** e di un confronto dove esprimere liberamente idee e difficoltà vissute.

**Formulazione di proposte** per affrontare e risolvere il problema emerso basandosi su esperienze pregresse;

**Avvio di una ricerca,** in grandi gruppi, di tutorial per la realizzazione di manufatti utili alla risoluzione del problema.



# COMPITO DI REALTÀ: Elaborare un cartellone murale di sintesi



## Creare "sottoprodotti"

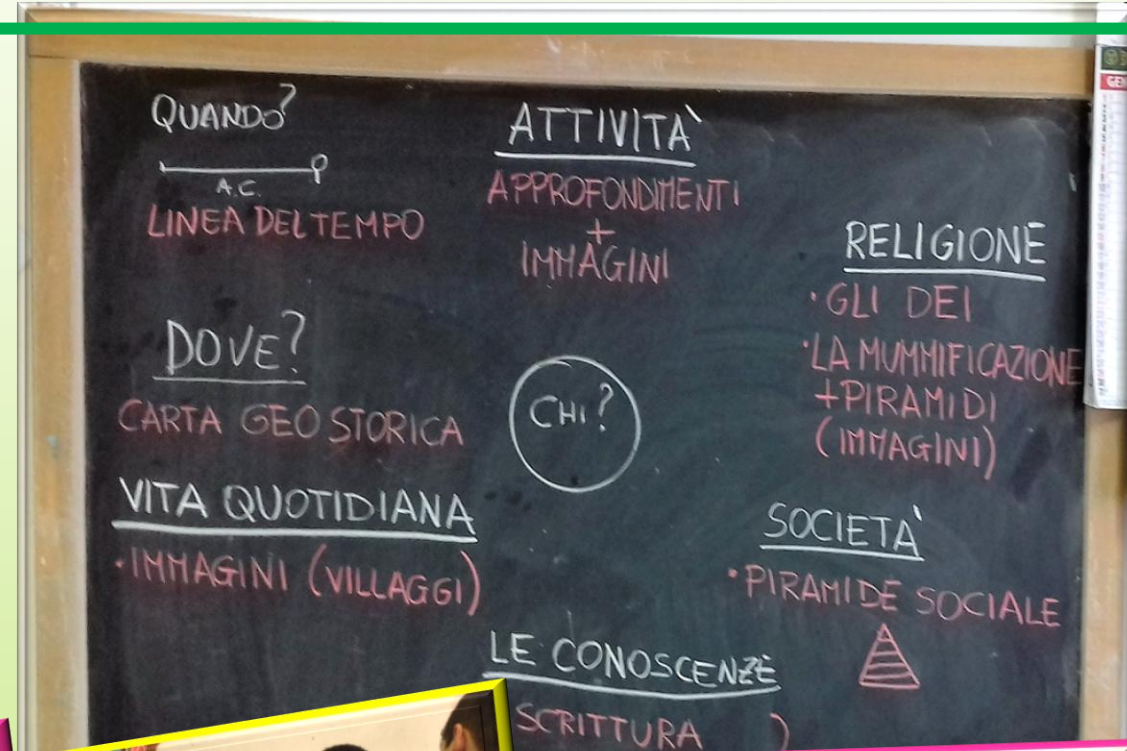
da assemblare in un unico cartellone di sintesi, realizzati in base ai diversi stili cognitivi presenti in classe e alle diverse forme di intelligenza: mappe concettuali, schemi logici, libricini con immagini e didascalie, semplici giochi e, sotto la guida delle insegnanti, di dépliant, di lap book a farfalla, a fisarmonica, a fiore ...

# PROGETTAZIONE

DI UN QUADRO DI CIVILTÀ' SEGUENDO UNO *SCHEMA LOGICO*

- Riflessione sul quadro di sintesi presente nel libro di testo.
- **Formazione di piccoli gruppi** per la suddivisione del lavoro in base agli indicatori di civiltà.
- **Uso del computer** per la realizzazione di quanto progettato.

# RIFLETTIAMOCI SUI!



# TUTORING TRA PARI



*Tutti al lavoro... ma a ciascuno il suo!*



# TUTTI INSIEME IN UN GIOCO DI ...



FOCUS SUL LAVORO SVOLTO



ASSEMBLAGGIO DEI SOTTOPRODOTTI



WOW... SIAMO TUTTI COMPETENTI!





# A MISURA DI BAMBINO



# ESPOSIZIONE ORALE DEGLI ARGOMENTI



# ESPOSIZIONE ORALE DEGLI ARGOMENTI





# STRUMENTI DI AUTOVALUTAZIONE

Interazione verbale tra i gruppi: ricostruzione delle fasi di lavoro, giustificazione delle scelte operate e autovalutazione.





A group of children are gathered around a large yellow table in a classroom, working on a project. They are using various materials like paper, glue, and markers. The table is covered with papers, some with drawings and text. In the background, there are educational posters on the wall, including one with the words 'BATTERI', 'SPUGNE E MIOUSE', 'PESCI', 'ANFIBI E RETTILI', 'MAMMIFERI', and 'ARTROPODI'. The children are focused on their work, and the atmosphere appears to be one of active learning and collaboration.

# RUBRICHE DI VALUTAZIONE

**Prodotto/prestazione da valutare: CARTELLONE MURALE - QUADRO DI CIVILTÀ: GLI ANTICHI EGIZI.**

DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>ORGANIZZAZIONE GRAFICA</b> (attrazione estetica)	Aspetti grafici usati con accuratezza e creatività: uso attento e preciso degli organizzatori visivi (frecce e schemi). Lap book, di facile lettura ed immediata comprensione con informazioni sintetiche e sempre accompagnate da più aspetti visivi. Gioco interattivo con elementi capaci di incuriosire e attirare l'attenzione.	Aspetti grafici usati efficacemente a sostegno delle informazioni: uso corretto degli organizzatori visivi (frecce e schemi). Lap book, linea del tempo e carta geostorica di facile ed immediata lettura e comprensione, ogni informazione è sostenuta da un aspetto visivo-grafico	Aspetti grafici usati parzialmente, limitato uso degli organizzatori visivi. Presenza di eccessive parti scritte che rendono la comprensione delle informazioni non sempre immediata e a volte difficoltosa.	Aspetti grafici usati occasionalmente, limitato o assente uso degli organizzatori visivi. Le informazioni risultano difficili da leggere.
<b>CONTENUTO</b> (argomento oggetto di studio)	Completa conoscenza dell'argomento: analisi approfondita di tutti gli indicatori di civiltà. Uso corretto delle informazioni. Individuazione e scelta delle fonti funzionali allo scopo e al contesto.	Conoscenza approfondita dell'argomento: sono presenti 6/7 indicatori di civiltà su 8 e alcune rielaborazioni personali. Uso corretto delle informazioni. Appropriata scelta delle fonti.	Parziale conoscenza dell'argomento: sono presenti solo 4/5 indicatori di civiltà su 8. Parzialmente corretta la scelta delle fonti.	Limitata conoscenza dell'argomento sono presenti solo 2/3 indicatori di civiltà su 8. Le fonti individuate non sono funzionali allo scopo e al contesto.
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO</b>	Informazioni presentate in modo corretto, coerente e approfondito. Riferimenti ai dettagli accurati e precisi.	Informazioni presentate in modo corretto e coerente. Presenti riferimenti precisi ai dettagli.	Tutte le informazioni sono presenti, alcune non sono precisamente identificate e corrette da un punto di vista logico/cronologico.	Informazioni presenti parziali e non sempre facilmente identificabili.
<b>CORRETTEZZA FORMALE</b>	Prodotto corretto sul piano formale e concettuale. Tutti i fatti/contenuti sono precisi ed espliciti. Le idee presenti sono chiare ed espresse in modo originale.	Il prodotto contiene minime imprecisioni a livello formale e/o concettuale. Sono presenti alcuni errori non fondamentali nelle informazioni riportate. Le idee contenute sono espresse in maniera chiara.	Il prodotto contiene delle imprecisioni a livello formale e/o concettuale. Alcune idee contenute sono espresse con poca chiarezza. Compaiono 3 o 4 errori di grammatica e/o ortografia.	Nel prodotto sono presenti diversi errori e/o inesattezze nelle informazioni riportate. Le scarse idee contenute non sono adeguatamente sviluppate. Compaiono 5 o più errori di grammatica e/o ortografia.

## Prodotto/prestazione da valutare: LAP BOOK SUGLI ARGOMENTI DI STUDIO

	LIVELLO			
DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>ORGANIZZAZIONE GRAFICA</b> (Attrazione estetica)	Aspetti iconici usati con accuratezza e creatività: uso attento e preciso delle immagini e degli organizzatori visivi. Corretta impaginazione: di facile lettura ed immediata comprensione, con informazioni sintetiche, ma esaustive, sempre accompagnate da aspetti visivi pertinenti, incisivi e accattivanti.	Aspetti iconici usati efficacemente a sostegno delle informazioni. Uso corretto delle immagini e degli organizzatori visivi. Corretta impaginazione: di facile lettura con informazioni e immagini pertinenti rispetto al tema trattato.	Aspetti iconici usati parzialmente; limitato uso delle immagini e degli organizzatori visivi. Parziale correttezza nell'impaginazione; informazioni e immagini non sempre pertinenti.	Aspetti iconici usati occasionalmente, limitato o assente uso delle immagini e degli organizzatori spaziali. Impaginazione confusa con informazioni imprecise e immagini non sempre pertinenti.
<b>CONTENUTO</b>	Completa conoscenza dell'argomento: informazioni esaustive, attinenti al tema e utili per l'apprendimento. Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina di studio; parole chiave ben individuate ed evidenziate.	Conoscenza appropriata dell'argomento: informazioni complete, attinenti al tema e utili per l'apprendimento. Uso corretto del linguaggio specifico della disciplina di studio.	Parziale conoscenza dell'argomento: informazioni non sempre complete e/o attinenti al tema. Uso parziale del linguaggio specifico della disciplina di studio.	Poca conoscenza dell'argomento: informazioni incomplete e non attinenti al tema trattato. Ridotto uso del linguaggio specifico della disciplina di studio.
<b>ORGANIZZAZIONE DEL CONTENUTO</b>	Informazioni corrette, presentate in modo coerente, in una sequenza logico/temporale efficace e finalizzata all'esposizione dell'argomento di studio trattato.	Informazioni corrette presentate in modo coerente e in una sequenza logico/temporale efficace, utile all'esposizione dell'argomento di studio trattato.	Tutte le informazioni sono presenti, alcune non sono corrette e/o imprecise nella sequenza logico/temporale.	Parziali informazioni e non sempre chiare; molte di esse non sono corrette e precise nella sequenza logico/temporale.
<b>CORRETTEZZA FORMALE</b>	Completa correttezza dei testi scritti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale. Esatta corrispondenza tra immagini e testo e/o didascalie.	Completa correttezza dei testi scritti dal punto di vista, morfosintattico e lessicale; compaiono 2/3 errori di grammatica/ortografia. Appropriata corrispondenza immagine/testo.	Parziale correttezza morfosintattica e lessicale; compaiono 3/4 errori di grammatica/ortografia. Poco appropriata la corrispondenza immagine/testo.	Inadeguata correttezza morfosintattica e lessicale. Compaiono 5 o più errori di grammatica/ortografia. Poca aderenza immagine/testo

**Prodotto/prestazione da valutare: METODO DI STUDIO e PROBLEM SOLVING**

DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>UTILIZZO DELLE ABILITA' FUNZIONALI ALLO STUDIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei testi scritti tutte le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> <li>- Mette in relazione e sintetizza le informazioni anche in funzione dell'esposizione orale.</li> <li>- Organizza le informazioni e le conoscenze in mappe concettuali.</li> <li>- Utilizza parole chiave e connettivi logici.</li> <li>- Utilizza adeguatamente la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> <li>- Sintetizza le informazioni in funzione dell'esposizione orale.</li> <li>- Organizza le informazioni principali in semplici mappe concettuali.</li> <li>- Utilizza parole chiave.</li> <li>- Utilizza la terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua nei testi scritti solo alcune informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato.</li> <li>- Guidato e/o aiutato da pari, utilizza la terminologia specifica e parole chiave per organizzare le informazioni in semplici schemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo guidato dall'insegnante:</li> <li>- individua nei testi scritti alcune informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato;</li> <li>- utilizza la terminologia specifica e parole chiave per organizzare le informazioni in semplici schemi.</li> </ul>
<b>RIELABOZIONE TESTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente e in Cooperative Learning: riassume, trasforma e completa un testo.</li> <li>- redige nuovi testi sperimentando programmi di videoscrittura.</li> <li>- elabora schemi logici e mappe concettuali in funzione dell'apprendimento e dell'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individualmente e in Cooperative Learning: riassume, trasforma e completa un testo.</li> <li>- redige nuovi testi sperimentando programmi di videoscrittura.</li> <li>- elabora semplici schemi logici in funzione dell'apprendimento e dell'esposizione orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In Cooperative Learning: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riassume un semplice testo.</li> <li>- redige nuovi testi sperimentando programmi di videoscrittura;</li> <li>- elabora semplici schemi logici in funzione dell'apprendimento e dell'esposizione orale.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Solo guidato dall'insegnante e/o in Cooperative Learning: <ul style="list-style-type: none"> <li>- redige nuovi testi sperimentando programmi di videoscrittura;</li> <li>- elabora semplici schemi logici in funzione dell'apprendimento e dell'esposizione orale.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>INDIVIDUAZIONE E PRODUZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da testi, materiali audiovisivi e ricerche in rete.</li> <li>- Consulta testi cartacei e/o digitali. Individua le informazioni, principali e secondarie, utili allo scopo e al contesto di studio.</li> <li>- Coglie connessioni con gli altri ambiti del sapere.</li> <li>- Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Elabora in testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricava informazioni da testi e ricerche in rete.</li> <li>- Consulta testi cartacei e/o digitali.</li> <li>- Individua le informazioni principali utili allo scopo e al contesto di studio.</li> <li>- Utilizza strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Elabora in semplici testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consulta testi cartacei e/o digitali.</li> <li>- Utilizza parzialmente strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- In Cooperative Learning: <ul style="list-style-type: none"> <li>· ricava informazioni da testi e ricerche in rete;</li> <li>· individua le informazioni principali utili allo scopo e al contesto di studio;</li> <li>· elabora in semplici testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizza solo parzialmente strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>- Solo guidato dall'insegnante e/o in Cooperative Learning: <ul style="list-style-type: none"> <li>· ricava informazioni da testi e ricerche in rete;</li> <li>· individua le informazioni principali utili allo scopo e al contesto di studio;</li> <li>· elabora in semplici testi scritti gli argomenti studiati anche usando risorse digitali.</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>ESPOSIZIONE ORALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone con chiarezza e coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Usa con proprietà il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Utilizza con padronanza tutti i supporti specifici (cartellone, schemi, mappe, lap book...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Usa il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Utilizza con buona padronanza tutti i supporti specifici (cartellone, schemi, mappe, lap book...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone con una certa adeguatezza conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Non sempre utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Utilizza solo alcuni supporti specifici (cartellone, schemi, racconti per immagini)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone con domande guida conoscenze e concetti appresi.</li> <li>- Sollecitato e guidato dall'insegnante, utilizza il linguaggio specifico della disciplina. Utilizza pochi supporti specifici (schemi, racconti per immagini)</li> </ul>

**Prodotto/prestazione da valutare: COOPERATIVE LEARNING**

DESCRITTORI/CRITERI	LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>INTERDIPENDENZA POSITIVA</b>	<p>Condivide gli obiettivi e lavora attivamente insieme ai compagni (2/3) per realizzare un compito complesso e significativo. Pianifica e organizza con efficacia il lavoro. E' consapevole dell'interdipendenza di ruolo. Lavora responsabilmente, con impegno continuo e concentrazione durante tutte le fasi del lavoro comune. Condivide volentieri le proprie risorse e/o materiali.</p>	<p>Condivide gli obiettivi e lavora insieme ai compagni (2/3) per realizzare un compito complesso e significativo. Pianifica e organizza il lavoro. E' consapevole dell'interdipendenza di ruolo. Lavora con impegno e concentrazione all'obiettivo comune. Condivide le proprie risorse e/o materiali.</p>	<p>Condivide gli obiettivi e lavora insieme al compagno per realizzare un compito significativo. Non sempre è consapevole dell'interdipendenza di ruolo. Lavora con impegno discontinuo all'obiettivo comune. Condivide le proprie risorse e/o materiali in maniera occasionale.</p>	<p>Lavora con difficoltà insieme al compagno alla realizzazione di un compito. Persegue l'obiettivo comune solo se sollecitato dal compagno e/o guidato dall'insegnante.</p>
<b>INTERAZIONE PROMOZIONALE FACCIA A FACCIA</b>	<p>Incoraggia i membri del gruppo. Esprime la propria opinione nell'interesse del conseguimento degli obiettivi prefissati. Dimostra stima, rispetto e accettazione nei confronti dei pari. Collabora proficuamente al lavoro di coppia; offre e, all'occorrenza, richiede aiuto.</p>	<p>Incoraggia i membri del gruppo. Esprime la propria opinione nell'interesse del conseguimento degli obiettivi prefissati. Dimostra rispetto e accettazione nei confronti dei pari. Collabora al lavoro di coppia; offre e richiede aiuto.</p>	<p>Interagisce positivamente con il compagno e occasionalmente esprime la propria opinione nell'interesse del conseguimento degli obiettivi prefissati. Dimostra rispetto nei confronti dei pari. Collabora, seppure in maniera superficiale, al lavoro di coppia; richiede aiuto al compagno o indicazioni all'insegnante.</p>	<p>Guidato e sollecitato dall'insegnante collabora, seppure in maniera superficiale, al lavoro di coppia. Necessita spesso d'aiuto e di indicazioni.</p>



<b>COMPETENZE SOCIALI</b>	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo proficuo con i compagni. Stimola il dialogo, la discussione e la riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione e lavora in modo adeguato con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione e alla riflessione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Attua una corretta collaborazione con i compagni. Partecipa ai dialoghi, alla discussione. Rispetta le regole precedentemente individuate e condivise.	Collabora solo saltuariamente con i compagni. Solo se sollecitato partecipa al dialogo e alle discussioni. Fa fatica a rispettare le regole.
<b>RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE E DI GRUPPO</b>	Nel lavoro di gruppo apporta un valido contributo personale per il conseguimento degli obiettivi. Assolve pienamente e responsabilmente il ruolo ricoperto nel gruppo.	Nel lavoro di gruppo apporta il proprio contributo per il conseguimento degli obiettivi. Assolve in modo responsabile il ruolo ricoperto nel gruppo.	Apporta in maniera e superficiale il proprio contributo per il conseguimento degli obiettivi. Assolve in maniera discontinua il ruolo ricoperto nel gruppo.	Va continuamente sollecitato nell'impegno e a portare a termine il proprio lavoro.
<b>REVISIONE DEL LAVORO E VERIFICA INDIVIDUALE E DI GRUPPO</b>	Controlla in itinere il proprio lavoro e quello dei vari membri del gruppo. Valuta l'efficacia delle azioni intraprese. Prende decisioni per il proseguo delle attività. E' autonomo e rispetta appieno i tempi d'esecuzione previsti.	Controlla in itinere il proprio lavoro. Comprende l'efficacia delle azioni intraprese. Prende decisioni per il proseguo delle attività. E' autonomo e rispetta i tempi d'esecuzione previsti	Confronta con il compagno il proprio lavoro. Comprende l'efficacia delle azioni intraprese. Partecipa e condivide le decisioni per il proseguo delle attività. E' in grado di gestire il proprio lavoro, ma un po' caotico nell'organizzazione dello stesso. Termina l'attività nei limiti del tempo previsto.	Raramente si confronta con il compagno e necessita delle indicazioni dell'insegnante per organizzare il proprio lavoro che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.

# Prodotto/prestazione da valutare: COMUNICAZIONE ORALE NELLA MADRE LINGUA

	LIVELLO			
DESCRITTORI/CRITERI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<b>INTERAZIONE VERBALE</b>	<p>Partecipa attivamente agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno; formula messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Interagire in modo collaborativo, formula domande, dà risposte, fornisce spiegazioni.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere e argomenta la propria opinione.</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno; formula messaggi pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Interagire in modo collaborativo, formula domande e dà risposte.</p> <p>Coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione.</p>	<p>Partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</p> <p>Formula semplici messaggi, non sempre pertinenti, in un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Esprime di rado la propria opinione.</p>	<p><b>Sollecitato partecipa agli scambi comunicativi rispettando il proprio turno.</b></p> <p><b>Dietro precise istruzioni formula semplici messaggi anche se non sempre pertinenti.</b></p> <p><b>Esprime la propria opinione solo dietro ripetute sollecitazioni.</b></p>
<b>MODALITA' DI ESPOSIZIONE</b>	<p>Espone con padronanza conoscenze e concetti appresi. Usa il linguaggio specifico della disciplina e molteplici codici di comunicazione. Narra gli argomenti di studio in modo chiaro coerente e logico. Collega nuove informazioni ad altre già possedute.</p> <p>Trasferisce conoscenze, procedure, soluzioni a contesti simili o diversi.</p>	<p>Espone conoscenze e concetti appresi utilizzando vari codici e un lessico appropriato.</p> <p>Narra gli argomenti di studio in modo chiaro e logico.</p> <p>Collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p>	<p>Espone conoscenze e concetti appresi utilizzando un lessico essenziale ma corretto</p> <p>Narra gli argomenti di studio in modo talvolta impreciso e confuso privilegiando un solo codice comunicativo.</p> <p>Raramente collega nuove informazioni ad alcune già possedute.</p>	<p><b>Attraverso domande guida, sollecitazioni dell'insegnante e ausilio di immagini espone un breve argomento di studio.</b></p> <p><b>Utilizza un lessico povero e poco appropriato.</b></p>
<b>CONTENUTI</b>	<p><b>Effettua valide rielaborazioni personali dei contenuti, individua collegamenti e relazioni.</b></p> <p><b>Organizza le informazioni, in schemi logici, mappe concettuali, tabelle... ai fini di una corretta e completa esposizione orale degli argomenti.</b></p> <p><b>Pianifica con organicità i contenuti di ogni indicatore del quadro di civiltà oggetto di studio.</b></p>	<p><b>Effettua rielaborazioni personali dei contenuti, individua collegamenti e relazioni.</b></p> <p><b>Organizza le informazioni, in schemi logici, mappe concettuali, tabelle ai fini di una corretta esposizione orale degli argomenti.</b></p> <p><b>Organizza con equilibrio i contenuti dell'esposizione orale su 4/5 indicatori del quadro di civiltà oggetto di studio.</b></p>	<p><b>Effettua semplici rielaborazioni personali dei contenuti.</b></p> <p><b>Con l'ausilio dei compagni individua alcuni collegamenti e organizza le informazioni, in uno schema logico finalizzato ad una corretta esposizione orale di un argomento.</b></p> <p><b>Organizza un'esposizione orale su 1/2 indicatori del quadro di civiltà oggetto di studio.</b></p>	<p><b>Guidato dall'insegnante, espone un breve contenuto disciplinare utilizzando un semplice schema logico sull'argomento di studio.</b></p>

# PUNTI DI FORZA

## **Didattica orientata all'inclusione**

- Valorizzare le strategie di lavoro collaborativo in coppia o in piccoli gruppi.
- Adattare e variare i materiali rispetto ai diversi livelli di abilità e ai diversi stili cognitivi presenti in classe (mappe mentali e mappe concettuali, libricini con immagini e didascalie, semplici giochi, dépliant, vari lap book, didascalie e immagini a corredo della linea del tempo e della carta geo-storica).
- Sviluppare consapevolezza in ogni alunno rispetto ai propri processi cognitivi (metacognizione) e strutturare un metodo di studio personalizzato ed efficace.
- Personalizzare le forme di verifica nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione da parte dell'alunno.
- Valorizzare le differenze presenti nel gruppo classe (tutte le differenze, non solo quelle più visibili e marcate dell'alunno con un deficit o con un disturbo specifico).
- Favorire l'intercambiabilità dei ruoli tra docenti: l'insegnante di sostegno ha lavorato con l'intera classe mentre l'insegnante curricolare ha seguito più da vicino il piccolo gruppo dove erano inseriti i bambini H/ BES.

# Prodotto e sottoprodotti

- Per rendere funzionale e interattivo il **cartellone** si sono adottate soluzioni originali e divertenti (carrucola per abbassarlo e sollevarlo) a misura di bambino.
- Modalità progettuale riadattabile ad altre situazioni, che può essere “estesa e trasferibile” ad altri argomenti e contesti.
- **La varietà dei sottoprodotti:**
  - ha reso necessaria la messa in pratica di un **lavoro cooperativo** e di azioni di **tutoraggio tra pari** che sono risultate particolarmente positive perché hanno promosso l’interdipendenza positiva, l’interazione promozionale faccia a faccia, le competenze sociali, la responsabilità individuale e di gruppo, la revisione del lavoro e la verifica individuale e di gruppo;
  - ha consentito a ciascun alunno di scegliere l’argomento e la modalità di realizzazione dei sottoprodotti più vicina ai propri interessi e alle proprie possibilità, garantendo così il successo di ognuno anche nel momento dell’esposizione orale;
  - ha richiesto l’utilizzo del computer che ha favorito l’individuazione degli errori ortografici, la correzione degli stessi, soprattutto da parte degli alunni in difficoltà, e la buona riuscita del compito visto l’entusiasmo verso la nuova modalità di lavoro.

# PUNTI DI CRITICITÀ

- Vista la varietà del lavoro le insegnanti hanno trovato difficoltà nel registrare sistematicamente le osservazioni finalizzate alle rubriche valutative.
- La mancanza di un'aula informatica, di una LIM e di spazi laboratoriali funzionali ha prolungato i tempi di esecuzione con il rischio di “far cadere” la motivazione e di rendere più faticoso il compito.



**Grazie  
dell'attenzione**

EVOLUZIONE  
E FORMAZIONE  
DEI CONTINENTI

200 MILIONI  
DI ANNI FA

120 MILIONI  
DI ANNI FA

60 MILIONI  
DI ANNI FA

LAZIO  
FABRICA

SPINA  
E NERONE

BUTTER

LAZIO  
FABRICA

SPINA  
E NERONE

BUTTER

BENTON