

Titolo UDA: “ Snow White ” (Biancaneve in inglese)

Scuola: Primaria IC. G.T.

Classe: III° e IV° A.S. 2015/16

Insegnanti: Anastasi, Cambiotti, Montano, Potì

Motivazione dell'UDA: Realizzazione di un prodotto in L2 su una fiaba nota ed amata da mostrare ai genitori in una festa

Competenze chiave europee:
le 8 competenze chiave sono tutte coinvolte

Competenze disciplinari:
-Italiano
-Arte
-Tecnologia
-Inglese

vedi diap. N°3-4

Tempi:
4 settimane

Organizzazione classe:
-Lavoro individuale
-Lavoro in piccoli gruppi
- Lavoro di gruppo

attraverso

Attività n°1:
-Si introduce la storia guardando un filmato in 12
-Si scelgono i soggetti e le scene

Attività n°2:
-Si divide la fiaba in sequenze
-Si decidono le didascalie

Attività n°3:
-Si procede al disegno delle scene e alla scrittura delle didascalie
-Si procede alla colorazione della grafica

Attività n°4:
-Si completa il libricino con approfondimenti linguistici
-Si rilega e rifinisce il libretto con copertina e lucido

COMPITO DI REALTA':
strutturare il libricino analizzando e descrivendo i personaggi, raccontando la fiaba in L2

STRUMENTI DI VALUTAZIONE:
Check List e Piramide Pedagogica



COMPETENZE DISCIPLINARI: ITALIANO - ARTE - TECNOLOGIA - INGLESE

ITALIANO:

-L'alunno ha acquisito i mezzi linguistici adeguati per operazioni mentali di vario tipo, quali ad esempio: simbolizzazione, classificazione, generalizzazione, astrazione, istruzione di relazioni (temporali, spaziali, causali, ecc);

-L'alunno dimostra di possedere la capacità di porsi in relazione linguistica con interlocutori diversi età, ruolo, status, ecc. e in diverse situazioni comunicative, usando la lingua nella sua varietà di codici, registri e nelle sue numerose funzioni;

-L'alunno dimostra di possedere i mezzi linguistici progressivamente più articolati e differenziati per portare ad un livello di consapevolezza e di espressione le esperienze personali;

-L'alunno è consapevole che la lingua vive con la società umana e ne registra i cambiamenti nel tempo e nello spazio geografico, nonché le variazioni socio-culturali; utilizzare queste dimensioni della lingua per attivare in lui la capacità di pensare storicamente e criticamente.

ARTE:

-Disegna, dipinge, riconosce e riproduce le forme e i colori, dimostrando adeguata coordinazione occhio-mano e lo sviluppo del senso estetico;

-Comprende il valore delle espressioni artistiche come mezzo di maturazione del gusto estetico allo scopo di stimolare le attività espressivo-comunicative attraverso; le storie di persone, di personaggi reali e immaginari, protagonisti di storie lette, ascoltate, viste, inventate, le storie di animali, gli aspetti dell'ambiente;

- Sa collegare l'immagine e la parola mediante la realizzazione di fumetti al fine di superare le difficoltà di verbalizzazione, ad acquisire migliori strutturazioni spazio-temporali e a cogliere le differenze tra discorso diretto e discorso indiretto (preparazione di fumetti sulla base di scalette preparate in precedenza;

- Sa costruire sequenze con disegni, fotografie e diapositive, raccontando storie e documentando ricerche, anche per acquisire una migliore strutturazione spazio-temporale.

TECNOLOGIA:

- Distingue, descrive, classifica e rappresenta con schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma e materiali;
- Utilizza in modo personale strumenti e semplici materiali digitali per l'apprendimento;
- Segue istruzioni d'uso e le sa fornire ai compagni;
- Utilizza in modo personale strumenti e materiali digitali per l'apprendimento;
- Compone e scompone oggetti nei loro elementi;
- Riconosce il rapporto fra il tutto e una parte;
- Utilizza strumenti e materiali digitali
- Sa eseguire semplici opere multimediali.

INGLESE:

- E' in grado di utilizzare gli stimoli della lingua straniera finalizzati al proprio sviluppo cognitivo nell'organizzazione delle conoscenze;
- Ha acquisito le strutture fonologiche, lessicali, e morfosintattiche ed è consapevole del passaggio al successivo stadio dell'apprendimento analitico;
- Comunica con altri attraverso una lingua diversa dalla propria;
- Comprende le culture e di altri popoli.

Writing Rubric

	<ul style="list-style-type: none"> • Full of specific details • Strong organization & events sequenced • Fluent—words “flow” - easy to understand
	<ul style="list-style-type: none"> • Mostly specific details • Strong organization & events sequenced • Mostly fluent—words “flow” nicely—most easy to understand
	<ul style="list-style-type: none"> • General & specific details • Is organized & sequenced events • Somewhat fluent—words “flow” nicely, somewhat easy to understand
	<ul style="list-style-type: none"> • More general than specific details • Some organization & sequence of events • Some parts are hard to understand
	<ul style="list-style-type: none"> • General / list—like details • Little sequence of events • Confusing
	<ul style="list-style-type: none"> • Few details • Too short to show sequence of events • Hard to read or understand

L'approccio Piramidale dell'Educazione



Once upon a time.....

.....

.....

.....

.....

Snow White



Gli Ambienti di Apprendimento

1° Setting

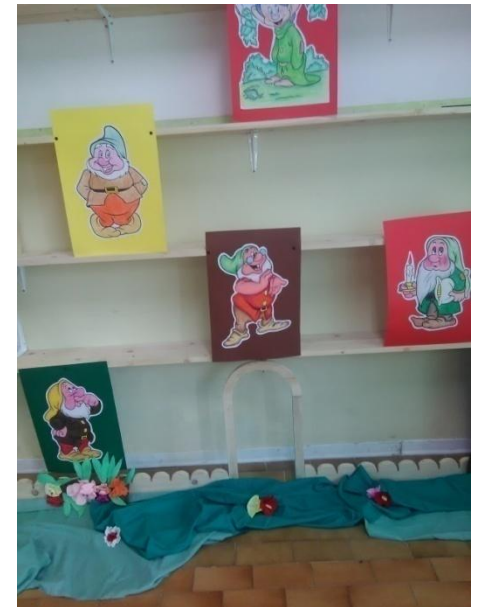
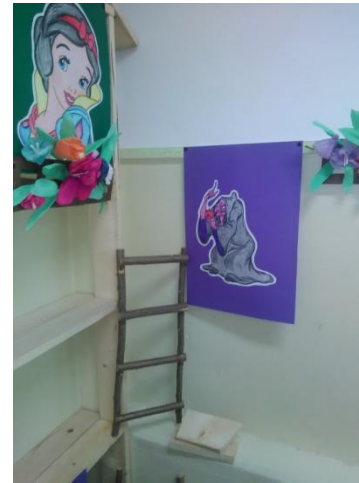
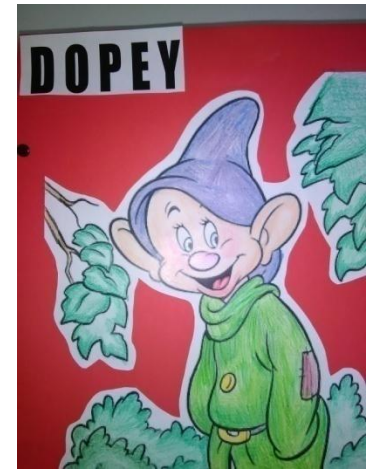
Snow White 's Castle and the wood



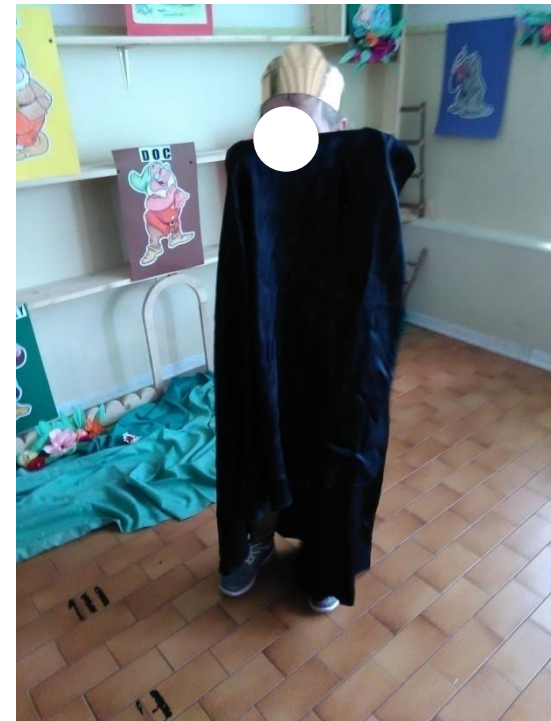
Gli Ambienti di Apprendimento

2° Setting

Seven Dwarfs' house



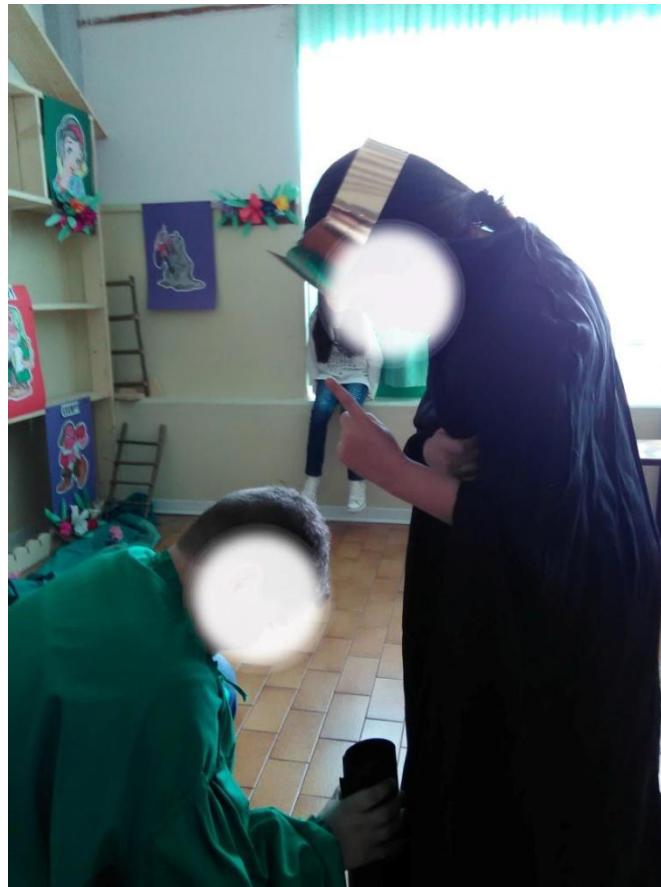
Ogni giorno la vanitosa
Regina consultava il suo
Specchio Magico.
"Specchio Magico, servo
delle mie brame. Chi è la
più bella del Reame?..
..e sinché lo Specchio rispose: "Tu
sei la più bella.. la gelosia crudele
della Regina risparmiò Biancaneve.



The Hunter with Snow White

The hunter was a good man , so Snow White run away,

and he killed a deer .



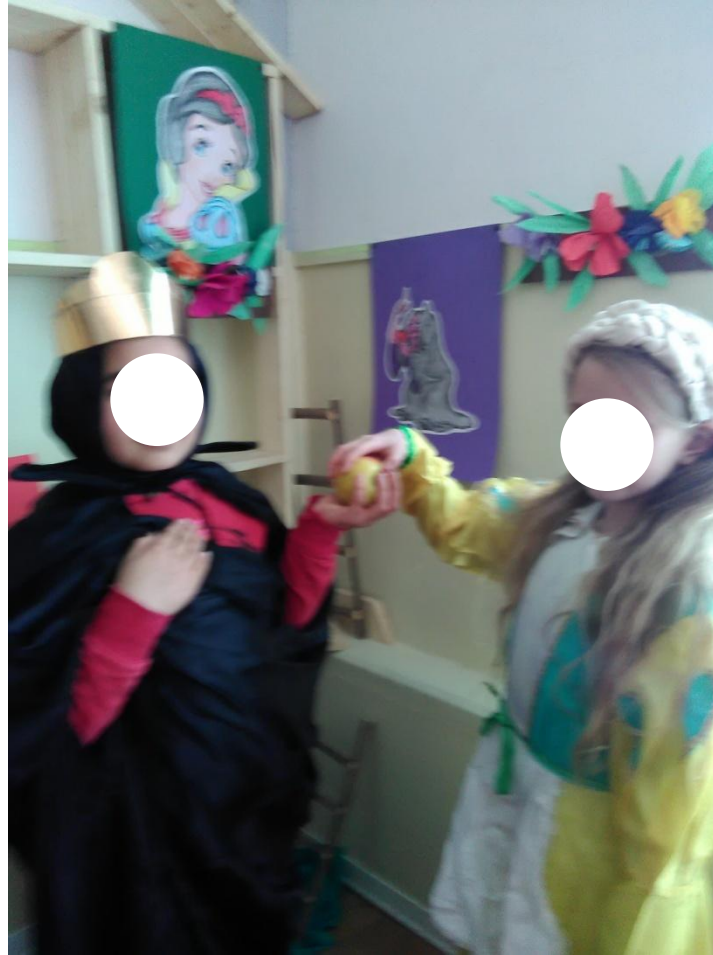
Was there in the casket the heart of Snow White ?

No there was a deer's heart, so the queen decided to kill her with her hands.



.....Fortunately she arrived to the house of the Seven Dwarfs.....

But the Stepmother was a witch so she gave her a poisoned apple



She felt asleep

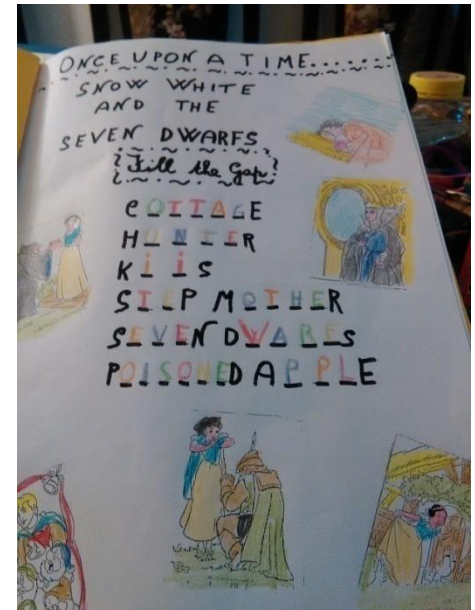


*.....And at the end she married him .
They lived happily forever!*

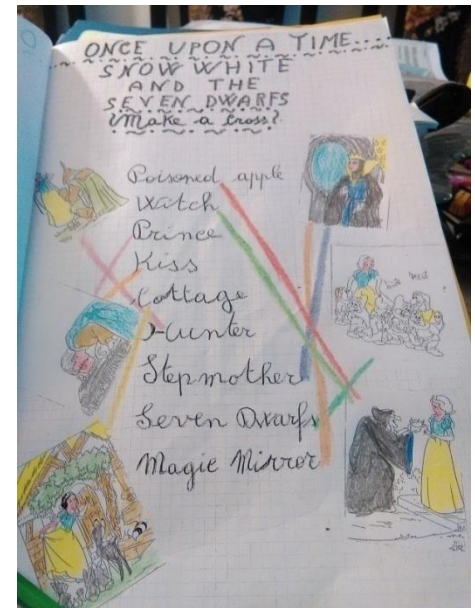


LET'S WRITE

LET'S DRAW AND



LET'S COLOUR



Let's cook a delicious Apple Pie



*At the end ,
let's sing "With a smile and a song"
and let's read together our Snow White*



RUBRICA DI VALUTAZIONE DI UN COMPITO DI REALTA'

valutazione del prodotto

SNOWHITE :un libro in L2 sulla fiaba di Biancaneve.

Descrittori/Criteri	Livello AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Ideazione del libro	Proposta chiara, pertinente ed efficace	Proposta buona, coerente ed esauriente	Proposta essenziale, concisa e scorrevole	Proposta incompleta ,poco curata e frammentaria
Produzione delle immagini	Esecuzione ben curata, con disegni esplicativi, ricca di particolari coerente alla trama	Soddisfacente e ben eseguite le immagini sono chiare e descrittive	Povera di particolari descrittivi, forme elementari	Immagini abbozzate, poco chiare in relazione al racconto
Sintesi della trama e trascrizione	Sintesi completa e trascrizione ben eseguita delle didascalie	Sintesi soddisfacente e discreta trascrizione delle didascalie	Sintesi troppo esigua e conseguente trascrizione poco chiara	Sintesi molto scarna e scorretta trascrizione delle didascalie
Assemblamento delle parti e realizzazione del libro	Perfetta aderenza tra immagini e parti linguistiche, ottima articolazione della storia con con il giusto rispetto per lo spazio e per l' enfasi del contenuto.Ottimale la riuscita nella rilegatura	Buona coerenza tra immagini e approfondimenti linguistici, nel complesso gradevole la presentazione del prodotto e la rilegatura	Comprensibile la storia, ma inefficace la grafica , il prodotto risulta frammentario e impreciso, la rilegatura poco curata	Il prodotto non è eseguito in modo che sia apprezzato dal punto di vista della forma e del contenuto, la rilegatura risulta approssimativa

PUNTI DI FORZA DEL PROGETTO:

- Numero considerevole (80 alunni iscritti) delle adesioni al progetto degli alunni delle classi III° e IV° dell'istituzione scolastica
- Risposta positiva agli stimoli nello sviluppo e nel potenziamento delle 4 abilità
- Positiva ricaduta a livello di famiglie
- Finanziamento rilevante di un soggetto economico esterno all'istituzione scolastica presente sul territorio che ha ritenuto il progetto valido dal punto di vista educativo e didattico

PUNTI DI DEBOLEZZA DEL PROGETTO:

- Frequenza costante anche se interrotta saltuariamente da impegni sportivi e o extra scolastici degli alunni
- Problemi di tipo logistico nella gestione dell'aula laboratoriale a causa della necessità di fare turni con orari differenti