



**“Valutare per
competenze:
compiti di realtà e
rubriche di
valutazione”**

28 maggio 2016

**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

ITER PROGETTUALE



CURRICOLO
VERTICALE

U.D.A.

LABORATORI

COMPITO DI
PRESTAZIONE

- Nuclei tematici
- Competenze
- Obiettivi specifici
- Prova di competenza

Molteplici
esperienze/attività
che coinvolgono
molte intelligenze
e dimensioni
apprenditive

Uno per ogni
U.D.A.



**La Qualità
dell'integrazione
scolastica e sociale**
Rimini, 13-14-15 novembre 2015

**Centro
Studi
Erickson**

QUALE VALUTAZIONE?



La valutazione è funzionale all'apprendimento dello studente piuttosto che all'attribuzione di un giudizio di capacità o incapacità

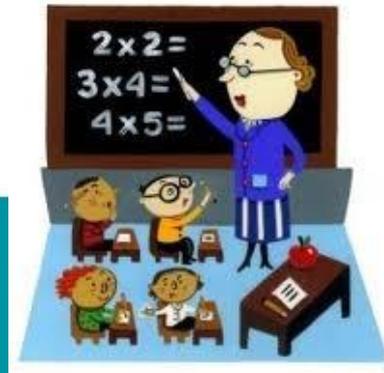
**VALUTAZIONE
DELL'APPRENDIMENTO**

Logica certificativa

V/S

**VALUTAZIONE PER
L'APPRENDIMENTO**

Logica formativa



**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

COSA VALUTARE?



Verificare i livelli di apprendimento non basta.
Occorre rilevare quali competenze e in che grado sono possedute dagli allievi

LIVELLI DEGLI
APPRENDIMENTI



Prove oggettive
Test
Interrogazioni

GRADO DI COMPETENZA



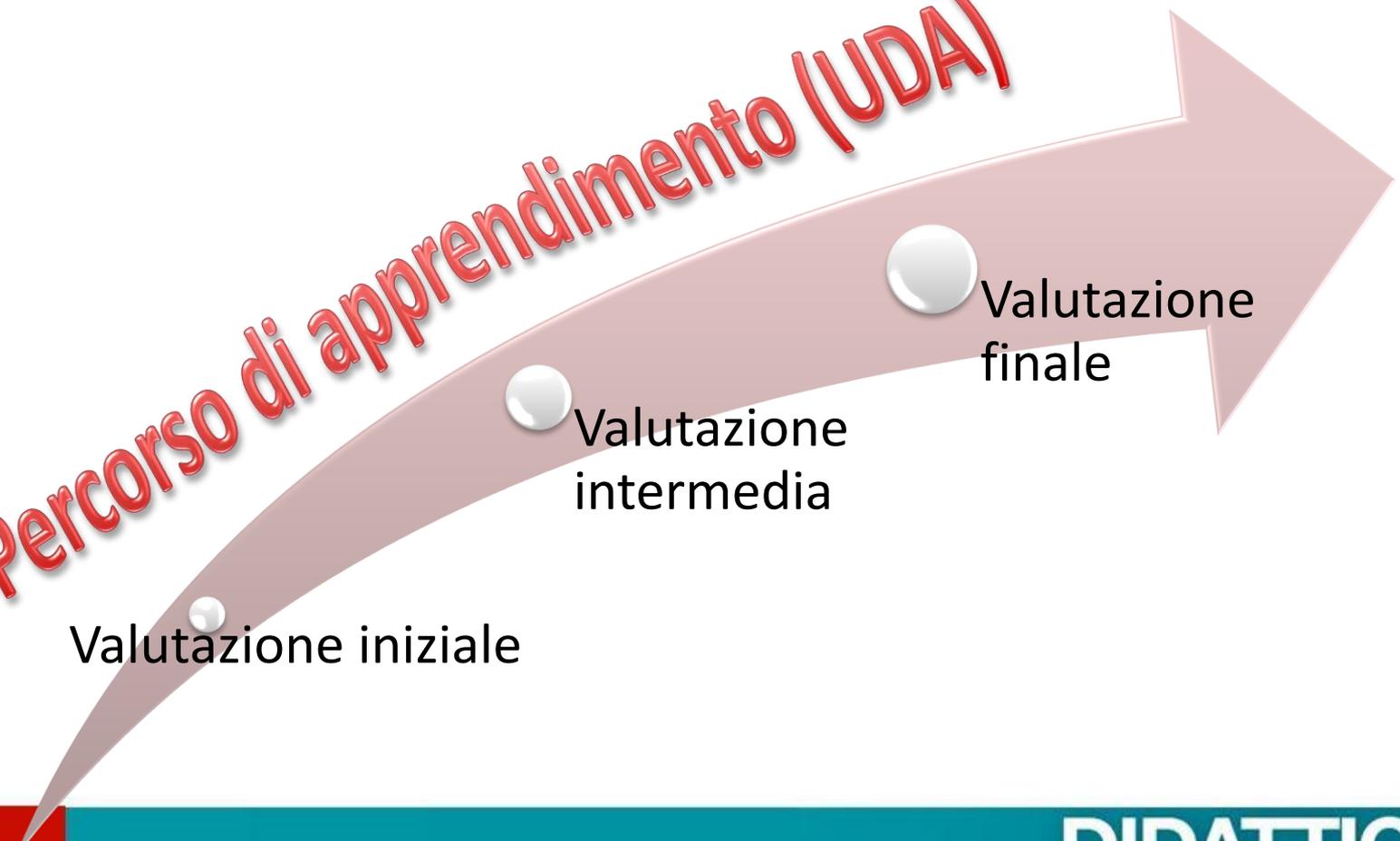
Situazioni formative:
compito unitario di
prestazione



**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

La valutazione nel percorso progettuale

Percorso di apprendimento (UDA)



Valutazione iniziale

Valutazione
intermedia

Valutazione
finale

COME VALUTARE?

ALCUNE CONSIDERAZIONI:

- Le competenze possono manifestarsi solo in situazioni reali
- Le competenze necessitano di conoscenze e abilità
- il “luogo” in cui possono manifestarsi ed essere valutate è lo spazio reale di un compito unitario o di prestazione



COSTRUIRE PROVE DI COMPETENZA!



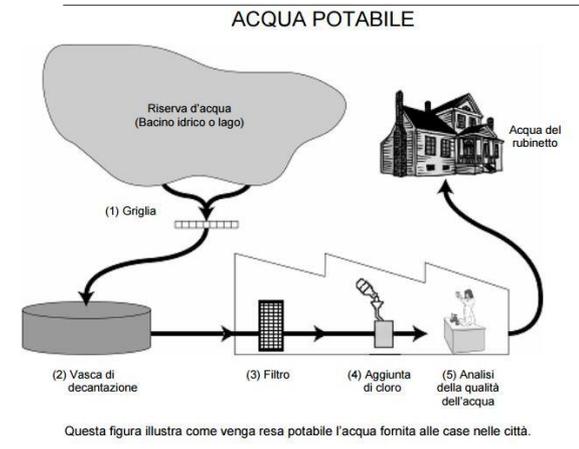
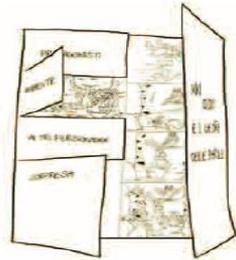
NIENTE PAURA!!!

Qualsiasi sia la tipologia, debbono configurarsi come prove “esperte”, nelle quali gli studenti possono manifestare conoscenze, abilità, ma anche consapevolezza dei processi e capacità di ri-contestualizzare i saperi.

TRE TIPOLOGIE DI PROVA

1- **Prova di breve durata:** al max due ore Prove OCSE PISA

2- **Prova di media durata:** più di due ore o più lezioni



3- **Prova di lunga durata:** progetto lungo periodo, multidisciplinare, ricerca
reperimento materiali.....

Esempio di item

(risposta aperta articolata)

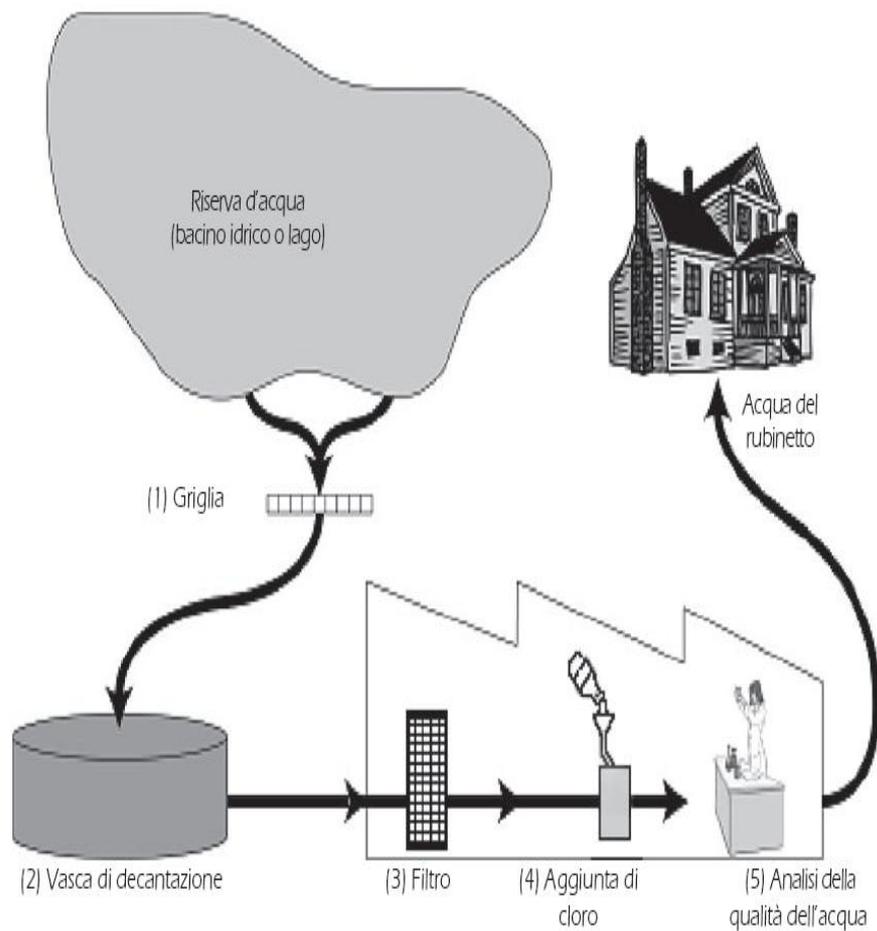
Unità 1

L'acqua potabile

Domanda 1.1.

È importante avere una riserva di acqua potabile di buona qualità. L'acqua che si trova sottoterra si chiama acqua sotterranea.

Fornisci una ragione per cui ci sono meno batteri e particelle inquinanti nelle acque sotterranee che nelle acque di superficie, come i fiumi e i laghi.



Questa figura illustra come venga resa potabile l'acqua fornita alle case nelle città.

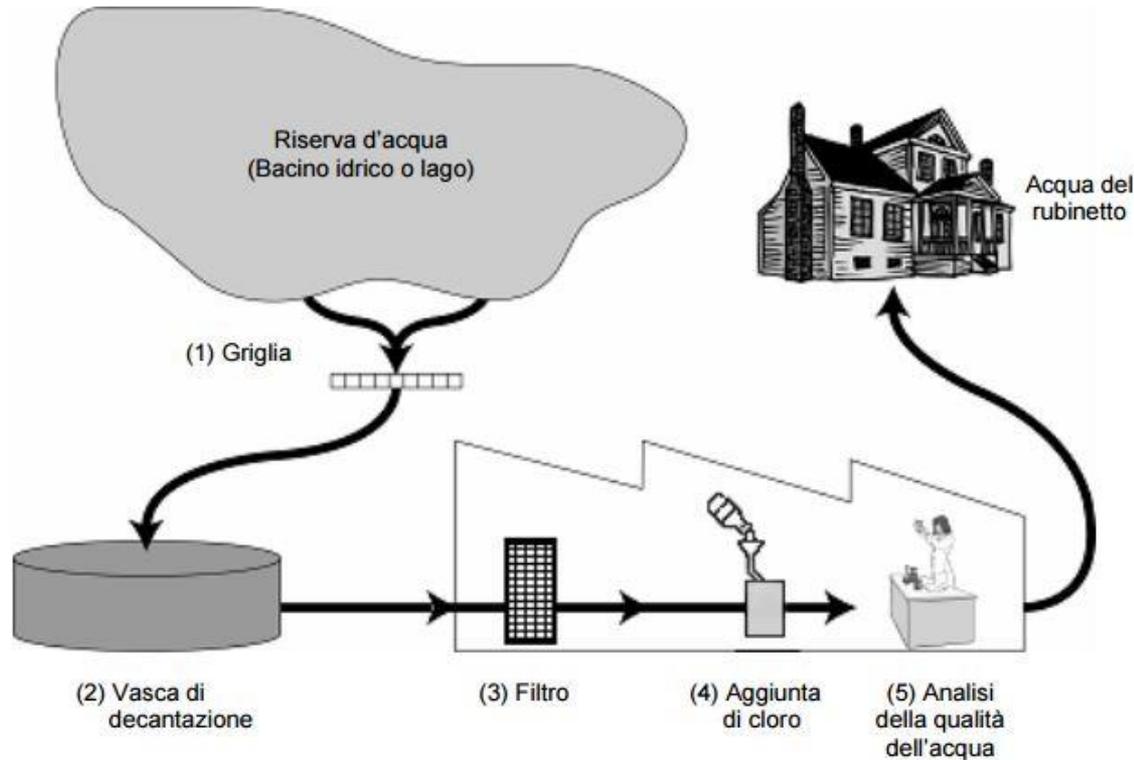
Situazione	<i>Risorse naturali</i>
Competenza	<i>Dare una spiegazione scientifica dei fenomeni</i>
Conoscenza	<i>Sistemi della Terra e dell'Universo</i>

PRIMA TIPOLOGIA BREVE DURATA

PROVA O.C.S.E

P.I.S.A. (2006) **ACQUA POTABILE**

ACQUA POTABILE



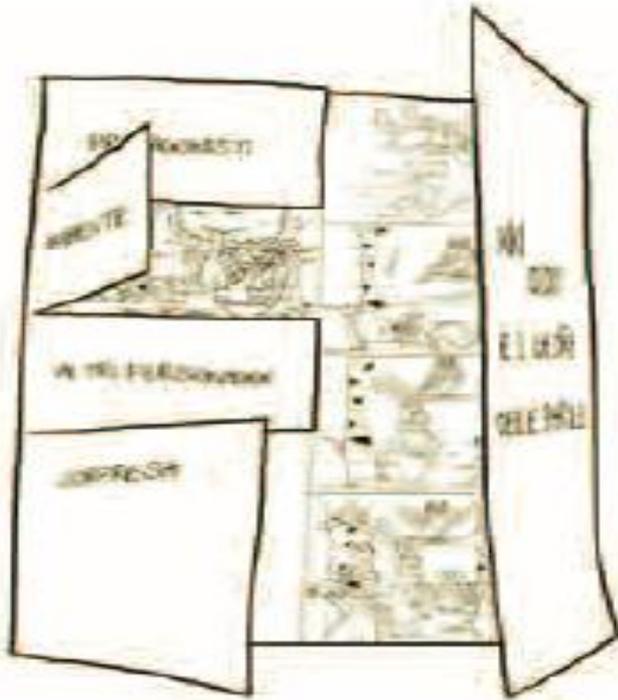
Questa figura illustra come venga resa potabile l'acqua fornita alle case nelle città.

- 1- Uno scenario visivo per descrivere la situazione
- 2- serie di domande (vero-falso; scelta multipla e risposta aperta)
- 3- Problem solving: in modo che le conoscenze vengano utilizzate e integrate per ragionare sul problema e risolverlo)

**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

SECONDA TIPOLOGIA MEDIA DURATA

Costruire un lap-book



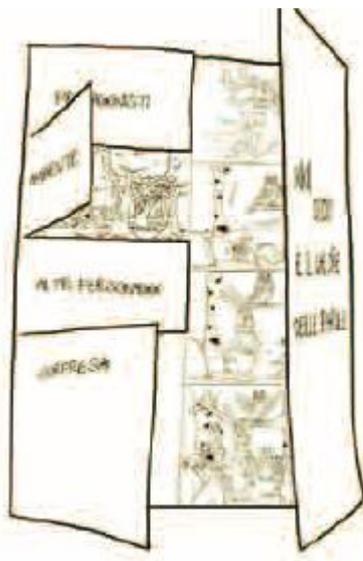
- 1- Più attività prove di verifica
- 2- Richiesta individuale e di gruppo
- 3- Compito di prestazione
- 4- uso di materiali diversi
- 5- domande a tre livelli di complessità crescente

PROVA DI COMPETENZA

Miki, Dodo e il calore delle parole



Costruzione lapbook



**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

Costruire un lapbook...

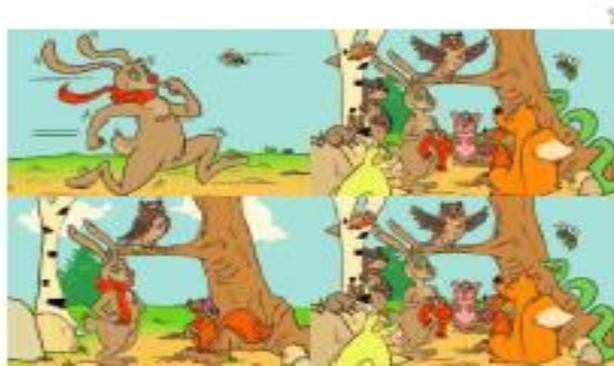
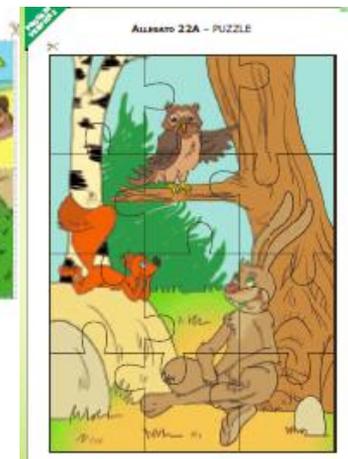
ALLEGATO 21 - MODELLO LAPBOOK		ALLEGATO 21 - MODELLO LAPBOOK	
	PROTAGONISTI	INIZIO	
	AMBIENTE	PROBLEMA	
	ALTRI PERSONAGGI	SOLUZIONE DEL PROBLEMA	
	CREARE UNA TASCA PER CONTENERE I PEZZI DEL PUZZLE	CONCLUSIONE	

1 I protagonisti (lapbook)

Ora viene il bello...
 Tocca a te dimostrare cosa hai imparato!
 Ascolta la storia «Mia, Dado e il colore delle penne» e costruisci il tuo lapbook seguendo le indicazioni dell'insegnante.
 Colora i protagonisti, poi ritagliali e incollali.

2 Altri personaggi (lapbook)

Quali sono con gli altri personaggi della storia?
 Colorali, ritagliali e incollali sul tuo lapbook.



**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

Domande a tre livelli di complessità

SCHEDA 20

Vero o falso?

Leggi con attenzione e metti la X al posto giusto!

	Vero	Falso
1. La storia si svolge al mare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Il protagonista è un piccolo granchio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Il protagonista è molto preoccupato.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Tutti gli animali hanno molta fretta.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Più gli animali corrono più hanno caldo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Miki e Dodo sono due uccellini.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Miki e Dodo fuggono perché hanno freddo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Il granchio inizia a raccontare una storia.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Tutti gli animali si fermano per ascoltare.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. La storia ha un lieto fine.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Domande a scelta multipla

Fai attenzione: solo una risposta è esatta!
Trova quella giusta e metti la X.

1. La storia parla di:

- un lupo, uno scoiattolo e una talpa.
- un gufo, una talpa e uno scoiattolo.
- un gufo, uno scoiattolo e un leprotto.
- un leprotto, uno scoiattolo e un lupo.

2. Gli animali del bosco sentono molto freddo perché...

- è inverno.
- lavorano lentamente.
- non si fermano più ad ascoltare le parole delle storie.
- perché hanno tanto lavoro da fare.

3. Miki e Dodo arrivano sotto l'albero del gufo perché...

- vogliono giocare.
- cercano un posto caldo e qualcuno che li aiuti.
- cercano un posto fresco per riposare.
- hanno litigato con i loro amici.

4. Cosa fa il gufo per aiutare i due animalletti?

- Li fa entrare dentro la sua tana.
- Comincia a raccontare una storia.
- Li rimprovera perché si sono allontanati senza permesso.
- Si mette a giocare con loro.

5. Come si conclude la storia?

- Grazie all'intervento del lupo tutti tornano a essere amici.
- Miki e Dodo tornano nelle loro case.
- Grazie alle parole del gufo tutti tornano a essere amici.
- Gli animali continuano ad avere molto freddo.

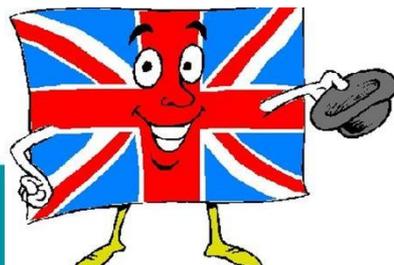
Domande con risposta libera

Ripensa alla storia e rispondi alle domande.

1. Chi sono i protagonisti della storia?
2. Quali altri personaggi compaiono nel racconto?
3. Qual è il problema nel racconto?
4. Quale soluzione risulta efficace?
5. Cosa ci vuole far capire questa storia?



TERZA TIPOLOGIA LUNGA DURATA



- 1- Progetto nel lungo periodo (fine quadrimestre o anno)
- 2- Multidisciplinare
- 3- Diverse attività
- 4- Compito/i di prestazione
- 5- Ricerca e reperimento di materiali

**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

Che cos'è una rubrica di valutazione?

E' lo strumento che ci guida su come valutare una prestazione, un prodotto, una competenza

E' un insieme di criteri (che vanno da un livello minimo ad un livello massimo) per assegnare dei voti o giudizi correlati al lavoro degli studenti (in riferimento al livello di padronanza di una competenza o di qualità dei lavori realizzati)

AVANZATO

INTERMEDIO

BASE

INIZIALE



UTILITA' DELLA RUBRICA

INSEGNANTI

- IDENTIFICARE I RISULTATI ATTESI
- RENDERE PIU' TRASPARENTE IL GIUDIZIO E RIDURRE LA SOGGETTIVITA'
- COLLOCARE OGNI STUDENTE AL PROPRIO LIVELLO DI PADRONANZA
- INDICARE COSA VALUTARE

STUDENTI

- CHIARISCE CIO' CHE VERRA' VALUTATO
- FORNIRE PUNTI DI RIFERIMENTO PER L'AUTOVALUTAZIONE
- INDIRIZZA LA DIREZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO

Componenti chiave di una rubrica

DIMENSIONI: quali caratteristiche considero?



In una competenza sono gli elementi che la strutturano

CRITERI: in base a cosa giudico?



Definiscono ciò che ci aspettiamo che gli studenti dimostrino di saper e saper fare

LIVELLI: quale grado di raggiungimento?



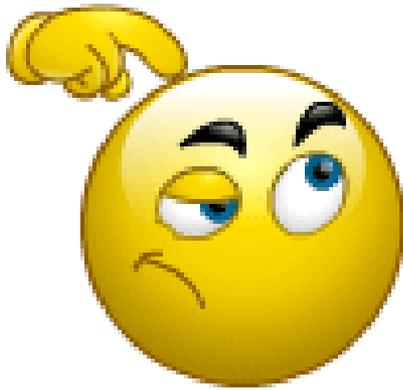
I livelli del modello di certificazione sono 4

INDICATORI: quali evidenze osservabili?



Descrizione analitica delle evidenze comportamentali

Competenza o prestazione / prodotto



- Chiarirsi un po' le idee:
- Rubrica per valutare la competenza?
- Rubrica per valutare una prestazione?
- Rubrica per valutare i processi?

O tutte e tre.....



**DIDATTICA E
VALUTAZIONE PER
COMPETENZE**

Rubrica per competenza

COMPETENZA NELLA MADLINGUA

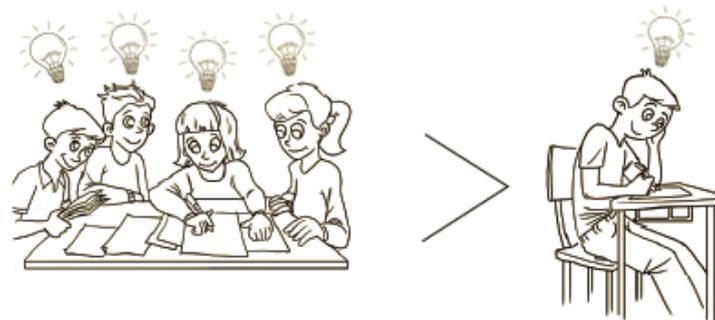
Descrittori/ criteri	LIVELLI			
Comprensione	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Comprensione orale	Ascolta.....Ri conosce.... Pone domande...			
Comprensione scritta	Legge in modo silenzioso... Usa tecniche.....			
Espressione				
Espressione orale	Interviene Narra.... Argomenta.....			
Espressione scritta	-Scrive testi di vario tipo..... -Scrive testi coerenti, coesi..... -Sceglie il lessico adeguato alla sit. Comunic, all'interlocutore e al tipo di testo	-scrive testi di vario tipo coerenti, coesi e corretti, adeguati allo scopo e alle richieste comunicative. -utilizza un lessico adeguato	- Scrive testi di diverso tipo corretti e adeguati alle richieste	- Scrive testi corretti ed essenziali

Rubrica per compito di prestazione

COMPONIMENTO SCRITTO

Descrittori/ criteri	LIVELLI			
FORMA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Decifrazione scrittura	Grafia totalmente decifrabile	Grafia decifrabile e comprensibile (occasionalmente element	Grafia quasi sempre decifrabile.....	Grafia poco decifrabile.....
Correttezza ortogr/gramm	Da 0 a 1 errore di grammatica e punteggiatura	Da 2 a 3 occasionali errori di ortografia, grammatica e punteg	Da 3 a 5 errori di ortografia, grammatica e punt	Più di 5 errori..... Ripetizione dello stesso errore
Uso del lessico				
CONTENUTO				
Coesione sintattica				
Coerenza del testo (rispetto all'ordine compositivo)				
Aderenza al tipo di testo e contesto (fuori tema)				
Ricchezza di idee				

Lavoro nel piccolo gruppo: Progettare la rubrica per un compito di prestazione



MATERIALI:

- Uno schema di rubrica vuoto
- Rubrica di valutazione per un componimento scritto
- Rubrica di valutazione per una presentazione multimediale
- Strumento- suggerimenti per costruire una rubrica

SUGGERIMENTI PER CREARE UNA RUBRICA DI VALUTAZIONE PER UNA PRESTAZIONE/PRODOTTO

1. Scegliere un compito di prestazione

- Costruire giochi utilizzando testi regolativi
- Costruire libricini a fisarmonica, con le sequenze di una storia ascoltata o inventata
- Partecipare ad una caccia al tesoro per la quale bisogna trovare e leggere gli indizi e informazioni, tipologie testuali
- Preparazione depliant informativo-divulgativo sulla propria città per i bambini più piccoli
- Realizzazione libri pop up o lap book o giornalino di classe digitale o fumetti
- Creare testo + sceneggiatura per una drammatizzazione
- Costruire una tombola con cartelle
- Giochi: tiro al bersaglio, magico bowling, motori in palestra con carte numerate,
- Scegliere soluzioni più convenienti per un viaggio, disponendo di più possibilità
- Simulazione di compravendita in classe
- Costruzione della linea del tempo, della linea dei numeri.....
- Costruire una presentazione multimediale o un cartellone di sintesi
- Diventare mini-guide in una uscita didattica per i compagni più piccoli
- Ideazione e realizzazione di un esperimento..... (metodo scientifico)
-

2- Individuare e definire i criteri (e descrittori)	Indicano i contenuti, gli elementi di ogni prodotto/prestazione che devono essere soddisfatti per considerare il compito adeguato e di successo. Definiscono ciò che ci aspettiamo che gli studenti dimostrino di sapere e saper fare.
3- Decidere i livelli di valutazione	<p>Precisano il grado di raggiungimento di padronanza che i ragazzi hanno raggiunto attraverso la descrizione delle evidenze comportamentali attendibili (INDICATORI). Sono inseriti in una scala ordinata dal più elevato al meno elevato. NE INSERIAMO 4 PER COERENZA CON IL MODELLO DI CERTIFICAZIONE MINISTERIALE. I livelli danno vita ad una scala di valutazione, il livello più alto corrisponde alle migliori prestazioni.</p> <p>I LIVELLI SI STABILISCONO PER SOTTRAZIONE CONTINUA FINO AD ARRIVARE ALL'ULTIMO CHE SERVE A DEFINIRE I MINIMI ACCETTABILI</p>
4- Stabilire gli indicatori per ogni livello	<p>Sono la descrizione delle evidenze comportamentali attendibili. E' NECESSARIO CHE IL LINGUAGGIO DELL'ENUNCIATO (indicatore) SIA DESCRITTIVO E SEMPLICE, AL FINE DI DEFINIRE ACCURATAMENTE CIO' CHE CI SI ASPETTA PER OGNI LIVELLO.</p> <p>E' bene evidenziare in ciascun livello di valutazione, ciò che lo studente "sa fare" evitando affermazioni negative.</p>

“Se cambiamo solo i programmi che figurano nei documenti, senza scalfire quelli che sono nelle teste, l'approccio per competenze non ha nessun futuro”

P. Perrenoud



Grazie per l'attenzione!

gius.gentili@libero.it