

PROGETTARE UN COMPITO DI REALTA'

TITOLO: "Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti"	
<p>Gli alunni devono preparare un prodotto multimediale, un CD, utilizzando il programma di PowerPoint.</p> <p>La presentazione ha lo scopo di lasciare in dotazione alla mediateca della scuola il lavoro di ricerca-azione condotto dalle classi V A e B relativamente alla storia di Gualdo Tadino.</p> <p>Il lavoro ha una forte motivazione dovuta al fatto che il prodotto li vedrà protagonisti anche a livello personale: tramite le foto scattate durante le uscite didattiche, effettuate per le indagini dirette e indirette sul territorio, i bambini avranno la possibilità di salutare due compagni di classe, Leonardo e Jonathan, che si sono trasferiti in altre città ormai da tre anni.</p> <p>E' stato deciso in sede di assemblea che il CD sarà spedito a entrambi affinché possano far conoscere agli attuali compagni la loro città nativa e gli alunni che hanno condiviso con loro l'inizio del percorso scolastico.</p>	<p><u>Competenze culturali:</u> Competenza digitale Competenza nella madrelingua Competenze sociali e civiche Consapevolezza ed espressione culturale <u>Competenze concorrenti: tutte</u></p> <p><u>Tempi di realizzazione</u> Aprile - Maggio - Giugno 2018 - ore 24/25</p> <ul style="list-style-type: none">- 1 ora per esaminare la proposta del compito di realtà- 2 ore per formulare proposte, elaborare un "progetto": una mappa concettuale del percorso da seguire; scelta del programma più idoneo alla creazione del CD, tenuto conto delle finalità dello stesso;- 2 ore per il ripasso del programma di PowerPoint e delle procedure giuste per la creazione di ipertesti.- 2 ore per il riordino delle informazioni archiviate in precedenza per una comunicazione tra pari: scelta dei lavori più significativi elaborati durante l'anno scolastico: ricerche sulla città e sul territorio di Gualdo e le esperienze vissute. Scelta dei mezzi e degli strumenti da utilizzare: laboratorio mobile d'informatica. Suddivisione del lavoro tra coppie di alunni.- 8 ore per la produzione, da parte di ciascuna coppia, di un "componente" del prodotto finale- 2/3 ore per la socializzazione, presentazione e revisione, individuale e/o in piccoli gruppi, del lavoro svolto e discussione sulla validità delle soluzioni adottate- 6 ore per l'assemblaggio e la realizzazione, del prodotto finale, guidati dalle insegnanti.
Modalità di realizzazione	
<p>1) <u>CIRCLE TIME</u> Condivisione del problema individuato: Realizzare una presentazione in PowerPoint riassuntiva del lavoro di ricerca-azione svolto in merito al progetto "Gualdo Tadino...palcoscenico di tesori nascosti".</p> <p>2) <u>BRAINSTORNING</u> per affrontare e risolvere il problema emerso basandosi su esperienze pregresse: necessità di elaborare un "progetto" attraverso una mappa concettuale del percorso da seguire; scelta del programma più idoneo alla creazione del CD, tenuto conto delle finalità dello stesso; riordino delle informazioni per una comunicazione a pari: scelta dei lavori più significativi fatti durante l'anno scolastico in merito alle ricerche storiche sulla città Gualdo; valutazione della necessità o meno di un veloce ripasso del programma prescelto, funzionale anche alla creazione di ipertesti;</p>	

scelta della modalità di lavoro (in grande gruppo, in piccolo gruppo, in Cooperative Learning, individuale);
scelta dei mezzi e degli strumenti da utilizzare: laboratorio mobile d'informatica.

3) AVVIO DELLE ATTIVITA'

Ripasso, **a classi aperte**, del programma di PowerPoint e delle procedure giuste per la creazione di ipertesti.

Suddivisione delle classi in **piccoli gruppi** per elaborare la mappa progettuale.

Discussione, **a classi aperte**, sulle mappe prodotte e scelta di quella più funzionale allo scopo.

Analisi delle ricerche svolte e riordino delle informazioni in base a dei criteri dati: scansione del tempo, luoghi, percorsi, report tematici, immagini, flora e fauna....

Individuazione di coppie di alunni, in base all'interesse per i vari argomenti da presentare.

Assunzione del compito da parte di ciascuna coppia e realizzazione di ipertesti da assemblare nel prodotto finale comune.

Utilizzazione delle informazioni e realizzazione dei prodotti di coppia.

4) REVISIONE IN ITINERE DEL LAVORO

Interazione verbale: confronto sullo stato di avanzamento dei lavori e sulla funzionalità delle modalità che si stanno adottando; valutazioni e aggiustamenti.

5) FOCUS SUL LAVORO SVOLTO

Circle time: alla fine del lavoro gli alunni ripensano a quanto realizzato, relazionano ai compagni sulle difficoltà incontrate ed esprimono un giudizio sul gradimento dell'attività.

Verificano se le strategie individuate sono state efficaci.