

## Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA "Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti"

UNITA' DI APPRENDIMENTO – Periodo di svolgimento: II Quadrimestre 2018

<b>Titolo UDA: "Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti"</b>	
<p><b>Motivazione della proposta</b> <b>PER IL DOCENTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe.</li><li>- Progettare e porre in atto una didattica orientata all'inclusione attraverso la realizzazione di un prodotto multimediale in PowerPoint, coinvolgente da un punto di vista emozionale e indirizzato verso una Cittadinanza Attiva.</li></ul>	<p><b>PER L'ALUNNO</b></p> <p>Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale, attraverso le conoscenze del proprio territorio e delle sue tradizioni</p> <p>Mobilizzare le diverse dimensioni di apprendimento, sollecitando una loro integrazione per risolvere il compito.</p> <p>Utilizzare procedure diverse, nel rispetto delle modalità preferite, per migliorare le condizioni di apprendimento.</p> <p>Strutturare un metodo di studio personalizzato ed efficace.</p> <p>Impostare la relazione con il gruppo dei pari, con i docenti e l'ambiente di formazione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Realizzare una presentazione digitale</b> con lo scopo di <b>lasciare in dotazione alla mediateca</b> della scuola il lavoro di <b>ricerca-azione</b> condotto dalle classi V A e B relativamente alla storia di Gualdo Tadino, secondo il percorso individuato e programmato nella <b>Macro Progettuale</b> del corrente anno scolastico.</li><li>- <b>Donare</b> a due alunni lontani un ricordo dei compagni con cui hanno condiviso l'inizio del loro percorso scolastico.</li><li>- <b>Publicizzare</b> la città di Gualdo Tadino nei suoi "<b>tesori</b>" storico- geografici –ambientali all'interno delle famiglie degli alunni.</li></ul>
<p><b>Competenze disciplinari di riferimento</b> <b>DISCIPLINE DI RIFERIMENTO:</b> Storia/geografia – Tecnologia – Italiano</p> <p><b>DISCIPLINE CONCORRENTI:</b> tutte</p>	<p><b>Comunicazione nella madre lingua</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</li><li>- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li><li>- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li><li>- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</li></ul> <p><b>Competenza digitale</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare con dimestichezza le più comuni tecnologie dell'informazione e della comunicazione, individuando le soluzioni potenzialmente utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</li><li>- Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo</li></ul> <p><b>Competenze Sociali e Civiche</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppare modalità consapevoli di esercizio della convivenza civile, di consapevolezza di sé, rispetto delle diversità, di confronto responsabile e di dialogo.</li><li>- Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li></ul>

**Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA "Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti"**

	<p><b>Imparare a Imparare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire e interpretare l'informazione.</li> <li>- Individuare collegamenti e relazioni; trasferirli in altri contesti.</li> <li>- Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale e informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro).</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Spirito di iniziativa e imprenditorialità (o intraprendenza)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni.</li> <li>- Assumere e portare a termine compiti e iniziative.</li> <li>- Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti.</li> <li>- Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza; adottare strategie di problem solving.</li> </ul> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia delle civiltà</li> <li>- Usare il proprio territorio come fonte storica.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi specifici di apprendimento</b></p> <p><b>Comunicazione nella madre lingua</b> Italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Partecipare a scambi comunicativi</b> (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- <b>Ascoltare e comprendere</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza</li> </ul>

## Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA “Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”

<p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b> (Storia e Geografia)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Leggere e comprendere</b> testi di vario tipo, continui e non continui, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li><li>- <b>Rielaborare testi:</b> parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>- <b>Scrivere semplici testi</b> regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività.</li><li>- <b>Scrivere testi legati all'esperienza</b> e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</li><li>- <b>Realizzare testi collettivi</b> per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li><li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li><li>- <b>Comprendere e utilizzare parole</b> e termini specifici legati alle discipline di studio.</li><li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li><li>- <b>Ricavare e produrre informazioni</b> da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li><li>- <b>Utilizzare abilità funzionali allo studio:</b> individuare nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e metterle in relazione; sintetizzarle, in funzione dell'esposizione orale e multimediale.</li><li>- <b>Elaborare in testi orali e scritti</b> gli argomenti studiati, anche <b>usando risorse digitali</b>.</li><li>- <b>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></li> <li>- <b>Usare la linea del tempo</b> per organizzare informazioni conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</li><li>- <b>Ordinare sulla linea del tempo</b> la civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: <b><u>“Gualdo Tadino nel tempo e nello spazio”</u></b></li><li>- <b>Collocare nello spazio gli eventi</b>, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio.</li><li>- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</li><li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata e saperla riprodurre su carta da lucido.</li><li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</li><li>- <b>Rappresentare</b>, in un quadro storico-sociale, <b>le informazioni</b> che scaturiscono dalle tracce del passato.</li><li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti</li><li>- Comprendere i testi proposti e individuarne le caratteristiche.</li><li>- Individuare nessi causa-conseguenza.</li><li>- Ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete.</li></ul>
--	--

**Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA “Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”**

<p><b>Competenza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere termini specifici del linguaggio disciplinare.</li> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</li> <li>- Utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.</li> <li>- Riferire informazioni storiche apprese</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer</b> e le relazioni essenziali fra di essi.</li> <li>- <b>Utilizzare il PC</b>, periferiche e programmi applicativi</li> </ul> <p><b>Acquisire e interpretare l'informazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare autonomamente l'informazione, ricavata anche dalle più comuni tecnologie della comunicazione. Valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>- Organizzare le informazioni e le conoscenze tematizzando le concettualizzazioni pertinenti</li> <li>- Utilizzare i mezzi informatici per redigere i testi di ricerche, relazioni, report tematici prodotti in PowerPoint</li> <li>- Riconoscere i dati essenziali, individuare le fasi del percorso risolutivo, relativamente a situazioni già affrontate, attraverso una sequenza ordinata di procedimenti adeguati.</li> <li>- Individuare i collegamenti e le relazioni tra i fenomeni, gli eventi e i concetti appresi. Rappresentarli in modo corretto</li> <li>- Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, filmati, Internet con informazioni già possedute o con l'esperienza vissuta.</li> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di eventi.</li> <li>- <b>Realizzare un prodotto multimediale</b> descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</li> </ul>
<p><b>Imparare ad apprendere</b></p>	<p><b>Metodo di studio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare in modo autonomo fonti e informazioni.</li> <li>- Gestire in modo appropriato i diversi supporti utilizzati e scelti.</li> <li>- Possedere un metodo di studio autonomo ed efficace, utilizzando in modo adeguato il tempo a disposizione.</li> </ul> <p><b>Comunicare comprendere e rappresentare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere messaggi di diverso genere e di diversa complessità trasmessi con diversi supporti.</li> <li>- Esprimersi utilizzando in maniera sicura, corretta, appropriata e originale tutti i linguaggi disciplinari mediante supporti vari.</li> <li>- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo..., utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.</li> </ul> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i collegamenti e le relazioni tra gli eventi e i concetti appresi, rappresentarli in modo creativo.</li> <li>- Operare autonomamente e in modo corretto collegamenti coerenti fra le diverse aree disciplinari.</li> </ul>



**Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA “Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare una positiva immagine di sé e quindi buoni livelli di autostima.</li> <li>- Personalizzare le forme di verifica nella formulazione delle richieste e nelle forme di elaborazione da parte dell’alunno.</li> <li>❖ Far raggiungere a tutti gli alunni il massimo grado possibile di apprendimento e partecipazione sociale, valorizzando le differenze presenti nel gruppo classe (tutte le differenze, non solo quelle più visibili e marcate dell’alunno con un deficit o con un disturbo specifico).</li> <li>❖ <b>Prevedere</b> iniziative concrete che siano motivo di sviluppo sostenibile e contribuiscano alla crescita della cittadinanza attiva.</li> </ul>
<p><b>Organizzazione della classe</b></p> <p>GESTIONE LABORATORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Circle Time</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Lavoro in grandi gruppi</li> <li>- Lavoro in piccoli gruppi</li> <li>- Cooperative Learning (2/3 alunni)</li> <li>- Lavoro individuale</li> </ul>
<p><b>Organizzazione degli spazi</b></p>	<p><b>Laboratorio mobile digitale:</b> sarà utilizzato nelle classi VA e V B a seconda delle fasi del lavoro da svolgere.</p> <p>L’<b>aula</b> della classe V A, ampia e spaziosa, sarà organizzata per accogliere anche gli alunni della classe parallela V B:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- banchi allineati lungo il perimetro dell’aula per favorire la comunicazione circolare, per progettare insieme e sperimentare l’efficacia delle idee proposte;</li> <li>- banchi uniti a 4/6 per il lavoro in piccoli gruppi;</li> <li>- coppie di banchi per il Cooperative Learning dove organizzare i lavori, le ricerche al tablet e realizzare il prodotto finale.</li> </ul>
<p><b>Risorse esterne</b></p>	<p><b>La città e il suo territorio</b></p> <p>Connessione a Internet</p>
<p><b>Tempi di applicazione</b></p>	<p>UDA: II quadrimestre</p> <p><b>Compito di realtà: Aprile - Maggio - Giugno 2018 - ore 24/25</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 ora per esaminare la proposta del compito di realtà</li> <li>- 2 ore per formulare proposte, elaborare un “progetto”: una mappa concettuale del percorso da seguire; scelta del programma più idoneo alla creazione del CD, tenuto conto delle finalità dello stesso;</li> <li>- 2 ore per il ripasso del programma di PowerPoint e delle procedure giuste per la creazione di ipertesti.</li> <li>- 2 ore per il riordino delle informazioni archiviate in precedenza per una comunicazione tra pari: scelta dei lavori più significativi elaborati durante l’anno scolastico: ricerche sulla città e sul</li> </ul>

**Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA “Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”**

	<p>territorio di Gualdo e le esperienze vissute. Scelta dei mezzi e degli strumenti da utilizzare: laboratorio mobile d’informatica. Suddivisione del lavoro tra coppie di alunni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 8 ore per la produzione, da parte di ciascuna coppia, di un “componente” del prodotto finale</li> <li>- 2/3 ore per la socializzazione, presentazione e revisione, individuale e/o in piccoli gruppi, del lavoro svolto e discussione sulla validità delle soluzioni adottate</li> <li>- 6 ore per l’assemblaggio e la realizzazione, del prodotto finale, guidati dalle insegnanti.</li> </ul>	
<b>SEQUENZA APPLICATIVA</b>		
<b>Titolo esperienza/attività</b>	<b>Materiali</b>	<b>Osservazioni</b>
<p><i>“Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Laboratorio mobile di informatica - Tablet - computer - motori di ricerca</li> <li>○ Pen drive USB E CD</li> <li>○ Materiale multimediale dal web</li> <li>○ Materiale cartaceo e digitale delle esperienze e delle ricerche effettuate e archiviate in precedenza</li> <li>○ Report tematici</li> <li>○ Materiale di facile consumo</li> <li>○ ...</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>Laboratorio di Ricerca- Azione</b> (Moduli n 2 – 3 Utilizzazione delle informazioni e realizzazione dei prodotti)</p> <p>Per la realizzazione del prodotto, gli alunni utilizzeranno materiali precedentemente riordinati e archiviati a livello digitale in base ai seguenti indicatori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● luoghi e “mappe dei tesori”</li> <li>● uscite didattiche e percorsi</li> <li>● immagini, sequenze e testi</li> <li>● scansione temporale</li> <li>● report tematici</li> <li>● flora e fauna</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Non tutti gli alunni utilizzano con dimestichezza i mezzi informatici, utile sarà il Cooperative Learning e tutoring tra pari.</li> <li>- La buona riuscita del compito dovrebbe essere favorita dal fatto che gli alunni sono entusiasti di lavorare al tablet.</li> <li>- Il lavoro al tablet favorirà l’individuazione degli errori ortografici e la correzione degli stessi soprattutto da parte degli alunni in difficoltà</li> <li>- Gli alunni, vista la vastità degli argomenti, dovranno trovare accordi sulla suddivisione dei compiti da assolvere: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ in base all’interesse;</li> <li>○ in base alla fattibilità più o meno complessa</li> </ul> </li> </ul>

**Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA “Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”**

		<p>del compito;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ in base alla valutazione del successo, personale e del piccolo gruppo, nella realizzazione della “componente” del prodotto finale che dovrà essere utile a tutti;</li> <li>○ sfide personali rispetto a un “compito difficile” e/o volontà di essere utili ai compagni con difficoltà;</li> </ul>
<b>DESCRIZIONE ANALITICA DELLE ATTIVITA'E DEL COMPITO DI PRESTAZIONE</b>		
<p><b>Progettare:</b></p> <p><i>“Dalla mappa concettuale all’organizzazione dell’ipertesto”</i></p> <p><b>Selezionare:</b></p> <p><i>“Cosa ci serve?”</i></p> <p><b>Realizzare:</b></p> <p><i>“Mettiamo nero su bianco”</i></p>	<b><u>GESTIONE LABORATORIALE</u></b>	
	<p><b>Circle time/ Brainstorming</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formulazione di proposte, basandosi su esperienze pregresse, per realizzare il prodotto.</li> <li>➤ Analisi del materiale a disposizione in archivio e selezione di quello più idoneo allo scopo.</li> <li>➤ Suddivisione in piccoli gruppi per l’elaborazione di una mappa concettuale finalizzata a strutturare ipertesti con il programma di PowerPoint.</li> <li>➤ Interazione verbale e scelta della mappa più funzionale allo scopo.</li> </ul> <p><b>Cooperative Learning e tutoring tra pari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Selezione del materiale digitale in base ai criteri dati.</li> <li>➤ Individuazione dei “nodi” dell’ipertesto e costruzione di legami.</li> <li>➤ Definizione della struttura di presentazione</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Formazione di coppie e suddivisione del lavoro in base alla mappa programmatica precedente elaborata.</li> <li>➤ Uso del computer e del tablet per l’attuazione in PowerPoint di quanto progettato per ciascuna coppia. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Realizzazione di ipertesti</li> <li>○ Individuazione e scelta di: transazioni, simboli, animazioni, musiche...</li> </ul> </li> </ul>	
<p><b>Socializzare i prodotti realizzati a coppie:</b></p> <p><i>“Viva il mega computer mobile”</i></p> <p style="text-align: center;"><b>FOCUS SUL LAVORO SVOLTO</b></p> <p><b>Assemblare:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Circle Time</b> - Presentazione del lavoro realizzato dalle coppie di alunni sul grande desktop del laboratorio mobile digitale.</li> <li>➤ Interazione verbale: ricostruzione delle fasi di lavoro, giustificazione delle scelte operate e autovalutazione; scelta dei lavori più significativi attraverso una votazione per alzata di mano.</li> <li>➤ Condivisione e scambio dei lavori di coppia prescelti, per mezzo di Pen drive USB</li> <li>➤ Assemblaggio dei singoli prodotti, guidato dalle insegnanti, in un unico prodotto digitale.</li> </ul>	

**Classi V A e V B del plesso di Cartiere - UDA “Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”**

<p><i>“Tutto insieme...appassionataMente”</i></p>	<p>➤ Realizzazione del CD di presentazione.</p>
<p><b>COMPITO DI REALTA’</b></p>	<p><i>“Gualdo Tadino... palcoscenico di tesori nascosti”</i> (vedi allegato)  <b>Realizziamo</b> un CD multimediale PowerPoint per riordinare le nostre esperienze e conoscenze sui “tesori” del nostro territorio.  <b>Regaliamo</b> il nostro prodotto ai nostri compagni lontani; alla mediateca della scuola; alle nostre famiglie e alla pro loco TreC di Cartiere per far conoscere, valorizzare e salvaguardare il nostro territorio.</p>
<p style="text-align: center;"><b>VERIFICA E VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE</b></p>	
<p><u><b>VEDI RUBRICHE VALUTATIVE ALLEGATE</b></u>  <u><b>Osservazioni sistematiche</b></u></p>	
<p><b><u>AUTOVALUTAZIONE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Alla fine dell’attività, dopo la discussione nel grande gruppo/classi, i bambini ripensano a quanto realizzato in Cooperative Learning e verificano se le soluzioni individuate sono state efficaci.</li> <li>- Al termine di tutte le attività, ciascuno alunno esprime, attraverso un questionario, il suo gradimento.</li> </ul>	